

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200759**

UNIVERSAL  
LIBRARY



200757

K 81.6

m285

K4998

మనోరథం దేశమిడి.  
(ప్రతి) సేవనాంబల 1950





**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. <sup>K 81-6</sup>  
          M 285                      Accession No. K 4998  
Author మనోహరరావు దళవెండి  
Title (ఇక్కి) సుమనాంజలి. 1950

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---

--	--	--	--



ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ೧೨ನೆಯ ವರ್ಷದ ೪ನೆಯ ಕುಡಿಯು

ಓಂ

ಸಾವಿದ್ಯಾ ಯಾ ವಿನುಕ್ತಯೇ ।

ಭಕ್ತಿ

ಸುಮನಾಂಜಲಿ,

ಆರಿಸಿದವರು :

ಮ. ಶ್ರೀ. ದೇವಪಾಂಡೆ, ಎಂ. ಎ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ ೩-೦-೦

[೧೯೫೦]

ಸಾದಾಪ್ರತಿ ೨-೮-೦

ಓಂ  
— ಅಥ —  
ಶರಣು !

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮ್  
ಹೃದ್ವೇಶೇಽರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ |  
ಭ್ರಾಮಯನ್ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ  
ಯಂತ್ರಾರೂಢಾನಿ ಮಾಯಯಾ || ೨ ||

ತಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ  
ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ |  
ತತ್ ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಂ  
ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಶಾಶ್ವತಮ್ || ೨ ||  
— ಶ್ರೀಗೀತಾ

ಆಕಾಶಾತ್ಪ್ರತಿತಂ ತೋಯಮ್  
ಯಥಾ ಗಚ್ಛತಿ ನಾಗರಮ್ |  
ಸರ್ವದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಃ  
ಭಗವಂತಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ || ೩ ||

ನಾಹಂ ಕರ್ತಾ ಹರಿಃ ಕರ್ತಾ |  
ತತ್ಸೌಜಾ ಕರ್ಮಚಾಖಿಲಮ್ || ೪ ||

ಯತ್ಕೃತ್ಕರ್ಮ ಕರೋಮಿ ತತ್ತದಖಿಲಮ್ |  
ಶಂಭೋ ! ತವಾರಾಧನಮ್ || ೫ ||

ಓಂ

ಅರ್ಪಣ

‘ ವರಮಾತ್ಮನಸುಭಾವ ನರರಿಗೆ ನೀಡಲು  
ಸುರಲೋಕದಿಂ

**ವರನಾನು**

ತಂದು ’

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ  
ನಿಜಪರಮಾರ್ಥದ

ಬೀಜವ

ಬಿತ್ತಿ

‘ ಹಿರಿ ಗುರುಗಳಾದ ’

**ಶ್ರೀ ನಿಂಬರಗಿ ಮಹಾರಾಜರವರ**

ಅಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ.

ಪರಮ

ಮಾನವ ಧರ್ಮ

ಪರಮಾರ್ಥಸಾಧನವೆ ಪರಮ ಮಾನವ ಧರ್ಮ ।

ಅದನು ಗಮನಿಸಿಯೆಲ್ಲ ಮಾಡಬೇಕು ॥

ಪರಮಾರ್ಥಕನುಕೂಲವಿರುವದನು—ಇರುವನಿತು ॥

ಮಾಡುತ್ತಾತ್ಮನ ನೆನೆದು ಬೆರಿಯಬೇಕು ॥ ೧ ॥

—ನಿಂಬರಗಿ ಮಹಾರಾಜ

೧೩ನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ ಕುಡಿ

‘ಕಲ್ಪಿ’

ಅಥವಾ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಭವಿತವ್ಯ

ಲೇಖಕರು : ಡಾ॥ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್

ವಿಜಯ ದಶಮಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.

‘ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕೈಪಿಡಿ’ ಸರದಾರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ,

ಜಗಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಹಾಸ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಇತ್ಯಾದಿ. ಗ್ರಂಥಗಳು ಬರಲಿವೆ.

ಹರಿಃ ಓಂ

## ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತುಗಳು

‘ಭಕ್ತಿ ಸುಮನಾಂಜಲಿಯು’ ಈ ವರುಷದ ಕೊನೆಯ ಕುಡಿಯು. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಅಗಷ್ಟ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಬೀಳಬೇಕಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಭಾರತದ ಮುಂಬರುವ ಚುನಾವಣೆಯ ಮತದಾರರ ಯಾದಿಯು ಧಾರವಾಡದ ಎಲ್ಲ ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟನೆಯು ಮುಂದೆ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಚಕರು ಕ್ಷಮಿ ಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೊಸ ವರುಷದ ಹೊಸ ಸಂಚಿಕೆಯು ವಿಜಯದಶಮಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುವದು.

ಈ ವರುಷ ಬಳ್ಳಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ತೀರ ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದೆ. ಸುಮಾರು ಎರಡುಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿಗಳ ವೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಈ ಹೊಡೆತ್ಪ ದಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಜನಾಂಗವು ಮನಸು ಮಾಡಿದರೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಬಾಳಿ ಬೆಳೆದು ಕುಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಉದಾರತೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತ ಲಿದ್ದೇನೆ.

ಭಕ್ತಿ ಸುಮನಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದವರು ನನ್ನ ಆಪ್ತಮಿತ್ರ ರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮನೋಹರರಾವ ದೇಶವಾಂಡೆಯವರು. ಇವರು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಚಿರವಂಚಿತರು, ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಸಾಧಕರು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾ ದಿಗಳೆಂದು ಖ್ಯಾತಿವಡೆದ ವೈ. ರಾನಡೆಯವರ ಶಿಷ್ಯರು. ಆ ಸಾಂಪ್ರ ದಾಯದ ಭಕ್ತರು. ಅವರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ದವರು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಅನುಭಾವಿಗಳ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು, ಸುಮನ ಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಭದ್ರವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳ್ಳಬೇ



ಕೆಂಬುದೇ ಬಯಕೆ. ವಿವಿಧ ಜಾತಿ-ಮತ-ಸಾಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದು ಗೂಡಿಸಿ ಏಕರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕೇವಲ ಭೌತಿಕವಾದವು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಸೂತ್ರೇಮಣಿಗಣಾಯಿವ ಎಂಬಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳ ಧಾರಣಮಾಡಿ, ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮಶಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವು ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನರಿತು ಅದನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆದು ನುಡಿದಾಗಲೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಿ. ಮಾನವಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣ. ಸರ್ವಭೂತಹಿತ.

ಹಿಂದೆ ಭಾರತೀಯರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನರಿತು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಗೈದು ಅವನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಭಾರತವನ್ನು ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಘಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕಸೂತ್ರತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಜನರ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನರಳಿಸಿ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉನ್ನತಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸವು ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಅನೈಕ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಭಾರತಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳ ಈ ರಾಜಮಾರ್ಗವೇ ಮದ್ದು. ಇದನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಮನೋಹರರಾಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸುಮನಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ವೀರಶೈವ, ಜೈನ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಪದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರವಾಹವು ಹೇಗೆ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮವಿಕಾಸದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹವಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಭವ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಸಾಮ್ಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅದೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಂದವೇ. ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತನ ಚಮತ್ಕೃತಿ.

‘ಧರ್ಮಪ್ರಧಾನವಾದ ಅಂಗಗಳು ಮೂರು. ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ನೀತಿ, ಅನುಭವ ಈ ಮೂರರೊಳಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯವಾಗುವದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ರಾಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಂತೆ

ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬೆದರುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮತಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ, ದರ್ಶನಕಾರರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕಸೂತ್ರತೆಯು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಆಸ್ತಿಕರಾದ ಈ ಎಲ್ಲ ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವೆಂಬ ಮಾತು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ಅವನೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪ್ರೇರಕ. ಆದುದರಿಂದ ವಿಶಾಲವಾದ ಆತ್ಮಂತಿಕ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದೊಂದೆದಾರಿ.

ಸತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಿಚಾರಮಂಥನವು ಆವಶ್ಯಕ. ಅದರಿಂದ ವಾದಕ್ಕಾಗಿ ವಾದ. ತರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ತರ್ಕ. ಅಹಂಭಾವ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಆಗ್ರಹದ ವಾದಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೈಕ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪರಾತ್ಪರ ಸತ್ಯವನ್ನರಿಯುವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ತತ್ವ ನಿಶ್ಚಿತವಾದಾಗಲೇ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು. ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನ ದರ್ಶನವಾಗುವದು; ಕತ್ತಲೆಯು ಹರಿಯುವದು; ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಗಳು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನಗಳು. ಈ ಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥಾತ್ ತತ್ವನಿಶ್ಚಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಗಳು ಅಂಧಾನುಕರಣವಾಗಿ ವರಿಣವಿಸುವ ಸಂಭವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಶಂಕರ, ರಾಮಾನುಜ, ಮಧ್ವ ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಉದಯಿಸಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಓಡಿಸಿದಾಗಲೇ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ವೀರಶೈವ, ಜೈನ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಅನುಭಾವಿಗಳು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದರೆಂಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡಬೇಕು.

ಆ ಪರಾತ್ಪರ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳೇ ಮುಖ್ಯ 'ಭಕ್ತಿಶ್ಚತತಾ ಸಾಧನಂ' ಎಂದು ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾತ್ಮಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಸ್ತು ಸುದೃಢಃ ಸರ್ವತೋಧಿಕಃ ।

ಸ್ನೇಹೋಭಕ್ತಿರಿತಿಪ್ರೋಕ್ತಃ ತಯಾಮುಕ್ತಿನೃಚಾನ್ಯಥಾ ॥

ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈಪರಿಯ ಆ ಸಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿ.

ಇದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು  
ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷೌ ಲೋಕೇ ಕ್ಷರಶ್ಚಾಕ್ಷರಯೇವಚ |  
ಕ್ಷರಸ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಕೂಟಸ್ಥೋಕ್ಷರ ಉಚ್ಚತೇ ||  
ಉತ್ತಮಃ ಪುರುಷ ಸ್ವನ್ಯಃ ಪರಮಾತ್ಮೈತ್ಯುದಾಹೃತಃ |

ಏತದ್ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಸ್ಯಾತ್ಕೃತಕೃತ್ಯಶ್ಚ ಭಾರತ ||

—ಗೀತಾ

ಎಂದು ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಜಡ ಹಾಗೂ  
ಚೇತನ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನನಾದಂಥ-ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದಂಥ-ಸರ್ವವನ್ನೂ  
ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂಥವನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು-ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ.

ನಾವು ಮಹಾತ್ಮ್ಯಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಪರಾತ್ಪರನಾದ ಈ ಪುರು  
ಷೋತ್ತಮನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಡೆದು ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ನಡೆದು ನುಡಿದು ನಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ಬೆಳಗುವದೇ  
ನಮ್ಮ ಇತಿಕರ್ತವ್ಯ. ಭಕ್ತಿಸುಮನಾಂಜಲಿಯು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ  
ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಮನೋಹರರಾಯರ ಬರವಣಿಗೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವೂ ಮೋಹ  
ಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ಬರವಣಿಗೆಯೇ ಅವರ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ  
ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಇದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ದಿನಾಕರ ರಂಗರಾಯರು ಮುನ್ನುಡಿ  
ಯನ್ನು ಬರೆದು ಸುಮನಾಂಜಲಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರ ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದವು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ  
ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಲೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮುನ್ನುಡಿ  
ಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಚಿರ ಯಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಆಶ್ವಿಜ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದ  
೧೨-೧೦-೧೯೫೦

ತಮ್ಮ ಬಂಧು  
ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದುಮಾಧವ

## ನಾಲ್ಕು ಮಾತು

ಶ್ರೀ. ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೋಹರರಾಯರ ಹೆಸರು ಕನ್ನಡ ವಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಿರುವದು. ಅವರ ಲೇಖನಿಯು ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ, ಮುಂದೆಯಾದರೂ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದೆ. ಅವರು ಕೇವಲ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಸದ್ಭಾವ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಸಜ್ಜೀವ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ವಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ, ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯೂ ಮನೆಮಾಡಿದೆ. ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಸತ್ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸಾಧನಸಂವತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಇದೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ಅವರದು. ತಾವು ಕಂಡ ಸತ್ಪಥವನ್ನು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ತೋರಬೇಕೆಂಬ ಆತುರ ಅವರಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳೂ ಅವರ ಈ 'ಸುಮನಾಂಜಲಿ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅರಿಸುವ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಆತ ವಿಕಾಸ, ಆತ್ಮದರ್ಶನ, ಆತ್ಮಸಾಧನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪರ್ಮತರಾಶಿಯಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಶ್ರೀ. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಉಪಮೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಆತ್ಮಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿಶಾಲ ವನವೇ ನಮ್ಮೆದುರು ವೃಷ್ಟಭರಿತವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ ಎನ್ನಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಯಂತೆ ಜನರು ಈ ವನದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿ ಸುಮನಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಅಂಜಲಿ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಲೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬಹುದು. ಆತ್ಮವಿಕಾಸದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನರಿತ ಮನೋಹರರಾಯರು ಇಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಸುಮನಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹಚ್ಚಿ ಮನೋವೇದಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆದುರು ಮಂಡಿಸಿರುವರು. ಇವು ಎಲ್ಲ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಗಾರರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ ನಾನು ವಿರಮಿಸುವೆ.

## ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

ಪುಟ

ನಾಲ್ಕು ಮಾತು (ಮುನ್ನಡೆ)

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

೧-೨೭

ಗೊಂಚಲು ಒಂದು

೩೦-೪೯

### ಶೀಚರಣಗಳಲ್ಲಿ

-ಅ- ಪದಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ೧ ಏಕೋಹಂ ಬಹುಸ್ಯಾಮ್. ೨ ತಸ್ಯಭಾಸಾ ಸರ್ವ  
ಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ. ೩ ಭಾವದಂತೆ ದೇವ. ೪. ಸಗುಣ-ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ  
ಶರಣು. ೫ ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ. ೬ ಪಾಲಿಸೈ ಆತ್ಮಾರಾಮ

[ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೧ ಚಿತ್-ಸ್ತೋತ್ರ. ೨ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ. ೩ ಏನು ಕರುಣಾನಿಧಿಯೊ  
ಸರ್ವಗತ ಹರಿಯು ? ೪ ದೇವರ ದೇವ. ೫ ಜಗಕೆ ಅಭಯನೀಡು.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೧ ನೋಡಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನೇ ! ೨ ಭಾವದ ಮರೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ. ೩ ಮುಗಿಲ ಮರೆ  
ಯ ಮಿಂಚು. ೪ ಮಣಿಗಳ ಸೂತ್ರ. ೫ ಜಗದಾಧಾರ. ೬ ಅವ್ಯಕ್ತ.  
೭ ಕೂಡಿಯೂ ಕೂಡದವ. ೮ ಆತನ ಲೀಲೆ. ೯ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲವು.  
೧೦ ಜೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ.

ಗೊಂಚಲು ಎರಡು

೫೧-೭೦

### ಮನೋಭೋಧಿ

-ಅ- ಪದಗಳು

೭ ಮನ ಮನದ ಚೇಷ್ಟೆ. ೮ ಮನವರಿದವ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ. ೯ ಮನವಳಿದರೆ  
ಆತ್ಮನ ಅರಿವು. ೧೦ ನಿನ್ನ ಹಿತವನರಿ, ಮಾನಸರಾಜನೇ ! ೧೧ ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು.  
೧೨ ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತಸ್ತಬ್ಧ ಪಡೆ. ೧೩ ನಾನು ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು.  
೧೪ ಎಲ್ಲ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ನೆನವನ್ನು ಮರೆಯದಿರು. ೧೫ ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ  
ಆನಂದವಿಲ್ಲ.

[ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೬ ಆತ್ಮದೇವನನೊಲಿಸು. ೭ ಅರಿತು ಗುರುವಿಗೆರಗು ೮ ವಿಷಯವ ತೊರೆದು  
ಆತ್ಮನ ಭಾವಿಸು. ೯ ಸಂಸಾರವ ನೆಚ್ಚದೆ ಶೂಲಿಯ ನೆನೆ.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೨೬

೧೧ ಹಲಬಗೆಯ ಹಂಬಲ ಬಿಡು. ೧೨ ಶರಣರ ಕಿಂಕರನಾಗು. ೧೩ ದೇವರನು ಹಿಂಬಾಲಿಸು. ೧೪ ಕೊಟ್ಟು ಕುದಿಯದಿರು. ೧೫ ದೇವನನ್ನಲ್ಲದೆ ಯಾರನ್ನೂ ಬೇಡದಿರು. ೧೬ ಕೊಡುವವನು ಒಯ್ಯುವವನು ಹರನೇ ೧೭ ಸಿರಿಯನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡದಿರು. ೧೮ ಮುಪ್ಪು ಸಾವಿನ ಮುನ್ನ ದೇವನನ್ನು ಭಜಿಸು. ೧೯ ನಿಜವ ನಿಶ್ಚಯಿಸು. ೨೦ ತಾನೆತೋರುವ ಅಖಂಡ ಬೆಳಕೇನಿಜ.

ಗೊಂಚಲು ಮೂರು

೭೧-೯೧

ನಡೆ—ನುಡಿ

—ಅ— ಪದಗಳು

೧೬ ದಾಳಿಬಾರದ ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ. ೧೭ ಪರರ ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು, ಬಯಸಬೇಡ. ೧೮ ನಾಳೆಯೆಂಬವನ ಮನೆ ಹಾಳು. ೧೯ ಪ್ರತಿನಿತ ಮನವ ಶೋಧಿಸು. ೨೦ ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೇಡ. ೨೧ ದಂಭವ ತೊರೆಯಿರಿ. ೨೨ ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಯಿರಿ. ೨೩ ಕೈ, ನಾಲಿಗೆ, ಮನವಕಟ್ಟು. ೨೪ ಬಲ್ಲವ ರಲಿ ಬಿಲ್ಲಾಗಿ ತನು-ಮನವ ತಿದ್ದು.

[ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೧೧ ಜರೆಯ ಮುನ್ನ ಹರಿಯ ಪಡೆ. ೧೧ ಅಧಿಕಾರಿ-ಮುಮುಕ್ಷು. ೧೨ ಇಹ-ಪರಂಗಳ ಚಿಂತೆ. ೧೩ ತನು-ಸುಖವ ತೊರೆದು ಅತ್ಮ-ಸುಖವ ಪಡೆ. ೧೪ ಸದಾ ಚಾರ-ಸ್ವರೂಪ.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೨೧ ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ ವಿಚಾರ. ೨೨ ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ. ೨೩ ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ. ೨೪ ವರಧನ-ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಂಜು. ೨೫ ತನ್ನ ಕೋಪ ತನ್ನನ್ನು ಸುಡುವದು. ೨೬ ಸ್ತುತಿ-ನಿಂದೆಗಳನು ಸಹಿಸು. ೨೭ ಡಾಂಭಿಕರಿಗೆ ದೇವನೊಲಿಯು. ೨೮ ಶೀಲ-ನೇಮಗಳು. ೨೯ ವಿಷಯ ವಿಷದಿಂದ ವಿನೇಕ ಹಾನಿ. ೩೦ ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನನ್ನು ಬಯಸದೆ ದೇವರ ದಾಸನಾಗು.

ಗೊಂಚಲು ನಾಲ್ಕು

೯೩-೧೦೪

ಸಂತರ—ಸಂಗ

—ಅ— ಪದಗಳು

೨೫ ಸಂತರ ಸಂಗವ ಸಂಪಾದಿಸು. ೨೬ ಕಲ್ಪತರುವಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು. ೨೭ ಸಂತರಿಂದಲೇ ಪರಮಾನಂದ. ೨೮ ಶರಣರ ಸೇವೆಯೆಲ್ಲರಿಸು.

## [ ಅ ] ಪದ್ಯಗಳು

೧೫ ಸತ್ಸಂಗದ ವಿಸ್ತಾರ. ೧೬ ಅಮೋಘ ಪರಿಣಾಮ. ೧೭ ಭಕ್ತರ ನೆರೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ.

## ( ಇ ) ವಚನಗಳು

೩೧ ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗದಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ೩೨ ಸಂಗದಿಂದ ಸರ್ವಸುಖ. ೩೩ ಆತ್ಮವಾತ್ಮಮಂಥನದಿಂದ ಅನುಭಾವ. ೩೪ ತನು-ಮನ ಶುದ್ಧಿ. ೩೫ ಸಜ್ಜನರದು ಪರುಷ-ಸ್ಪರ್ಶ. ೩೬ ಶರಣರ ಸರಸ ಸಮ್ಮೇಲನ. ೩೭ ಶರಣ-ಸೇವೆಯ ರೀತಿ. ೩೮ ಶರಣರ ಮೇಲ್ಮಿ. ೩೯ ಶರಣರ ಬರವು ಹಿಗ್ಗಿನ ಬರವು. ೪೦ ಶರಣರು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ. ೪೧ ಅವರಿಂದ ಎನ್ನ ಕುಲ ಪಾವನ.

## ಗೊಂಚಲು ಐದು

೧೦೫-೧೨೩

### ಸದ್ಗುರು — ಕರುಣ

## —ಅ— ಪದ್ಯಗಳು

೨೯ ಗುರುವಿನ ವರಕರುಣ. ೩೦ ಗುರುದೇವನು ಭಕ್ತಿಯ ನೋಡದೆಯೆ ಮುಕ್ತಿಯನೀಯುವ. ೩೧ ಸದ್ಗುರುವು ಅನಾಥ ಬಂಧು. ೩೨ ಗುರುಲುವ ದೇಶವನಾಲಿಸು. ೩೩ ಗುರುಚರಣಕಮಲದಲಿ ಭೃಂಗನಾಗು. ೩೪ ಪರಮಾತನನ್ನು ತೋರುವ ಗುರುವಿನ ಉಪಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವದೆಂತು ?

## [ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೧೮ ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸ್ತವನ. ೧೯ ಸನ್ಮತಿದೋರು ! ೨೦ ಅಂತರಂಗದೊಳಿರು ! ೨೧ ಗುರುಗಳ ಗುಣ-ಕರ್ಮಸೇವೆ.

## ( ಇ ) ವಚನಗಳು

೪೨ ಶ್ರೀಗುರು ಮುಂದಣಪಥವತೋರಿದ. ೪೩ ನರಜನ್ಮ ತೊಡೆದು ಹರಜನ್ಮ ಮಾಡಿದ. ೪೪ ಗುರುವಿನ ಬರವು ಮುಕ್ತಿಯ ಬರವು. ೪೫ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವ. ೪೬ ಹುಟ್ಟು ಸಾವನ್ನು ಅಳಿಸುವ. ೪೭ ಗುರು ತನು ಗುಣಕ್ಕೆ ಕೆಂಡವಿದ್ದಂತೆ. ೪೮ ಗುರುವು ಯಾರಾದರೇನು ? ೪೯ ಎನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತೋರಿದ. ೫೦ ಗುರುವಿನಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ದಾಸೋಹ ಬೇಕು. ೫೧ ಗುರುಕರುಣ-ದುರ್ಲಭ. ೫೨ ಅರಿವೇ ಗುರು, ಆಚಾರವೇ ಶಿಷ್ಯ.

## ಗೊಂಚಲು ಆರು

೧೨೫-೧೪೬

### ಸಾಧನ—ವಿಚಾರ

#### —ಅ— ಪದಗಳು

೩೫ ಬೋಧವು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಹೊಳೆಯಬೇಕು, ಉಳಿಯಬೇಕು. ೩೬ ಚಿಂತೆಯ ತೊರೆಯಿರಿ. ೩೭ ಶಾಂತಿಯ ತಪ. ೩೮ ಅನುಭವದ ಅಡಿಗೆ. ೩೯ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮವೊಂದೇ ಸಾಲದೇ ? ೪೦ ಹಗಲಿರುಳು ನಾಮಾ ಮೃತವ ನೀಡು. ೪೧ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ. ೪೨ ಒಳಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಹರಿಯ ನೋಡು. ೪೩ ಅರಿತವರ ಹರಿಪೂಜೆ.

#### [ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೨೨ ಧ್ಯಾನದ ಬಗೆ. ೨೩ ಚಿನ್ಮಯನ ಧ್ಯಾನವು ಕಲ್ಪತರುವು. ೨೪ ಕಡುಸಂಕಟದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡದಿರು. ೨೫ ಸದೈವ ದೇವನನ್ನು ನೆನೆಯಿರಿ.

#### ( ಇ ) ವಚನಗಳು

೫೩ ಒಲಿದು ಒಲಿಸಿಕೊಳು. ೫೪ ನಿಷ್ಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ. ೫೫ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಸಂಕಟದ ಪುಟ. ೫೬ ಕೊಂದರೂ ಭಕ್ತಿಯ ಬಿಡೆನು. ೫೭ ಭಲದ ಬಲ. ೫೮ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ಮೇಲು ಸಾಧನ. ೫೯ ನಾಮವು ಕಲ್ಪತರು. ೬೦ ನಾಮ ಮಹಿಮೆ. ೬೧ ನಿಮ್ಮ ನೆನವು ಮರವಿನ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ. ೬೨ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ. ೬೩ ನಾಮಾಮೃತವ ನೀಡು. ೬೪ ಜ್ಞಾನಲೋಚನದ ನೋಟ. ೬೫ ನೀವು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಯಿದ್ದ ಮೂಲಕ ನಾನು ' ತುಂಬಿ ' ಯಾಗಿರುವೆ. ೬೬ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳೇ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರುಹು. ೬೭ ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿ, ೬೮ ದೇವರ ಕೃಪೆಯ ಹಿರಿಮೆ.

## ಗೊಂಚಲು ಏಳು

೧೪೭-೧೬೫

### ಕರುಳಿನ ಕಳವಳ

#### —ಅ— ಪದಗಳು

೪೪ ನನ್ನ ರೋಗವನ್ನು ಕಳೆ. ೪೫ ತನುಮನಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆನೆಯಲೀಯವು. ೪೬ ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ೪೭ ನಂಬಿದವರೊಡನೆ ಇಂತಣ ಕವೇ ? ೪೮ ಎನ್ನ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ ! ೪೯ ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿ. ೫೦ ಬೇರೆ ಗತಿಯಾರಿನಗೆ ? ೫೧ ಇದೇ ಸಲಹುವ ಸಮಯ. ೫೨ ನನ್ನ ಏಕಮೇವ ಬೇಡಿಕೆ. ೫೩ ಹೃದಯದಿಂದಗಲದಿರು.



[ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೨೫ ಮನದ ಮಂಗಳತನ ಬಿಡಿಸು. ೨೬ ಮನವು ನಾಮವ ಮರೆಯದಂತಿರಿಸು.

೨೭ ನಿನ್ನೆಡೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ಎಂದು ?

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೬೯ ಮನವು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು. ೭೦ ವಿಷಯರಹಿತನ ಮಾಡು. ೭೧ ಹಸಿವು ನಿದ್ರೆಯ ಬಿಡಿಸು. ೭೨ ನಿನ್ನ ನೆನವ ಚಿಂತೆ. ೭೩ ನಿಮ್ಮನುಳಿದು ಅನ್ಯಕ್ಕೆಳ ಸದು ಮನ. ೭೪ ನೀವಲ್ಲದೆ ಎನಗಾರಯ ? ೭೫ ಸಂತತವಾದ ನೆನವು. ೭೬ ಹಗಲಿರುಳು ನಿಮ್ಮ ಕಳವಳ.

ಗೊಂಚಲು ಎಂಟು

೧೬೭-೧೭೮

ಸರ್ವ — ಸಮರ್ಪಣ

—ಅ— ಪದಗಳು

೫೪ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ನೀನು. ೫೫ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆವೆ, ನುಡುವೆ. ೫೬ ನಿನ್ನನ್ನು ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೇ ? ೫೭ ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದಯ. ೫೮ ಕಾಯದೇವಾಲಯದಿ ಭಾವಪುಷ್ಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ.

[ ಆ ] ಪದ್ಯಗಳು

೨೮ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎನಗೆ ಅರ್ಪಿಸು.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೭೭ ತಂದೆ ತಾಯಿ ನೀನು. ೭೮ ನೀವೇ ಪ್ರಾಣ-ಗತಿ-ಮತಿ. ೭೯ ಎನ್ನ ದೇಹ ವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸು. ೮೦ ಎನ್ನ ಮನಸದೈವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ. ೮೧ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮ್ಮನು ನೆನೆವೆ. ೮೨ ನೀವು ಆಡಿಸಿದಂತೆ ಆಡುವೆ. ೮೩ ನಿಮ್ಮ ಕಡಲಲ್ಲಿಯ ಬೊಬ್ಬಳಿ ನಾನು. ೮೪ ಎನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ ನೀನೆಯಯ್ಯ.

ಗೊಂಚಲು ಒಂಭತ್ತು

೧೭೯-೨೦೦

ಅನುಭಾವದ ಅಂದ

—ಅ— ಪದಗಳು

೫೯ ಎಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನ. ೬೦ ಚಿದ್ರತ್ನವನ್ನನೋಡಿರಿ. ೬೧ ದಿವ್ಯ ಪರಬಿಂದು. ೬೨ ತೇಜಃಪುಂಜವಸ್ತು ೬೩ ಅನಾಹತನಾದ ಶ್ರವಣ. ೬೪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕು ೬೫ ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆ, ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳು. ೬೬ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯ ಕೈವಲ್ಯವ ಬಣ್ಣಿಸಬಾರದು.

೬೭ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡೆ. ೬೮ ವೈಕುಂಠದರ್ಶನ.  
೬೯ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಆನಂದ ಸಂಭ್ರಮ.

[ ಅ ] ಪದ್ಯಗಳು

೨೯ ಚಿದ್ರೂಪ ದರ್ಶನ. ೩೦ ಆತ್ಮದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಮಾನಂದ.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೮೫ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯ ಸುಗ್ಗಿ. ೮೬ ಚಿತ್ಸೂರ್ಯನುದಯ. ೮೭ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪ ಕಂಡೆ. ೮೮ ಅನಿಲದಲ್ಲಿಯ ತಂಪಿನಂತೆ ಕಳೆಯಲ್ಲಿಯ ರೂಪ. ೮೯ ಅಮೃತ-ವರ್ಷ. ೯೦ ನಿಮ್ಮ ನೋಟ, ಕೂಟದಿಂದ ಪರಮ ಸುಖ. ೯೧ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸುಖವ ಹೇಳಬಾರದು. ೯೨ ಅಖಂಡಿತನ ಕಂಡೆನೆಂಬವ ರುಂಟೇ ? ೯೩ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರು ನಿಮ್ಮಂತಪ್ಪರು. ೯೪ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ. ೯೫ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧ. ೯೬ ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲು.

ಗೊಂಚಲು ಹತ್ತು

೨೦೧-೨೧೮

ದಿವ್ಯ—ಜೀವನ

—ಅ— ಪದಗಳು

೭೦ ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು. ೭೧ ಸ್ವಹಿತ ಪಡೆದವ ಉಪಾಧಿರಹಿತ. ೭೨ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮ ಹರಿ-ವ್ರೇರಿತ. ೭೩ ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಇಪ್ಪರು. ೭೪ ಕಲ್ಪ ಭೂರುಹರಾದ ದಾಸರು ನರರೇ ? ೭೫ ತನು ತಂಬೂರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವನಾದ ದೊಡನೆ ಹಾಡುವ ದಾಸರು. ೭೬ ಪರಮಾಮೃತವ ಸವಿವ ಪರಮಹಂಸರು. ೭೭ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಭರಿತ ಯೋಗೀಶ್ವರರು.

[ ಅ ] ಪದ್ಯಗಳು

೩೧ ಜ್ಞಾನಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ೩೨ ಶಿವನಾದ ಚಿದಾನಂದ.

( ಇ ) ವಚನಗಳು

೯೭ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬ ಜೀವನ ಮರೆದವ ಶರಣ. ೯೮ ಘನದಲ್ಲಿ ಬೆರೆವುದೇ ಹಿರಿತನ. ೯೯ ತುಂಬಿದುದು ತುಳುಕದು. ೧೦೦ ಕತ್ತಲೆ ಕೊರತೆಗಳ ಅಭಾವ. ೧೦೧ ತಾವರೆ ಮುತ್ತಗಳಂತೆ ಅಲಿಪ್ತ. ೧೦೨ ಮಲ ರಹಿತ. ೧೦೩ ಮಹಾ ಭಕ್ತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಿವ. ೧೦೪ ಶರಣನ ವಚನ ಪರಮಾಮೃತ. ೧೦೫ ಮಾಡಿ ನಾಡದವ. ೧೦೬ ಆನಂದದ ಅತಿರೇಕ.

ಅನುಬಂಧ

೨೧೯

ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕರೇ,

## ನಿಮಗೆ ಎಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳುಬೇಕು ?

ಬಳ್ಳಿಯು ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಪರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷಗಳು ಮುಗಿದವು. ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ-ಸೂಚನೆಗಳು ಅವಶ್ಯಕ. ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗನಿಸುತ್ತದೆ ? ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಬಗೆಗೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ವಾಚಕರೂ ಸಹಾಯಕರೂ ಪ್ರೋಫಕರೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಬಳ್ಳಿಯ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡುವಿರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆ.

ತಮ್ಮ ಬಂಧು  
ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದುಮಾಧವ.

## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

(೧)

ನಮ್ಮ ಭಾರತಮಾತೆಯೂ—ಆಕೆಯ ಭಾರತಕುಲವೂ ಚಿರಂತನವಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬೇಕು, ಬೆಳೆಯಲು ಬೇಕು, ಹೊಳೆಯಲು ಬೇಕು. ಅದಾಗಲು ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮಗಳಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನೂ—ಅವಳ ಹಿರಿದಾದ ಕನ್ನಡ ಕುಲವೂ ಬಾಳಲು ಬೇಕು, ಬೆಳೆಯಲು ಬೇಕು, ಹೊಳೆಯಲು ಬೇಕು.

ಇದಾಗುವದೆಂತು? ಇದರ ಹಿರಿದಾದ ಸಾಧನವು ಯಾವದು? ನಮ್ಮ ಮುನ್ನೋಟದ ಹಿರಿಯರು ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅದಾವ ಸಾಧನವನ್ನು ಬಳಸಿದರು? ಅದರಿಂದ ಅವರು ಪಡೆದ ಫಲವೇನು? ಭಾರತವು ಒಂದಾಗಬೇಕು, ಮುಂದಾಗಬೇಕು; ಕನ್ನಾಡು ಒಂದಾಗಬೇಕು—ಮುಂದಾಗಬೇಕು. ಇದೇ ಅವರು ಕಂಡ ಕನಸು. ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಲು ಅವರು ಹೆಣಗಿದರು. ಆ ಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಗೆಲುವಿನ ಫಲವಾಗಿಯೇ ನಾವು ಈವರೆಗೆ ಬಾಳಿದ್ದು. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಪಡೆದೇ ನಾವು ಬಾಳಲು—ಬೆಳೆಯಲು—ಹೊಳೆಯಲು ಹವಣಿಸಬೇಕು. ಅದಾಗದೆ ನಮಗೆ ಬಾಳಿಲ್ಲ, ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲ. ಹೊಳೆದಿಲ್ಲ ಮಾತಂತೂ ಹಾಗಿರಲಿ !

ಕುಲವು ಒಂದಾಗುವದೆಂದರೇನು ? ನಿಜವಾದ ಒಂದಿಕೆಯು ಹೊಂದಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಅನೇಕತೆಯುಳ್ಳದ ಏಕತೆಯಲ್ಲ—ಅನೇಕತೆಯುಳ್ಳದ ಏಕತೆ. ಅದು ರೂಪೈಕ್ಯವಲ್ಲ—ರೂಪಮೇಲ, ಸ್ವರೈಕ್ಯವಲ್ಲ—ಸ್ವರಮೇಲ, ರಸೈಕ್ಯವಲ್ಲ—ರಸಮೇಲ. ಅದು ದೇಹಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿಯ ಭಾವೈಕ್ಯ, ಭಾವಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮೈಕ್ಯ. ‘ಅವಿಭಕ್ತಂ ವಿಭಕ್ತೇಷು’—ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನತೆ—ಎಂದು ಶ್ರೀ ಗೀತಾಮಾತೆಯ ಅಭಿಮತ. ಐಕ್ಯವೆಂದರೆ—ಸಾಮ್ಯವೆಂದರೆ, ದೇಹೈಕ್ಯವಲ್ಲ—ಆತ್ಮೈಕ್ಯ, ದೇಹಸಾಮ್ಯವಲ್ಲ ಆತ್ಮಸಾಮ್ಯ, ಎಂಬುದು ಮಹಾತ್ಮಾಜಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ನಿಜವಾಗಿ ವಿವಿಧತೆಯ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಾರದ ಮೂಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವದ ವೈಭವ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಏಕನು ಅನೇಕನಾದುದು. ಆದರೆ ಈ ಅನೇಕದಲ್ಲಿಯ

ಏಕತ್ವದ ಅರಿವು ಅಳಿದೊಡನೆ ಅನೇಕದ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ, ಅನೈಕ್ಯದ ಅನರ್ಥವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಗಡಿಸಿತು. ಕಂಗಡಿಸಿತು ನಾವು ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಾಳವಾದ ಅನೇಕತೆಯನ್ನೆಯೆ—ಅಸಮತೆಯನ್ನೆಯೆ—ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷವನ್ನೆಯೆ—ಕುಲವಿಶೇಷವನ್ನೆಯೆ, ಹಾಳುಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು. ಇದು ಆತ್ಮನಾಶದ—ಸರ್ವನಾಶದ ಕುರುಹೇ ಸರಿ !

ಕುಲವು ಮುಂದಾಗುವದೆಂದರೇನು ? ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಗಳು. ಒಂದು ಭಾವಾತ್ಮಕ—ವಿಧಾಯಕ, ಇನ್ನೊಂದು ಅಭಾವಾತ್ಮಕ—ವಿಘಾತಕ. ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಗುಣಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಮುಂದಾಗುವದು ಭಾವಾತ್ಮಕ ರೀತಿ; ಅನ್ಯರ ಗುಣಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಮುಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಭಾವಾತ್ಮಕ ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮವರು ಸದ್ಯೆ ಭಾವಾತ್ಮಕ—ವಿಧಾಯಕ ಬಗೆಯನ್ನೆಯೆ ಅನುಸರಿಸಿದರು, ಅಭಾವಾತ್ಮಕ—ವಿಘಾತಕವಾದುದನ್ನಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಏಳೆಯು ಅನ್ಯರ ಬೀಳೆಯನ್ನೆಂದೂ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಳಿವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ, ಆ ಅಳಿವಿನ ರಾಶಿಯನ್ನೇರಿ ಮೆರೆಯಲು ಅದು ಎಂದೂ ಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಡು—ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಸಾವಿರ ಆಘಾತಗಳನ್ನು ನೆರೆಯವರ ಬಲವನ್ನು ಪಡೆದವು, ಅನಂತ ಅನಾಹುತಗಳ ನೆರೆಯೊಳಗಿಂದಲೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮರಳಿ ತಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥವಾದವು.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಕುಲದ ಸರಿಯಾದ ಐಕ್ಯವನ್ನೂ ಏಳೆಯನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುವದೆಂತು ? ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರು ನೀಡಿದ ಬೆಳಕೆಯೇ ನಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬಲ್ಲದೆ. ಮಾತ್ರ ನಾವದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಆದರದಿಂದಲೂ, ವಿನಯದಿಂದಲೂ ಕಾಣಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು, ಬಳಸಲು ಹೆಣಗಬೇಕು. ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಸುಳಿಸಕೂಡವು. ಇಂಥ ವಿಮಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಅದೇನು ಕಾಣುವದು ? ನಮ್ಮವರು ಈವರೆಗೆ ಅವೆರಡನ್ನು ಧರ್ಮದ ನೆರವಿನಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದರೆಂಬುದೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮ ಐಕ್ಯದ ತಳಹದಿ

§ The powerful men in every country are moving society whatever way they like and the rest are only a flock of sheep Now... who are those men of power in India ?— They who

ಧರ್ಮ, ಏಳೆಯ ಮೂಲ ಧರ್ಮ! ಅಲ್ಲವೆ? ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ, ವಂದನೀಯ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರ ವರಿಗೆ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಜನಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರೆಲ್ಲರು ಧರ್ಮದ ನೆರವಿನಿಂದಲೇ—ವಿಶಾಲವಾದ ಧರ್ಮದ ಭೂಮಿಕೆಯ ಮೇಲೆಯೇ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಐಕ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲೆಳಸಲಿಲ್ಲವೇ? ನಾವು ಇಂದಾದರೂ ಅದನ್ನೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲವೇ?

‘ಏನಯ್ಯ! ಇಂದು ನಮ್ಮದು ಧರ್ಮಾತೀತ ರಾಜ್ಯ! ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಧರ್ಮಾತೀತ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಧರ್ಮದ ಹಾಳು ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಣೆಯುವದೇತಕ್ಕಿ? ಧರ್ಮದ ಅಫೀಮವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿತು, ಹೋಳುಗೊಳಿಸಿತು, ಹಾಳುಗೊಳಿಸಿತು. ಅದನ್ನೆಯೇ ಮರಳಿ ಮೆಲ್ಲುವದುಂಟೆ!’ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕೇಳಬಹುದು ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮದ—ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಾತೀತ ರಾಜ್ಯದ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ ವೆಂದೇ ನಾವು ವಿನಯ ಶೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಯಸುವೆವು. ಧರ್ಮವು ಅಫೀಮವಲ್ಲ—ಅವ್ಯತ. ನಾವು ಹಾಳಾದುದು ಧರ್ಮದ ಅವ್ಯತ—ಆತ್ಮ ನನ್ನು ಮರೆತ ಮೂಲಕ. ಅದರ ಬರೀ ದೇಹವನ್ನೆಯೇ ಅರಿತ ಮೂಲಕ— ಅಸ್ಥಿಮೂಲಕ. ಧರ್ಮ—ದೇಹದ ಆತ್ಮಂತಿಕ ಒಲವು ಹಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು, ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿತು, ಮೇಲ್ಮುಕ್ತಿಕೀಳ್ತಗಳ ಕಿಚ್ಚನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ನಾಡನ್ನೂ ನಾಡವರನ್ನೂ ಕಲಹದ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ಆತ್ಮದ ನಿಚ್ಚಳವಾದ ದರ್ಶನವಾದಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅದರ ಸತ್ವದ ಪ್ರಭಾವ ದಿಂದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಚೈತನ್ಯ ವೈಭವಗಳ ಉಕ್ಕೇ ಬಂದಿರುವದು. ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಆ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನವೇ—ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮಹಾಪುರುಷರೇ— ನಮ್ಮನ್ನು ಏಳೆಯ ಭವ್ಯ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸ ಬಲ್ಲರು.

are gaints in religion It is they who lead our society, and it is they again who change our Social laws and usages when necessity demands; and we listen to them silently and do what they command.

—Swami Vivekanand  
Pr. Bharat Nov. 1949

ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಾತೀತ ರಾಜ್ಯದ ಪುರಸ್ಕರ್ತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನೈಕ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವ ಸಂಕುಚಿತ ಧರ್ಮಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿರಕೂಡದು, ಆಡಳಿತವು ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇದೆ—ಇರಬೇಕು, ಅದರಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚವಾತವಿರಬಾರದು—ಇದೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಬೇಡವೆಂದಲ್ಲ, ನೀತಿಯೇ ಬೇಡವೆಂದಲ್ಲ, ದೇವರೇ ಬೇಡವೆಂದಲ್ಲ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತು, ನಾವು ಐಕ್ಯವರ್ಧಕ, ಚೈತನ್ಯವರ್ಧಕ, ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ವ್ರಚುರಗೊಳಿಸಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೆರೆಯಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾವಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉನ್ನತಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗದಿರದು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ನಿಜಧರ್ಮವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇ ದೊರೆಯಬಹುದು—ವಿರೋಧವಲ್ಲ.

### (೨)

ಭಾರತವು ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ, ಸತ್ಪುರುಷರ ಜನ್ಮಭೂಮಿ—ಕರ್ಮಭೂಮಿ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ನಮ್ಮ 'ಹಿರಿದಾದ' ಕನ್ನಡನಾಡೂ ಕೂಡ ಮಹಾನ ಅನುಭಾವಿಗಳ ನೆಲೆವೀಡು. ಶೈವ-ಜೈನ, ವೀರಶೈವ-ವೀರವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರ ವರಂಪರೆಯು ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕುಲವನ್ನು ಉನ್ನತಗೊಳಿಸಿದೆ. ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಭಗವಂತನ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡು, ಆತನ ಸುಧೆಯನ್ನು ಕುಡಿದು, ತಮ್ಮ ಸುಮನಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸಿದರು. ಅರಳಿದ ಸುಮನಗಳ ಸೌರಭವನ್ನು ಪದ-ವದ್ಯ-ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬೀರಿದರು. ಆ ಹೂಗಳನ್ನು ನಾಡವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕಂಪನ್ನು ದಯವಾಲಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡು ಸಾವಿರ ವರುಷ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಜೀವನವನ್ನು ಬಾಳಿತು, ವೈಭವಸಂಪನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಆಳಿತು. ಅಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಬೆಳಗಿದ. ನಾಡವರ ಭಾವಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸೌರಭವನ್ನು ನೀಡಿದ, ಆ ಭಾವವುಷ್ಪಗಳು ಇಂದು

ಅದನ್ನೆಯೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ? ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೆ ನಮ್ಮ ಈ ‘ಸುಮನಾಂ ಜಲಿ’ಯ ಜನನಿ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತಕುಲದ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಶಾಲವಾದುದೂ ಉದಾತ್ತವಾದುದೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕನ್ನಡಕುಲದ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ತುಂಬ ವಿಶಾಲವಾದುದೂ ಉದಾತ್ತವಾದುದೂ ಇರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತತನಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಅದರದು ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿ. ವಿಶಾಲ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯು ಅದರ ವಿಶೇಷ. ಅದು ಅನುಸರಿ ಸುವದು ಭಾರತಕುಲದ ಈ ಸನಾತನ ಮಾನವಧರ್ಮವನ್ನು:

ಏಕೋದೇವಃ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ

ಏಕಾ ಭಕ್ತಿಸ್ತದ್ಗತಂ ಧ್ಯಾನಕರ್ಮ ।

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿರ್ಮುಕ್ತಿರೇಕಾ ವರಾ ಸಾ

ನಿತ್ಯಾನಂದೋ ಜೀವನಸೈಕ ಹೇತುಃ ॥

‘ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ದೇವರು. ಅವನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಧ್ಯಾನಕರ್ಮಗಳೇ ಭಕ್ತಿಯು; ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯೇ ಹಿರಿದಾದ ಮುಕ್ತಿಯು. ನಿತ್ಯಾನಂದವೇ ಜೀವನದ ಏಕಮೇವ ಗುರಿಯು ’ ಭಾರತಕುಲದ ಈ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವೇ ಕನ್ನಡಕುಲದ ಅಂತಿಮ. ಅದನ್ನೆಯೆ ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಯರು ಆಚರಿಸಿದರು. ಆಚರಿಸ ಕಲಿಸಿದರು. ಅದರ ಮೂಲಕವೇ ಕನ್ನಡಕುಲವು ಬಹುಕಾಲ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಿತು-ನೀಡಿತು.

ಒಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ಜಗಕೆ ಇಬ್ಬರುಂಟೇ? ಮತ್ತೆ

ಒಬ್ಬ ಸರ್ವಜ್ಞಕರ್ತನು ಜಗಕೆಲ್ಲ

ಒಬ್ಬನೇ ದೈವ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೧ ॥

ಆ ದೇವ ಈ ದೇವ, ಮಾದೇವನೆನಬೇಡ

ಆ ದೇವರ ದೇವ ಭೂವನ ವ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ-

ಗಾದವನೆ ದೇವ, ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಈ ನುಡಿಯು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ-ಕುಲದ ವಿಶಾಲದರ್ಶನದ ಹಿರಿ ಕುರುಹು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯ ಸತ್ಪುರುಷರ ಅನುಭವದ ಅಮರ ತತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು



ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ, ಅಭೇದಭಾವವೇ ಬೆಳೆಯಿತು, ಸಮನ್ವಯ ವಿವೇಕವೇ ಮೈದಾಳಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ಭೇದವಿರುವದು ದೇಹಭಾವದಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮಭಾವದಲ್ಲಲ್ಲ, ದೇವಭಾವದಲ್ಲಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ತುಕಾರಾಮರವರು ಉಸುರಿದ ಮೇರಿಗೆ — ‘ ದೇಹವೇ ಪರದೈವ, ಭೋಜನವೇ ವರಭಕ್ತಿ, ಮರಣವೇ ಹಿರಿಮುಕ್ತಿ ’ ಎಂದು ನಂಬುವ ನಾಸ್ತಿಕ ದೇಹ—ದಾಸರು ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯರು, ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯರಲ್ಲ — ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ; ಭೋಗಪ್ರಿಯರು, ತ್ಯಾಗಪ್ರಿಯರಲ್ಲ — ಯೋಗಪ್ರಿಯರಲ್ಲ. ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸದೈವ ಕಾಣುವದು ಭೇದ, ಅಭೇದವಲ್ಲ; ಅವರು ಸದೈವ ನೆಮ್ಮವದು ಭೇದವನ್ನು, ಅಭೇದವನ್ನಲ್ಲ; ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನೆಯೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿದ ಅವರ ಭೌತಿಕಸುಖವಾದವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದಗಳನ್ನು ಜನಿಸಲರಿಯದು. ಅದು ಪರಾರ್ಥ-ಪರಮಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆಮ್ಮಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾದದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ. ಭೌತಿಕ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಾಂತವಾದುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ದೊರೆತ ಸುಖವೂ ಸಾಂತವಾದುದು. ಅದು ಕೆಲವರ ಸೊತ್ತೇ ಆಗಬಲ್ಲದು, ಹಲವರದು, ಎಲ್ಲರದು ಆಗಲರಿಯದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅನಂತನೆಡೆಗೆಯೆ ಸಾರಬೇಕು. ಆತ್ಮನು ಅನಂತನು. ಆತನು ದಯವಾಲಿಸುವ ಆನಂದವು ಅನಂತವಾದುದು! ಬೇಕಾದವರು ಅದನ್ನು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸವಿದರೂ ಅನಂತವಾದ ಆನಂದವು ಅನಂತವಾಗಿಯೆ ಉಳಿಯುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಕಲಹಕ್ಕೆಯೂ, ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಅಶಾಂತಿಗೂ ಅವಸರಲಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಆತ್ಮವಿದರ ‘ ಸುಮನಗಳಿಂದ ’ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಕುಸುಮಗಳು ನಮ್ಮ ಕವಿವರರು ಬಣ್ಣಿಸಿದಂತೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅಂದವಾದವುಗಳು.

ಒಂದರೊಲು ಒಂದಿಲ್ಲ. ಒಂದರೊಳು ಕುಂದಿಲ್ಲ.

ಒಂದೊಂದು ಅಂದವು ತನತನಗೆ ಚಂದ.

ಚಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ಮೈ ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ನೂ-

ರೊಂದು ಮೈದಾಳಿ ಕುಣಿಯುವವು ಸ್ವಚ್ಛಂದ ||

ಅಂಥ ಅಂದವಾದ ಹೂಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ‘ ಅಂಜಲಿ ’ ಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೈಗಳು ನೂರೊಂದಾದರೂ, ಆತ್ಮವು (ಚಂದವು) ಒಂದೆ ಎಂಬುದು ಜಾಣ ಓದುಗರಿಗೆ ಕಾಣದಿರದು.

(೩)

ನಮ್ಮ ಭಕ್ತವರರು ಮಾಡಿದ ಭಗವಂತನ ಬಣ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ! ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಆತನು ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ವಿಶ್ವಭರಿತನು, ವಿಶ್ವಾತೀತನು. ಎಲ್ಲರೊಳು ಆತನು, ಆತನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು. ತಿಲದ ಮರೆಯ ತೈಲದಂತೆ, ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಕಂಗಳ ಮರೆಯ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಆತನ ನಿಲವು. ಆತನು ಸದ್ರೂಪನು, ಚಿದ್ರೂಪನು, ಆನಂದರೂಪನು. ಆತನು ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ, ಆಟ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ. ದಧಿಮಧನದಿಂದ ನವನೀತವೂ, ಸುಧೆ ಕೋಲಿನ ಮಧನದಿಂದ ಸಕ್ಕರೆಯೂ, ಚಂದನದ ಮಧನದಿಂದ ಶ್ರೀಗಂಧವೂ ತೋರುವಂತೆ, ಶರಣರ ಹೃದಯಮಧನದಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ತಾನೆತಾನಾಗಿ ಮೈದಾಳಿ, ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಸವಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ. ಕರಿಯು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದಂತೆ, ಆತನು ಸುಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ. ಭಗವಂತನು ನಿರ್ಮಲನು, ನಿಕಲನು, ನಿರ್ಲಿಪ್ತನು, ನಿರ್ಭಯನು, ನಿರಂಜನನು. ಆತನು ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸರ್ವಸಮರ್ಥನು, ಸಾಕಾರನು, ನಿರಾಕಾರನು; ಕರುಣಮಯನು, ದುರಿತದೂರನು, ಶರಣಜನ ಮನೋವಲ್ಲಭನು, ಭಕ್ತರಕ್ಷಕನು, ಅನಾದಿಯು—ಅನಂತನು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವದು ಈ ದೇವರ ದೇವನನ್ನು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಭಿವಂದಿಸುವದು 'ಮೂದೇವರ ನಾಮರೂಪ ಗುಣಗಳೆಳಿದುಳಿದ ಆ ದೇವರ ವದವದ್ವಗಳನ್ನು !' ಭಕ್ತರ ಭಾವದಂತೆ ಆತನು ಬಗೆಬಗೆಯ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ, ಎಲ್ಲರ ಗುರುದೇವನು ಆತನೇ ! ಆಕಾಶದಿಂದ ಸುರಿದ ನೀರೆಲ್ಲ ಸಾಗರವನ್ನೆಯೆ ಸೇರುವಂತೆ ! ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾದ ವಂದನೆಗಳು ಆತನಿಗೆಯೆ ಸಲ್ಲುವವು. ಎಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ—ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ, ಆತನಿಂದಲೇ ಪಡೆಯಲೆಳೆಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಈ ಪುಣ್ಯವುರುಷರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಗದವರಲ್ಲವೇ ?

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಉಸುರಲಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯವು ಇರುವವು. ಮನವೇ ಮನುಜನ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದು. ವಿಷಯಸಂಗದಿಂದ ಬಂಧ; ನಿರ್ವಿಷಯವಾದಾಗ ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಮತ. ಒಂದನ್ನು ತೊರೆದು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಪಡೆಯಲು

ಎಲ್ಲರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಿರುವರು. ವಿಷಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಮಂಗಳ ಮನವು ತನುವೃಕ್ಷದ ದುರ್ಗುಣ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವದು; ದುರ್ವಿಷಯಗಳ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲುವದು; ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುವದು; ವ್ಯಸನದ ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವದು; ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನೆಯನ್ನೆ ಸೇರದೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳ ಬನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಅಲೆದಾಡುವದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಜರಿಯ ಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದೇ ವಿರಕ್ತವಾಗಬಲ್ಲದು. ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲದು, ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಹೊಂದಬಲ್ಲದು, ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆಯಬಲ್ಲದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಆಳಿ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲದು; ಆತ್ಮನ ನೆನೆದು ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿರಬಲ್ಲದು. ಮನವಳಿದು ಉನ್ನತವಾಗದೆ ಆತ್ಮಾನಂದವೆಲ್ಲಿಯದು ?

ನಿಜವಾಗಿ ನೀರು-ಕ್ಷೀರಗಳು ಬೆರೆತಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಾಣ-ಮನಗಳು ಬೆರೆತಿರುವವು. ಒಂದು ಚಲಿಸಲು ಇನ್ನೊಂದು ಚಲಿಸುವದು. ಒಂದು ಶಾಂತವಾಗಲು ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಂತವಾಗುವದು. ಪ್ರಾಣನಿರೋಧವು ಬಿಗಿಯಾದುದು. ಅಷ್ಟಾಗ ಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅದು ಬೇಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಗುರುಕರುಣವು ದೊರೆಯಿತೆಂದರೆ ಮನವು ಕೂಡಲೆ ಅಳಿಯುವದು. ಮಾನಸ-ಸರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಕಾಗೆಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಂಸವಾಗುವಂತೆ, ವರ ಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಹೀನ ಮನವು ಕೂಡ ಪರಮಾತ್ಮನ ತೇಜವನ್ನು ತಾಳಿ ಬೆಳಗುವದು. ಮನವಳಿಯಿತೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ-ಪ್ರಾಣ-ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ಮನುಜನು ತಾನೆ ತಾನಾಗುವನು.

ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸತ್ಪುರುಷರು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಮುನಿಸುಮಾಡದೆ ಅದನ್ನು ಪರಿಸರಿಯಿಂದ ಒಲಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಮನರಾಯ! ಮಾನಸ ರಾಜ ! ಮಾನಸೇಂದ್ರ ! ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹುರಿಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅರಿವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಹೆಣಗಿರುವರು. ಅವರ ಮನೋಬೋಧಿಯು ಈ ಬಗೆಯದು; ಸಂಸಾರವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ; ಅದೊಂದು ನೀರಮೇಲಿನ ಬೊಬ್ಬಳಿ; ಕ್ಷಣಿಕ; ದುಃಖಮಯ; ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ನಿತ್ಯವಲ್ಲ; ಯೌವನವು ಸುರಪತಿಕಾಮುಕ ದಂತೆ ಅನಿತ್ಯ. ಮೃತ್ಯುವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತ್ರಿಜಗವ ನುಂಗಲಿರುವ ಉರಗನ

ಮುಖದ ಸಿಕ್ಕುತಿಪ್ಪ ಕವೈ, ಎರಗುವ ನೋಣಕ್ಕೆ ಹಾರುವಂತೆ, ಕಾಲನ ದವಡೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ನೀನು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಳಸದಿರಯ್ಯ! ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಲೋಲುವತ್ತನಾಗದೆ ಶೂಲಿಯ ನೆನೆ. ಇವುಗಳ ಆಶೆಯಿಂದ ಘಾಶಿಯಾಗದೆ ಆಶೆಯನ್ನು ಈಶನಲ್ಲಿಡು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಿಹ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಚಿಂತಿಸು. ಕಾಲನ ದೂತರ ವಾಶವು ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವ ಮುನ್ನ ಮುರಾರಿಯ ಕೊಂಡಾಡು. ಇಂದ್ರಿಯ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆರು ಅರಿಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ, ಅರವಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯ ನಿಲಿಸಿ, ದೇಹ ಭಾವವ ತೊರೆದು ವರಬಿಂದುರುಚಿಯಲಿ ಮುಳುಗಿ, ನಲಿಯದೆ ನಿಜ ವಾದ ಸುಖದೋರದಯ್ಯ !

ಕೆಡದಿರು, ಕೆಡದಿರು, ಮಾನಸೇಂದ್ರ ! ಒಡಲೊಳು ಜಡಮತಿಯಾಗಿ ಕೆಡದಿರು ! ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಕಳೆಯದಿರು. ಶರಣರ ನಂಬು. ಅವರ ಕಿಂಕರನಾಗು. ನತ್ಸಂಗ ಮಾಡು, ಚಿತ್ಸುಕ ನೋಡು. ಬೇಡುವದಾದರೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಬೇಡು. ಆತನನ್ನಲ್ಲದೆ ಆರಬೇಡಿದರಿಲ್ಲ ಕಾಣಯ್ಯ ! ಕೊಡು ವವನು ಕೊಳ್ಳುವವನು ದೇವನು. ಹರನೀವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯು ಬೆನ್ನಲಿ ಬರುವದು. ಆತನೊಯ್ಯ ಬಯಸಿದರೆ ಕೈಯಲಿದ್ದದೂ ಅರಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ದೇವನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬತ್ತು.

ಜರಾಮರಣ ಬರುವ ಮುನ್ನವೇ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ಸುಖವಿರಲಿ ದುಃಖವಿರಲಿ, ಆತನ ನೆನವನ್ನು ಮರೆಯದಿರು. ವರಮಾತ್ಮನ ನಾಮವೇ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವ ದಿವ್ಯ ದೋಣಿ. ಜಪ ಬೇಡ, ತವ ಬೇಡ; ವೃತ ಬೇಡ, ಉದ್ಯಾಪನೆ ಬೇಡ; ತೀರ್ಥ ಬೇಡ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೇಡ; ವುಸ್ತುಕ ಬೇಡ, ವಾಂಡಿತ್ಯ ಬೇಡ; ಇದಾವದೂ ನಿನಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗವು. ಭಗವಂತನ ನಾಮವೊಂದೆ ಸಾಕು. ಗುರುಮೂರ್ತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ನಿಜವ ತಿಳಿ. ನಿಜವನರಿಯುವುದೇ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ.. ಅದನ್ನೆಂದೂ ಮರೆಯದೆ ದೃಢಪಡಿಸಯ್ಯ ಮಾನಸರಾಜ ! ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರುವರು.

ಇನ್ನು ನಡೆನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬ ಸಾಮ್ಯವಿರುವುದು. ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಮೇಲುದಾರಿಯನ್ನು ತುಳಿಯಬಯಸುವ ಮನುಜನು ಮೊದಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ

ವಿವೇಕವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ದಿನದಿನದಿ ಮನವ ಶೋಧಿಸಿ ನಿತ್ಯ—ಅನಿತ್ಯ, ಧರ್ಮ—ಅಧರ್ಮ, ಒಳಿತು—ಕೆಡಕು, ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಬರಿ ಇಹದ ಚಿಂತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಇಹ-ಪರಗಳೆರಡನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಚರ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಹವನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ, ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರವನ್ನು ಕಾಣಲೆಳಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಯಥಾರ್ಥ ಪರಿಚಯವಾಗುವದು. ಇಹಸುಖದ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವದು. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಬೆರಿಯದ ಸುಖವೇ ದುರ್ಲಭ, ವಿಷಯಸುಖವು ಖಡ್ಗಧಾರೆಯ ಮೇಲಿನ ಮಧುಘೃತ, ಅದನ್ನು ನೆಕ್ಕುವವನ ನಾಲಿಗೆ ಸೀಳದಿರದು. ಎಂಬುದೂ ಹೊಳೆಯುವದು.

ಆದುದರಿಂದ 'ಬೊಟ್ಟಿನಿತು ಸುಖಕಾಗಿ, ಬೆಟ್ಟದಿನಿತು ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಪಡೆಯ್ಯ! ಮೈಸುಖಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದೆ ಆತ್ಮಸುಖವ ವಡೆಯಿರಿ! ವರಸತಿಯ ನೋಡದಿರಿ. ವರಧನವ ಬೇಡದಿರಿ. ಹೆಣ್ಣು ನೋಂಕದ ಮನ ಪುಟವೇರು ತಿಹುದು. ಅದೇ ಹೆಣ್ಣಿನ ತೋಳ್ಬಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಪೊಣ್ಣು ಪೊಣ್ಣನೆ ಹಾರುವ ಎರಳೆ ಮೋಸದಿಂದ ಕಾಲು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಂತಾಗುವದು. ನೆಯ್ಯಿಂದ ಕಿಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ, ಅಬಲಿಯರಿಂದ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯು ಬೆಳೆಯುವದಯ್ಯ! ಅದನ್ನು ಆತ್ಮರಸದ ನೀರಿನಿಂದ ನಂದಿಸಿರಿ!'

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯ-ಪ್ರೇಮ-ಸಂಯಮದಿಂದ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ! ಸ್ವಧರ್ಮವನಾಚರಿಸಿರಿ. ಕಾಯಿಕ ವಾಚಿಕ-ಮಾನಸಿಕ ತಪವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆದರೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿರಿ. ಬರಿ ಉದರವೈರಾಗ್ಯ ಬೇಡ, ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರದ ಡಂಭಾಚಾರ ಬೇಡ. ಕೇವಲ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಯಿರಿ, ಕೇವಲ ಜನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಯದಿರಿ. ಶ್ವಾನಶೂಕರಂತೆ ಬರಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯದೆ ಅದನ್ನು ಹಾಳುಗೊಳಿಸದೆ ಬಲ್ಲವರ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರವ ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅವರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ. ಸದ್ಭಾವೆಯ ಬೆಳೆಯಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ. ಸ್ವಾನುಭವವಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನ ಕಾನನದ ಬೆಳದಂಗಳು. ಅದರಿಂದ ಅದಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ? ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು ವಡೆಯಲಣಿಯಾಗಿರಿ.

ಸತ್ಯವ ನುಡಿಯಿರಿ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ, ನುಡಿಯದೆಯೆ ನಡೆಯಿರಿ, ನಡೆಯೆ ನುಡಿಯಾಗಲಿ. ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆಯಿರಿ. ದಯೆಯೆ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಬಡವರಿಗೆ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೀಯಿರಿ! ಜೀವನವು ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಿದ್ದಮೂಲಕ, ನಾಳಿನ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು ಮಾಡಿರಿ, ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ತನುವ ದಂಡಿಸಿರಿ, ಮನವ ಖಂಡಿಸಿರಿ. ಹಾಳು ಆಶೆಯ ತೊರೆಯಿರಿ. ನೈರಾಶ್ಯ ಮೂಲ ವಿರತಿಯ ಬೆಳೆಯಿಸಿರಿ. ವಾಣಿ-ವಾಣಿ-ಮಾಣಿಗಳನ್ನು (ಮನಸ್ಸನ್ನು) ಕಟ್ಟಿ, ವಿಷಯತ್ಯಾಕ್ಕೆ ಉರಿಯಾಗಿರಿ. ಭವತೊರೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಾಗಿರಿ, ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಿ. ಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲಾಗಿರಿ. ಕಾಲನ ದಾಳಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ. ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಭಜಿಸಿರಯ್ಯ! ಮಾನವ-ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂಥ ಉತ್ತಮವಾದ ನರಜನ್ಮವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಡಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಯ್ಯ! ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಉಪದೇಶದ ತಿರುಳು.

ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ಸಂತರನ್ನೂ ಅವರ ವಾವನ ಸಹವಾಸವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರು ನಮನಾಗಿಯೆ ಹೊಗಳಿರುವರು. ಸಂತರ ವದನವು ಪ್ರಸಾದದ ನದನವು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಯೆ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸುಧೆ, ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪರೋಪಕಾರ. ಗಂಗೆಯು ವಾವನನ್ನು, ಶಶಿಯು ತಾಪನನ್ನು, ಕಲ್ಪತರುವು ದೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದರೆ, ಶರಣರು ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವರು. ಅದೂ ಅದ್ಭುತರೀತಿಯಿಂದ. ಗಂಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ವಾವವು ಹೋದರೆ ಸಜ್ಜನರ ನೋಟದಿಂದ ಅದು ತೆರಳುವದು. ಚಂದ್ರನ ಶೈತ್ಯದಿಂದ ತಾಪವು ಅಳಿದರೆ, ಸಂತರ ನೆನಪಿನಿಂದಲೇ ಅದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಕಲ್ಪಿಸಿದವರ ದೈನ್ಯವ ಕಳೆದರೆ, ಸತ್ಪುರುಷರು ಕಲ್ಪಿಸದವರ ದೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವರು. ಶರಣರ ನೆರೆ ನಿಧಾನದ ಕೆರೆ, ಮರೆ ವಜ್ರದ ಪರೆ (ಕವಚ), ಸಿರಿ ಆತ್ಮದ ರುರಿ, ಕರೆ ಆನಂದದ ಥೆರೆ, ಅವರು ಇದ್ದೆಡೆಯು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಧಡಿಯು, ಕೃಪಾಂಗವು ಭವಭಯ ಭಂಗವು.

ಇಂಥ ಸತ್ಯವರು ಸತ್ತರೆಂದೆನಬೇಡ. ಹೆತ್ತಮ್ಮ ಮಗನ ಕರಿವಂತೆ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಬುವರು. 'ಇಲ್ಲವೆನಬಾರದೆಲೆ ! ಇಲ್ಲುಂಟು

ಧರ್ಮಿಗಳು । ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ಅಡಗಿದ ಪರುಷದಂತೆ, ಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಜೋತಿಯು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನೂ, ಪರುಷವು ಅವಲೋಹವನ್ನೂ, ಕೆಡಿಸುವಂತೆ ಶರಣರು ಭವವನ್ನೂ ಕೆಡಿಸುವರು. ಮರಮರ ಮಧನಿಸಿ ಅನುಭಾವ ಹುಟ್ಟಿ, ತನು ಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸುಡುವದು. ಶರಣರ ಸಂಗ ಕರ್ಪುರ-ಗಿರಿಯು ಉರಿಯುಕೊಂಡಂತೆ. ಅರಿಯದವರ ಸಂಗ ಕಲ್ಲು ಹೊಯ್ದು ಕಿಡಿಯ ತೆಗೆದರೆ, ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗ ಹೊಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆಗೆವುದು.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವು ತಾವರಿಗೆ ಜೀವಾಳವಾದಂತೆ, ಚಂದ್ರನ ಉದಯವು ನೈದಿಲೆಗೆ ಜೀವಾಳವಾದಂತೆ, ಶರಣರ ಬರವು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಜೀವಾಳವಾಯಿತು. ಶರಣರ ಆಗಮನದಿಂದ ಸಾಸಿವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗರವರಿದಂತಾಯಿತು ಅವರಿಗೆ. ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಲಿ ನಲಿದಾಡಿದರು, ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಿವನ ಹಂಗನ್ನು ತೊರೆದರು. ಶಿವನಿಂದ ಶರಣರು ಅಧಿಕರಿದೆನಿಸಿದರು ಅವರಿಗೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ಶರಣರ ಭೃತ್ಯನಾಗಿಸಯ್ಯ ಶಿವ! ಅವರ ವಾದನ ತೊಳೆವೆ, ಪಡುಗೆಯ (ವಾತ್ರೆಯ) ಬೆಳುಗುವೆ, ಹಾವುಗೆ ಪಿಡೆವೆ, ಅಡಿಯ ಒರಸುವೆ. ಉಂಡುಳಿದುದನು ಉಣ್ಣುವೆ, ಉಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುದುದನು ಉಡುವೆ, ಉಗಿದ ತಂಬುಲ ಸವಿವೆ. ಅಂಗಳ ಗುಡಿಸಿ, ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುವೆ. ಎತ್ತಾಗಿ ತೊತ್ತಾಗಿ, ಸೊಣಗನಾಗಿ ಅವರ ಬಳಿಯಿರುವೆ. ಶರಣರ ಸೇವೆಯನ್ನೆ ನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಎಂದವರು ಭಗವಂತನನ್ನು ವರಿ ಪರಿಯಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

ಸದ್ಗುರುವಿನ ರೂಪ-ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು. ಸದ್ಗುರುವು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನು-ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮನು, ಸರ್ವತ್ರ ತಳಿತಳಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಭಾನು ಆತ. ಸದ್ಗುರು ಸೌಖ್ಯಂಗಳ ಸಾರ. ನಿಜಸುಖದ ಸಾಗರ. ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲ ಕಣ್ಣು, ಮೈಯೆಲ್ಲ ಮನನು, ಮೈಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಭೆ, ಮೈಯೆಲ್ಲ ಆನಂದ. ವರಮನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೆರವೀಯಲರಿಯದೆ ನರನಾಗಿ ಬಂದ ಮಹಾದೇವನೆ ಸದ್ಗುರು. ಪರತತ್ವ ನನ್ನೊಳಗೆ ಎರವಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತ ಪರದೇಶಿಯಂತೆ ಇರುವ. ಕರುಣ ಔದಾರ್ಯಗಳು ಅವನ ವರಗುಣಗಳು. ಬಯಸಿ ಬೇಡಿದರೆ ಆತ ಬೇಡಿದ್ದನೀವ, ಬಯಸದೆ ಬೇಡಿದರೆ ತನ್ನನೀವ.

ಸದ್ಗುರು, ದೃಷ್ಟಿ-ಧ್ಯಾನ-ಸ್ಪರ್ಶ, ಈ ಮೂರು ವಿಧದಿಂದ ಕರುಣಿಸುವ. ಮತ್ಸ್ಯವು ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಡವನ್ನು ಕಂಡ ಕ್ಷಣ ಅದು ಮತ್ಸ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಗುರುವಿನ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಾಗುವ. ಆವೆಯು ಕೇವಲ ನೆನೆವಿನಿಂದಲೇ ತತ್ತಿಯನ್ನು ಆವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ, ಗುರುವು ತನ್ನ ನೆನವಿನಿಂದಲೇ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವ. ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೇ ಅಂಡಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಗುರುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶವು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದಯವಾಲಿಸುವದು. ಈ ರೀತಿ 'ಸದ್ಗುರು ಕೆಲರಂ ನೋಡಿ, ಕೆಲರಂ ಆಡಿ, ಕೆಲರಂ ಕೂಡಿ' ದೇವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ. ತನ್ನ ನೋಟದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನತಮಿರವನ್ನು ಕಳೆಯುವ, ಕರುಣಾಂ ಬುವಿನಿಂದ ಮಲಿನವ ತೊಳೆಯುವ. ಆತನ ಪದವದ್ದದ ಆಮೋದವು ದುರ್ವಾಸನೆಯನಳಿಸುವದು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮರವಿನ ಅಂಜಿಕೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ರವಿಯ ತುರಂಗಗಳಿಗೆ ತಿಮಿರದ ಭಯವುಂಟೇ?

ಈತನನ್ನು ಅರಿತು, ಮರೆತು, ಹೇಗೆಯೇ ಆಗಲಿ, ನೆನದರೆ ತೀರಿತು. ಇವನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವ, ಆಶಾಶನ ಬಿಡಿಸುವ, ಪರಮಾರ್ಥಸಾಧನವ ಮಾಡಿಸುವ, ಪರತತ್ವವ ತೋರಿಸುವ. ಶಿಷ್ಯನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಸಹ ನೋಡದೆ, ಆತನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೀಯುವ. ಇಂಥ ಗುರುವಿನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಅದೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸುವದು? ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಚರಣಕಮಲದಲ್ಲಿ ಭೃಂಗವಾಗಲು ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ಪಥವು ಒಳ್ಳೆಯ ದುರ್ಗಮವಾದುದು. ಅದು ಕತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ಕುಣಿತ. ಅದನ್ನು ಸದ್ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು. ಅವನಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಬೋಧೆಯನ್ನೂ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಆ ಸಾಧನವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದಲೂ, ದೀರ್ಘಕಾಲ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ ತಿಳಿಸಿದುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಹೊಳೆದು, ಇಳಿದು, ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಅನುಭಾವ ಮೊಳೆಯಬೇಕಾದರೆ, ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವರು. ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಿಭೇದಗಳು ಕಾಣಿಸಿದರೂ ಅದರ ತಿರುಳು ಒಂದೇಯಿರುವದು.



ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ-ದಾನ-ತಪಗಳ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾಮವೊಂದೇ ಲೇಸು. ನರವೃಂದ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ನಾಮವೆಂಬ ಕಲ್ಪತರುವು ಹುಟ್ಟಿರುವದು. ಅದನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಪಡೆಯ ಬಹುದು. ನಾಮದ ನೆರವಿನಿಂದ ತನು ಭಾಂಡ ತೊಳೆದು, ಮನದ ಮುಸುರಿಯ ಕಳೆದು, ಮನೆಯನ್ನು ಬಳಿದು, ತ್ರಿಗುಣದ ಒಲೆಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು, ವಿರಕ್ತಿಯ ಮಡಿಯನ್ನುಟ್ಟು, ಭಕ್ತಿಯ ನೀರನ್ನು ಎಸರಿಟ್ಟು, ಅರಿವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಟ್ಟು, ಮಾಯಾಮದವೆಂಬ ಕಾಷ್ಠವ ಸುಟ್ಟು, ಕರುಣವೆಂಬ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಾಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಗುರುಶರಣರು ಸವಿಯಬೇಕು. ಚಿಂತಿಯ ತೊರೆಯಬೇಕು. ಶಾಂತಿತಪವ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹರಿಯ ನೆನವಿನಿಂದ ವಾಪವ ಸುಟ್ಟು, ಹರಿಚರಣವ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಹರಿ ಹರಿ! ಎಂದು ಚೀರಿ, ಹಾರಿ ಭೋರಿಡುತಲಿ ಕುಣಿಯ ಬೇಕು, ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಹರಿನಾಮವ ಬೀರಿ, ಬೀರಿ, ಕೊಂಡಾಡಬೇಕು. ಭಕ್ತಜನರ ಕೂಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಡಿ, ಕುಣಿದು ತಣಿಯಬೇಕು. ದುರಿತದ ಬಾಧೆಯ ಬಿಡಿಸಲು ನಾಮವೊಂದೆ ಸಾಕು. ಅದನ್ನು ಕೂಡುವಾಗ, ಹಾಡುವಾಗ, ಹರಿದಾಡುವಾಗ ಜ್ವರ ಬಂದಾಗ, ಛಳಿ ಬಂದಾಗ, ಇರುಳು ಹಗಲು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲೂ ಕೆಲವರು ಹೇಳಿರುವರು. ಸ್ಥಿರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿಲಿಸಿ, ಮೂಲ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಿ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮಂಗಲ ರೂಪವನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಕಲಿತು ಮರೆತ ಪದ್ಯವೊಂದನ್ನು ಒಳಗೆ ಒಳಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ, ತಿಳಿವು ಬೆಳೆದು ತನ್ನ ರೂಪೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಆ ನೆನವು ಮೈಯೊಳಗೆ ಆಡಲು ಆತ್ಮತೋರುವ. ಕೆಲವರು ಭಗವಂತನ ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆ. ಒಂದು ಪಿಂಡದಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮನದು. ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಯ ಪರಮಾತ್ಮನದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರು. ಅದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರು. ಕಲ್ಪಿಸಿದುದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ

ದೆಂದು ಕೆಲವರು. ಸದ್ಗುರುಗಳು ಕರುಣಿಸಿದ ಸಬೀಜ ನಾಮದಿಂದಲೇ ರೂಪವು ಮೈದಾಳುವದೆಂದು ಕೆಲವರು. ನಾಮದ ನೆನವು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದುದು.

ಎಂಥ ಸಂಕಟ ಬಂದರೂ ನಾಮವನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಶರಣರನ್ನು ವರೀಕ್ಷಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅವರೆದುರು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದು ಒಡ್ಡುವನು. ಆತನು ಭಕ್ತನ ತನುವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ. ಮನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ, ಧನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವ. ಕಡಿದು, ಕೊರೆದು, ತೇದೊಡೆಯೂ ಚಂದನವು ತನ್ನ ಕಂವನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಸುವರ್ಣವು ಕಳಂಕವನ್ನು ಹಿಡಿಯದಂತೆ, ಗಾಣದಲ್ಲಿಕ್ಕಿದ ಕಬ್ಬು ತನ್ನ ಸವಿಯ ಬಿಡದಂತೆ, ಭಕ್ತನು ಶರಣೆಂಬುದ ಬಿಡಬಾರದು. ಇರಿದರೂ, ತರಿದರೂ, ಜುರಿದರೂ, ಕೊರೆದರೂ.—ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಂಜದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಿಕಂಪಿತನಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಒಲಿಯುವನು. ಆತನ ನೆನಹವೇ ಉದಯ, ಮರಹವೇ ಅಸ್ತಮಾನ ಆಗಬೇಕು ಭಕ್ತನಿಗೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ನೆನವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನ ಮನವು ಬೆರೆಯಬೇಕು ತನುವು ಕರಗಬೇಕು. ಮೈಮೇಲೆ ವುಳಕಂಗಳು ಎಳಬೇಕು. ಕಂಗಳಿಂದ ಕಂಬನಿಗಳು ಸುರಿದು, ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಂಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತವು ತುಂಬಿ, ಬಿರಿಮುಗುಳಂತೆ ಹೃದಯವು ಅರಳಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ದೇವರ ಚರಣಕಮಲದಲ್ಲಿ ' ಬಂಡನುಂಬತುಂಬಿ ' ಯಾಗಲು ಎಳೆಸಬೇಕು.

ನಿಜವಾಗಿ ನಾಮವೇ ವಿರ್ಮಲನ ಧಾಮ. ಅಂಕುಶಕ್ಕೆ ಕರಿಯೂ, ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಗಿರಿಯೂ, ಜ್ಯೋತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಅಂಜುವಂತೆ, ನಾಮದ ನೆನವಿಗೆ ಮರಹವು ಹೆದರುವದು. ನಾಮವು ಭಗವಂತನ ಒಲವನ್ನೆಯೆ ಪಡೆಯುವದು. ಮತ್ತು ದೇವರ ಒಲವಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಆವುದು? ಭಗವಂತನು ಒಲಿಯಲು ಕೊರಡು ಕೊನರವದು, ಬರಡು ಹಯನಹುದು, ವಿಷವು ಅಮೃತವಹುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಭಕ್ತನ ಮನೋರಥಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನಾ ಶ್ವರ್ಯ?

ಸಾಧನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ವಿಘ್ನಗಳು. ಕ್ಷುಧೆ-ತೃಷೆ, ನಿದ್ರೆ-ಆಲಸ್ಯಾದಿ ತನುವಿಕಾರಗಳೂ ಸಂಕಲ್ಪ-ವಿಕಲ್ಪ ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಾದಿ ಮನೋವಿಕಾರಗಳೂ

ಸಾಧಕನನ್ನು ಆಗಾಗ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಎಷ್ಟು ಹೆಣಗಿದರೂ ಬೆಳೆಯುವದಿಲ್ಲ. ವಿವೇಕವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಎಳೆದರೆ, ಕೀಳು ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಅದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸೆಳೆಯುವವು. ಈ ಎಳೆದಾಟದಲ್ಲಿಯ ಸಾಧಕರ ಬಳಲಿಕೆಯ ಬಣ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಸಾಮ್ಯವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಹೊಳೆಯದಿರದು. ಅವರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳಿ.

ಪ್ರಭುವೇ! ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಪುರಾತನ ಪತಿತ ನಾನು. ಎನ್ನ ಮನ ಸದೈವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು. ಈ ಕೋತಿ-ಮನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸು. ಹಸಿವು-ತೃಷ್ಣ-ನಿದ್ರೆಗಳೂ, ಮೋಹ, ಮದ, ಆಶೆಗಳೂ ನನ್ನಿಂದ ಅನಂತ ಅವರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವವು. ಅದರ ಮೂಲಕ ನಿನಗೆ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕೂಡ ಬಾಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೂ ವತಿತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದು ನಿನ್ನ ಬಿರುದು ಇದ್ದಮೂಲಕ, ವಾವ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವದು ನಿನ್ನ ಕೆಲವವಿದ್ದಮೂಲಕ, ಮತ್ತು ಗರ್ಜೇಂದ್ರ, ಅಜಮಿಳ, ಧ್ರುವ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ನೀನು ಇವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಮೂಲಕ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿರುವೆ, ಸಲಹುವಿಯಲ್ಲವೇ ಈ ಅನಾಧನನ್ನು!

ನೀನೇ ಉವೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇರೆ ಗತಿ ಯಾರು ಎನಗೆ ! ಜವತವ ಮಾಡಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಲ್ಲ. ದಾನಧರ್ಮಮಾಡಲು ಧನವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಿರುವೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿನ್ನ ಧೀನ ಮಾಡಿರುವೆ. ಇನ್ನು ದಯ ಬಾರದೇ ಈ ದಾಸನ ಮೇಲೆ! ಒಲೈ ನಯ್ಯ ನೀನಿತ್ತ ಇಹಸುಖವ ! ಸಂಸಾರ ಸುಖವೆತ್ತ ! ನಿಮ್ಮ ಸುಖವೆತ್ತ ! ಕತ್ತಲೆ ಎತ್ತ ! ಬೆಳಕೆತ್ತ ! ಸಕ್ಕರೆಯನುಣಿಸಿ ಬೇವನುಣಿಸುವದು ಒಳಿತೇ ! ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದವರೆದುರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿ, ಅವರೊಡನೆ ಅಣಕವಾಡುವದು ಉಚಿತವೇ !

ನಾನು ನಿನ್ನನೆಯೆ ನಂಬಿರುವೆ. ಬಾಲ್ಯಯೌವನದಲ್ಲಿ ಆಟ-ನೋಟ-ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮೂಲಕ ಬರಿದೇಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು. ಇನ್ನಾದರೂ ಮಾತೆ ಶಿಶುವನು ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸುವ ತೆರನಂತೆ ಕರುಣಿಸು. ನಾನೀಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ನಡೆವೆ-ನುಡುವೆ. ಹೀಗಿರಲು ಎನ್ನಪರಾಧವೇನು ? ಇನ್ನು ಎನ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದಿರಯ್ಯ ! ನಿನ್ನ ನಾಮಾಮೃತ ಸವಿದು

ಕುಣಿವಂತೆ ಕರುಣಿಸು. ಹಗಲು ನಾಲ್ಕು ಜಾವು ನಿಮ್ಮ ಕಳವಳದಲ್ಲಿ ಇರುವೆನು. ಇರುಳು ನಾಲ್ಕು ಜಾವು ನಿಮ್ಮ ವಿರಳಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವೆನು. ಹಿಡಿ ವಡೆದ ಕುಂಜರ ತನ್ನ ವನವ ಸೆನೆವಂತೆ— ಪಂಜರದಲ್ಲಿಯ ಗಿಳಿ ತನ್ನ ಕಾನನವ ಸೆನೆವಂತೆ ಸೆನೆವೆಯ್ಯು ! ಚಕೋರವು ಚಂದ್ರಮನನ್ನು, ಅಂಬುಜವು ಭಾನುವನ್ನು, ಭ್ರಮರವು ವರಿಮಳದ ಬಂಡನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವೆ. ನವಿಲು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಆಡಬಯಸುವದು. ಹಂಸವು ಮಾನಸದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಹರಿಸಬಯಸುವದು. ಕೋಗಿಲೆಯು ತಳಿತ ಮಾಮರದಲ್ಲಿಯೆ ಸ್ವರಗೈಯುವದು. ಅಲ್ಲವೇ ! ಅದೇಮೇರಿಗೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿಮ್ಮನ್ನುಳಿದು ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಎಳೆಸದಂತಾಗಿದೆಯಯ್ಯ !

ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪದಾಬ್ಜ ತೋರಿ, ಎನ್ನನ್ನು ಸದೈವ ಪೊರೆಯಲು ಇದೇ ಸಮಯವಯ್ಯ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಬೇಡುವುದು ಒಂದೆ ? ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೆಲೆಸು ! ಎನ್ನ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಲಿ ! ಮನವು ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೆನೆಯಲಿ ! ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಬೆರೆಯಲಿ. ಎಡಬಲ ನೋಡದೆ ನಿನ್ನ ಒಡಲನ್ನು ಸೇರಿರುವೆ. ನಿಜರೂಪವ ತೋರು. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರು. ಎನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದ ನೀನು ಒಂದರಗಳಿಗೆ ಅಗಲಿದರೆ, ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ಕುರುಹು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತೋರದಿದ್ದರೆ, ಎನ್ನ ತನು ವಿಕಲಿತವಾಗುವದು, ಎನ್ನ ವ್ರಾಣ ನಿಲ್ಲದು. ಆದುದರಿಂದ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದ ಎಂದೂ ಅಗಲದಂತೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ! ಇದೇ ಸುಮಾರಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕಳವಳದ ಬೇಡಿಕೆ.

ಸಾಧಕರ ಕಳವಳವು ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವದು. ಆತನು ತನ್ನ ತನುವನ್ನ ಮನವನ್ನ ಧನವನ್ನ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ. ಮನವನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಆತನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸಾಧಕನು ಅನನ್ಯನಾಗುವ. ಭಗವಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ಇರುವ. ಆತನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆಯೆ ಆಡುವ, ನಡೆವ, ನುಡುವ. ಅಂಧನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಿತ್ತು ಕರೆದೊಯ್ಯ ಮುಂದಾಡಿಯು ಆತನನ್ನು ಕೆಡಹಲು, ಅವನು ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಂಧನ ತಪ್ಪೆ, ಮುಂದಾಡಿಯ ತಪ್ಪೆ ? ಕಂದನನ್ನು ತಾಯಿಯು ಆಡಿಸುತ್ತಿರಲು ಆತನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರೆ, ತಾಯಿಯು ಅವನನ್ನು ತೆಗೆಯ

ದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಕಂದನ ತವ್ವೊ, ತಾಯಿಯ ತವ್ವೊ? ಹೇವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸುಂಕವೇತರದಯ್ಯ? ಇನ್ನು ಹಾಲಲ್ಲದ್ದು ನೀರಲ್ಲದ್ದು! ನಿನಗೆ ಸರಿ ದೋರಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡು. ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಭಕ್ತನು ಎಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಿದರೂ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವ.

ಕೊನೆಗೆ ಕಡಲಲ್ಲಿಯ ಬೊಬ್ಬಳಿ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುವಂತೆ, ಉರಿಯ ನುಂಡ ಕರ್ಪುರ ಉರಿಯನವ್ವುವಂತೆ, ಸಾಧಕನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ನಾಗುವ. ಅವನ ಕಾಯ ಭಗವಂತನ ದೇವಾಲಯವಾಗುವದು; ಹೃದಯವು ಪೀಠವಾಗುವದು; ಸಮತೆ ಜಲ, ನಿತ್ಯತ್ವ ಅಕ್ಷತೆಯಾಗುವವು; ಸದ್ಗುಣ ಗಂಧ ಜ್ಞಾನ ಪುಷ್ಪ, ಭಕ್ತಿ ಬೋನ, ಮನ ಪೂಜಾರಿಯಾಗುವವು. ದೇಹದಂಡಿಗೆಗೆ ಶಿರದ ಸೋರೆಯ ಹಚ್ಚಿ, ನರಗಳ ತಂತಿಗಳ ಮೇಲೆ, ಬೆರಳಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಿ, ತನ್ನ ವೀಣೆಯೊಳಗಿಂದ ಮಧುರ ಸಂಗೀತವ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಲು ಆತನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ. ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ 'ಎನ್ನ ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗ, ಅರವು-ಮರವು, ಭಕ್ತಿ-ಯುಕ್ತಿ, ಆಲಸ್ಯ-ಪರವಶ, ಎಲ್ಲವು ನೀವೆ!' ಎಂದು ಅನಿಸುವದು ಸಾಧಕನಿಗೆ. ಈ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವವೂ ಕೂಡ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯದಿರುವದಿಲ್ಲವೇ?

ನಿಜವಾಗಿ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಸ್ವಾನುಭವ ಹೇಳಬಾರದು, ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮತ. ಹೇಳಬಾರದು ಎರಡರ್ಥದಲ್ಲಿ. ಅದು ಹೇಳಲು ಬಾರದಂತಹದು ಎಂಬದು ಒಂದು. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಕೇಳಬಾರದವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅನುಭವವು ಮರಳಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅನುಭಾವಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವದ ಅಂದವನ್ನು—ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳ ಗಿಳಿದಾಗ ಅದನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರು. ಆ ಬಣ್ಣನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎನಿತು ಸಾಮ್ಯವಿದೆ ನೋಡಿ. 'ಗುರುಕರುಣದ ವಜ್ರಾಂಗಿಯನ್ನು ತೊಡಲು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವ, ವರಬಿಂದುವು ಕಾಣಿಸುವದು. ಮುತ್ತಿನ ಎಳೆಗಳು, ರತ್ನದ ಜಾಳಿಗೆಗಳು, ವಿದ್ರುಮದ ಬಳ್ಳಿಗಳು, ಮಿಂಚಿನ ಮಳೆಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿ-ಹೊನ್ನಿನ ಹೂಗಳು, ಮಲ್ಲಿಗೆಯರಳುಗಳು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸುರಿಯುವವು. ದೀಪದ ಸಾಲುಗಳು ಬೆಳಗುವವು, ಸುವರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯ ತಾರಕಗಳು ಒಳಹೊರಗೆ

ಒಂದಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವವು. ವಶ್ವಿಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರ್ಯನುದಯಿಸಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಕಮಲಗಳು ಅರಳಿ ಅಚ್ಚ ಹೊಸಗಂಧವು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಎಸೆಯುವದು.

ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆಯೆ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯೂ, ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದೆಯೆ ಬೆಳದಿಂಗಳೂ, ಹೊಳೆಯುವವು. ಆ ನಿಜವ ನೋಡುವಾಗ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕವ ಹೊಕ್ಕಂತೆ, ತಂಪಿನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂತೆ ಆಗುವದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನೀಲಜ್ಯೋತಿಯೆ ವಸರಿಸುವದು. ಸಾಂದ್ರವಾದ ಸುಖ ತುಂಬಿ ತುಳಕುವದು.

ಆಗ ಅನಾಹತ ನಾದವು ತನ್ನ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳಿಂದ ಗೋಚರವಾಗಹತ್ತು ವದು. ತಾಳ ಮೃದಂಗ-ಶಂಬುಭೇರಿಗಳು ಮೊಳಗುವವು. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವೂ, ವೀಣೆಯ ಮಂಜುಲ ರವವೂ, ಉನ್ನತಿಯ ಓಂಕಾರನಾದವೂ, ರುಂಕಾರನಾದವೂ, ಗಂಭೀರವಾದ ಸಾಗರಘೋಷವೂ, ಸಾಧಕನನ್ನು ಮೈ ಮರೆಸುವವು. ಅಂಬರದಿಂದ ಸ್ವಹಿತ ಸುಖದ ಸುಧಾರಸವು ಸುರಿಯುವದು. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಚಿದ್ರೂಪವು ಮೈದೋರುವದು. ತಿಳಿವೆ ಶರೀರ, ಬೆಳಗೆ ಮೈಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮನು, ತಿಂಗಳ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ, ವಳಕಿನ ವುತ್ತಳಿಯಂತೆ ಬೆಳಗುವನು. ಆತನಿಗೆ ನುಡಿಯಿಲ್ಲ-ನಡೆಯಿಲ್ಲ. ತನುವಿಲ್ಲ-ಮನವಿಲ್ಲ. ಕಡು ಸುಖದ ಸುಜ್ಞಾನಕಾಂತಿಯೆ ರೂಪತಾಳಿ, ಒಡಲು ತುಂಬಿರುವಂತೆ, ಆತ್ಮ ರೂಪವು ತೋರುವದು. ಅದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಸಂವಾಂಗಗಳು ಜುಮ್ಮೆನ್ನು ವವು; ಮೈಮೇಲೆ ವುಲಕಗಳು ಎಳುವವು, ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುದಾಶ್ರುಗಳು ನಿಲ್ಲು ವವು. ಉನ್ನತವಾದ ಸುಖವು ಒಳಗೆ ಉಮ್ಮಿ, ಸಾಧಕನು ಆನಂದದ ಕಡಲಲ್ಲಿ ತೇಂಕಾಡುವನು.

ಹರಿಕರುಣದ ಕೀಲಿಕೈಯಿಂದ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆದ ಕೂಡಲೆ ಅಂತರಂ ಗದ ಕದವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ತೆರೆಯುವದು. ತತ್ವಚಿಂತನೆಯ ದೀಪವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾಧಕನು ಒಳಸೇರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ಶೃಂಗಾರನದನವು ಕಾಣುವದು. ಆ ಸೊಬಗಿನ ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ, ಕೋಟಿರವಿಯಂತೆ ಮಿರುಗುವ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಭಗವಂತನು ರಮೆಯೊಡನೆ ನಗೆವೊಗದಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವ, ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅದ್ಭುತರಮ್ಯ ನೋಟವು ಆತನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್

ವೈಕುಂಠ ದರ್ಶನವು ಕೂಡ ಆಗುವದು. ಅಲ್ಲಿಯ ವನ-ಉವವನಗಳು, ಘನ ಸರೋವರಗಳು, ಕನಕ ಗೋಪುರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳು, ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯದ ತೊಲೆಗಳುಳ್ಳ ನಿರ್ಜರೋತ್ತಮರ ಮನೆಗಳು, ರಂಭೆ ಉರ್ವಸಿ ಯರ ಮೇಳಗಳೂ, ನಾರದ ತುಂಬರಾದಿ ಭಾಗವತರ ಸಮ್ಮೇಳಗಳೂ—ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶರೂ—ಇವೆಲ್ಲ ಕಾಣುವವು. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಪರಮಾನಂದ ಭರಿತನಾಗಿ ವೈಮರೆಯುವನು.

ಕೊನೆಗೆ ಜೋತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಬತ್ತಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾಗುವಂತೆ, ಸಾಗರ ಮುಟ್ಟಿದ ನದಿಗಳು ಸಾಗರ ರೂಪವಾಗುವಂತೆ, ದೇವರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ದೇವರೂಪವಾಗುವರು. ಚಿತ್ತು ಚಿದ್ಭವನ ಬೆರೆಯುವದು. ಆದುದರಿಂದ ತುಂಬಿಯು ವರಿಮಳ ಉಂಡುದೋ, ವರಿಮಳವು ತುಂಬಿಯುಂಡುದೋ, ಹೇಳಲಾರದಂತೆ, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತೋ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾಯಿತೋ ಹೇಳಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸಾಧಕನು ಆಡಬಾರದ, ನೋಡಬಾರದ, ಹಿಡಿಯ ಬಾರದ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ನಿರಬಯಲಾಗುವನು.

ಇಂಥ ಅನುಭಾವಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವು ನಿಜವಾಗಿ ಅವರ್ಣನೀಯವು. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ವಡೆದ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಆತನ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ? ಅಣುರೇಣು-ತೃಣಕಾಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುವರು. ಮೋಡದೊಳಡಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ನೀರಿಗಂಟದ ತಾವರಿಯಂತೆ, ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕುಂಡಲಿಗನ ಕೀಟದಂತೆ, ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವ ಬಯಲಿನಂತೆ, ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ, ಇವರು ಸಂಸಾರವ ಸಾಗಿಸುವರು. ಈ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜಗದೊಳಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವರು. ಮರೆತಂತೆ ತೋರುವರು, ಆದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅರಿತು ಇರುವರು. ಎಲ್ಲರೊಳು ತಾವಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ತಮ್ಮೊಳಗಾಗಿ, ಬೆಲ್ಲ ಸವಿದ ಮೂಕರಂ ತಿರುವರು. ಬಲ್ಲತನವ ನೀಗುವರು, ಆದರೆ ಬಲ್ಲರೇ ತಾವಾಗುವರು. ಎಲ್ಲವನು ತಿಳಕೊಂಡು, ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆಲೆ ಇವರು ದೇಹವಿದೇಹದಲಿ ಇರುವರು.

ಇವರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿವೈರಿತ. ಹರಿಯು ನುಡಿಸಿದಂತೆ ನುಡಿ ವರು, ನಡಿಸಿದಂತೆ ನಡೆವರು. ಹರಿಗೆ ಉಣಿಸಿದೊಲು ಉಣುವರು, ಉಡಿಸಿ ದೊಲು ಉಡುವರು. ಹರಿಯು ತಿಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ ತಿಳಿವರು, ಸುಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ

ಸುಳಿವರು. ಜಗದ ಆಟವೆಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ಜಡವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಂತಿಹುದು; ಇವರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹುಚ್ಚರಂತೆ ಕಾಣುವರು. ಇವರು ಒಮ್ಮೆ ಆತ್ಮನ ಏಕಾಂತವ ಬಯಸುವರು, ಒಮ್ಮೆ ಲೋಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರು. ತಮ್ಮ ತಾವು ಈಕ್ಷಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಸುಖವನುಂಡು, ತಮ್ಮೊಳು ತಾವು ಉಬ್ಬಿ ನಗುತ್ತಲಿರುವರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತರಂದು ಬೋಧಿಸುವರು. ಕೇಳುವವ ರಿದ್ದರೆ ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಅವರು ಕೇಳಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ಆನಂದವಿಲ್ಲ, ಹೇಳ ದಿದ್ದರೆ ನೋವಿಲ್ಲ. ಮಗುಗಳು ಗಾಳಿವಟವನ್ನು ಆಡಿಸಿ, ಸಾಕಾದಾಗ ಅದನ್ನು ಸುರುಳುವಂತೆ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆ ಆಡಿಸುವರು, ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಆತ್ಮನೊಳಗೆ ಇರಿಸುವರು. ಈಮೇರೆಗೆ ಇವರು ಹರಣವಿದ್ದು ಹರಣವಿಲ್ಲದಂತಹರು, ಮನವಿದ್ದು ಮನವಿಲ್ಲದಂತಹರು. ಜೀವವಿದ್ದು ಜೀವ ವಿಲ್ಲದಂತಹರು. ಉಂಡುಪವಾಸಿಗಳು, ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ಭೂಮಂಡಲ ವಿದ್ದು ನೀಸಂಗರು.

ವರಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟು ಆದರೆ, ಚರಬ್ರಹ್ಮವೈಷ್ಟವರು. ಅವರು ವರಿವೂರ್ಣರು. ಶ್ರೇಯಧೇನುವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಕೊರತೆಯುಂಟೆ? ಸುರತರುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಕಳವಳವುಂಟೆ? ಸುರನದಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ದೋಷ ವುಂಟೆ? ರವಿಯ ವೃಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಕತ್ತಲುಂಟೆ? ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಹರಿಯ ದಾಸರಿಗೆ ಭವಭಯವುಂಟೆ? ಇಂಥ ವೈಷ್ಟವರು ನಿಜವಾಗಿ ನರರಲ್ಲ! ಅವರು ಸುರರಿಗಧಿಕರು. ಕ್ಷೀರ ಕೂಡಿದ ಜಲಕ್ಕೆ ನೀರಿನ್ನಬಹುದೇ? ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದ ಮುತ್ತು ನೀರಾಗಬಹುದೆ! ಆರಿದ ಭಾಂಡ ಮಣ್ಣಾಗಬಹುದೇ! ನಾಮಧಾರಕರಾದ ಹರಿದಾಸರನ್ನು ನರರೆನ್ನಬಹುದೆ? ಹಾಗೆಂದವರಿಗೆ ರಾರವ ನರಕ ತಪ್ಪದು.

ಈ ಪರಮಹಂಸರು ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿವರು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕಳೆವರು. ನೀರನುಳಿದು, ರಾಜಹಂಸವು ಕ್ಷೀರವ ಸವಿವಂತೆ, ಇವರು ಮೂರು ದೇಹವ ನುಳಿದು, ಒಳಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ತತ್ವಸಾರವ ಸವಿವರು. ಬ್ರಹ್ಮಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತದ-ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಪರಮಾಮೃತವನು ಉಣ್ಣುವರು. ಪಾಪಪುಣ್ಯ ವೆಂಬ ಕಮಲಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತ ಸ್ಫುರಿತ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬನದಲ್ಲಿ, ಪರಮ ಸುಖದಿಂದ ಚರಿಸುವರು. ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಆಡಿ, ಪೂರ್ಣ-ಬೋಧ ಜೀರ್ಣ



ಮಾಡಿ (ಪಚನ ಮಾಡಿ) ಅನ್ನ ಅಮೃತವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುವರು. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಧರಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆವರು. ಪರಮ ಮಂಗಲವಾದ ಶಾಂತಿಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ, ವಿರತಿ ಭಸ್ಮವ ಧರಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ಕರುಣ ಕರಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ, ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಲಗಳನ್ನು ಪಾವನಮಾಡುವರು. ಕೊನೆಗೆ ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರವ ಸೇರುವಂತೆ ಇವರು ಕೈವಲ್ಯವ ವಡೆಯುವರು.

ಅಚಲಚಿತ್ತರಾದ ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬ ಭೇದವಿರುವ ದಿಲ್ಲ. ತುಂಬಿದುದು ತುಳಕದಂತೆ. ನಂಬಿದವರು ಸಂದೇಹಿಸದಂತೆ, ನೆರೆದವರು ಮರೆಯದಂತೆ, ಘನವ ಬೆರೆವ ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಇರವು. ಇವರು ಮಲರಹಿತರು—ನಿರ್ಮಲರು. ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಕರಿಯೆಲ್ಲಿಯದು? ಬಯಲ ಮರೀಚಿಗೆ ಕೆಸರೆಲ್ಲಿಯದು? ವಾಯುವನಪ್ಪಿದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು? ವರವಾತ್ಮನೇ ಒಲಿದ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗೆ ಭವಬಾಧೆಯೆಲ್ಲಿಯದು? ಇವರು ನಿತ್ಯತ್ಯವ್ತರು. ಯಾಕಂದರೆ, ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಹಸಿವುಂಟೇ? ಜಲಕ್ಕೆ ತೃಷೆಯುಂಟೆ? ಘನವುರವರಿಗೆ ವಿಷಯವುಂಟೇ? ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಮಹಾಶರಣರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಕೆಯೂ ಕೂಡ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಧಾನವು ಇವರ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವಿದ್ದಂತೆ, ಭೂತದಯೆಯು ಇವರ ಸಹಜಗುಣ; ಭೂತಹಿತವು ಇವರ ಸಹಜ ಕರ್ಮ; ಸರ್ವಭೂತರತಿಯು ಇವರ ಸಹಜ ಧರ್ಮ. ಕಾಮಧೇನುವಿನಲ್ಲಿಯೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಸವಿಯು ಸಿಗುವಂತೆ, ಮಹಾಶೇಷನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಣಿಕ್ಯವು ದೊರೆಯುವಂತೆ, ವಾರಣದ ಕುಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಮೌಕ್ತಿಕವು ಲಭಿಸುವಂತೆ, ಇಂಥ ಶರಣವರರ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರು ಇರುವ; ಅವರ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿಯೆ ವಚನದ ಪರಮಾ ಮೃತವು ನೆಲೆಸಿರುವದು. ಅದನ್ನುಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಅಮರಜೀವಿಗಳಾಗಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(೪)

ಇದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶ. ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾದ ಚಿತ್ರವು ಒಂದು ಸಮ್ಮಿಲಿತ ಚಿತ್ರ (Composite picture). ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಮತ—ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ

ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ಅಂಗಗಳ ಅಂಶಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲಾಗಿವೆ. ಇವು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿ, ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ. ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ ಆಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿವೆ. ಮೇಲಿನ ಶಬ್ದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿವೆ.

ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ಜೀವನವೇ ನಿಜವಾದ ಶಾಂತಿಯ ಸೆಲೆ-ವೈಭವದ ಸೆಲೆಯಲ್ಲವೇ? ಅದನ್ನುಳಿದು ಇನ್ನಾವುದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹಾವರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಲ್ಲದು? ಇಂದು ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠೆಯ-ವ್ಯಕ್ತಿಗೌರವದ ರೋಗವಾಗಿದೆ. ನೀಚಸ್ವಾರ್ಥದ ಚಂಡ ತಾಂಡವವೂ, ಭೋಗಲಾಲಸೆಯ ಭೀಕರ ಬಿರುಗಾಳಿಯೂ ಇಂದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಲಯ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳ ಹಿಡಿತವು ಸಡಿಲಾಗದೆ, ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದೆ, ಅದು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬಾಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಭೋಗರೋಗದಿಂದ ಪ್ರೀಣವಾದ ಮಾನವ್ಯಕ್ಕೆ, ಇಂದು ತ್ಯಾಗ ಯೋಗಗಳ ಮದ್ದು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇಂದು ಪರಮಾರ್ಥದ ಜೀವಸತ್ತ್ವವು (Spiritual Vitamin) ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದು ಇಲ್ಲದ ಮೂಲಕವೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಬದುಕಲಿಲ್ಲ-ಮುಂದೆ ಬದುಕುವಂತಿಲ್ಲ. (A culture dies for want of Spiritual Vitamin)

ಪರಮಾರ್ಥದ ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿದ, ಸಮಾಜದ ನಿರಂತರವಾದ ಸಚೇತನ ಗತಿಯೇ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಜೀವಾಳ. ಸತ್ಪುರುಷರ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಆತ್ಮದರ್ಶನವೇ ಅದರ ಕೊನೆಯ ಅಂತಿಮ. ತನ್ನ ಮೂಲ ಪರಮಾರ್ಥದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳ ಬಲ್ಲ-ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತತ್ವಗಳ ಆಳ-ಅಗಲ-ಎತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬಲ್ಲ-ನಾಗರಿಕತೆಯ ಎಲ್ಲ ಆಘಾತಗಳನ್ನು ತಡೆದು-ತೊಡೆದು ಬಾಳಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಲರಿಯದುದು ಸಾಯುವುದು ಖಂಡಿತ.

ಇನ್ನು ಮಾನವ್ಯದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸವು ಆಗುವದೆಂತು? ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುವದೆಂತು? ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಯಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹಾತ್ಮರೇ ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲರು. ಅವರೇ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು,

ಮಾರ್ಗನಿರ್ಮಾತರು. ಅವರೇ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳಾದಬೇಕು. ಅವರ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶವೇ ಸಾಮಾಜಿಕರೆದುರು ಸದೈವ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಧರ್ಮಶಿಕ್ಷಣವು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಮಾನವನ ಮೈಯ ಬೆಳೆ ವಣಿಗೆಗೆ ಅನ್ನ-ಅಂಗಸಾಧನಗಳೂ, ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ-ಪ್ರಚೋದನಗಳೂ, ಭಾವವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಗೀತಕಲೆಗಳೂ, ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಯಮ ನದಾಚಾರಗಳು ಬೇಕಾಗುವಂತೆ, ಅವನ ಜೈತನ್ಯದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಧರ್ಮಶಿಕ್ಷಣದ ನೆರವು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕು. ಮಹಾ ವುರುಷರ ಆದರ್ಶವು-ಧರ್ಮಶಿಕ್ಷಣದ ಜೀವಾಳ. ಮಾನವನ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವೂ ಪೂರ್ಣವೆನಿಸಲಾರದು. ಮಾನವನು ಧರ್ಮವಿರಹಿತನಾಗಿ ಬಾಳಲರಿಯನು. ಈ ಧರ್ಮವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಲು ಏರ್ಪಾಡು ಇಲ್ಲದ ಶಿಕ್ಷಣವು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದಲೂ, ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜನಿಸುವದು. ಬರಿ ನೀತಿಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವು ಆಗಲರಿಯದು. ಯಾಕಂದರೆ ಓರ್ವ ಮಹನೀಯರು ಉಸುರಿದ ಮೇರಿಗೆ— 'To impart moral principles without religious basis is to extract oil out of sand' ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿಯಿಲ್ಲದ ನೈತಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವದು, ಮಳಲಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಂತೆ. ಅಸಾಧ್ಯ ಮಾತು,—ಅಶಕ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವ ಮಹನೀಯರು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಧರ್ಮದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗಗಳು ಮೂರು.—ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ. ಈ ಮೂರೊಳಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯವಾಗುವದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕನರತ್ತು, ತರ್ಕ-ಟಗರಗಳ ಕಾದಾಟ.—ಇರಿದಾಟ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಮತಿಮಂಥನದ ತಿರುಳು ಇಷ್ಟು. ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ ಹೆಸರುಗಳು; ಅದರ ಕರುಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಮಾನವನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಸಾರಿದೆವೆಂದರೆ ನಾವು ಮತಭಿನ್ನತೆಯ—ಕಲಹದ ಪ್ರಾಂಗಳಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆವು. ಧರ್ಮದ

ಇನ್ನುಳಿದ ಅಂಗಗಳಾದ ನೀತಿ ಅನುಭಾವಗಳು ಸಮನ್ವಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವಾದವುಗಳು. ನಾವು ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ತರ್ಕದ ತಗರುಗಳೂ, ದಂಭದ ಬೊಂಬೆಗಳೂ, ಮತ್ಸರದ ಮಂಗಗಳೂ, ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲರೂ ಆದಂದಿಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಹಿರಿತನ-ಚೈತನ್ಯ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ವೈಭವಗಳೆಲ್ಲ ಮರೆಯಾದವು. ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ಇಮ್ಮೆನವಾಯಿತು. ಒಕ್ಕಟ್ಟು ಒಡೆಯಿತು. ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ನಾವು ಮರಳಿ ಅನುಭಾವ-ನೀತಿಗಳಿಗೆಯೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕು. ಸಕ್ಕರೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿಯೆ ಸವಿಯಾಗಿರುವಂತೆ, ಅನುಭಾವಪಥವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಆನಂದದಾಯಕವಿರುವದು.

ಈ ಅನುಭಾವದ ಅಡಿಗಲ್ಲಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಂತೂ ಒಲವಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯ ಮಿಗಿಲಾದ ಪ್ರೀತಿಯೆ ಭಕ್ತಿಯು. ‘ ಸಾ ಪರಾನುಶಕ್ತಿರೀಶ್ವರೇ ’ ಭಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಿಯ ಜನನಿ. ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲ ಮಾನವರ ಸಹಜಧರ್ಮ ! ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸುಲಭ ಕರ್ಮ ! ನಮ್ಮ ನಾಡು ಭಕ್ತಿಯ ನೆಲವೀಡು. ಭಕ್ತಿಯು ದ್ರಾವಿಡರಲ್ಲಿ ಮೊಳೆತರೂ ಬೆಳೆದುದು ಇಲ್ಲಿಯೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಹಜ ಸುಲಭವಾದ ಈ ಭಕ್ತಿಯ ಸಮಾನ ಭೂಮಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ಪರಮತ-ಅಸಹನೆಯನ್ನು ತೊರೆದು—ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ-ರಾಮ-ಕೃಷ್ಣ-ಶಿವ-ಶಂಕರ-ಜಿನ-ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಹೆಣಗಬೇಕು. ಆತನ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇಂಥ ಹಿರಿ ಅನುಭಾವಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕನ್ನಡ ಕುಲವು, ಭಾರತ ಕುಲಕ್ಕೆ ಉಜ್ವಲ ಮೇಲ್ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇಡಿ ಭಾರತವು ಪಾವನತೆಯ ಗುಡಿಯಾಗಿ, ಮರಳಿ ಐಹಿಕ ವಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವೈಭವದ ಮುಡಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಹುದು. ಇಡಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ-ಶಾಂತಿ-ಸೌಹಾರ್ದಗಳ ದಿವ್ಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಮೆರೆಯಿಸಬಹುದು.

ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕನ್ನಡಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಬೇಕಾದರೆ ಇದೇ ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನಕ-ಪುರಂದರರಂಥ ದಾಸವರೇಣ್ಯರೂ, ಪ್ರಭುದೇವ-ಬಸವರಂಥ ಶರಣವರರೂ, ಭರತೇಶ-ರತ್ನಾ

ಕರಂಧ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ-ಭಾನುಗಳೂ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಕನ್ನಡಮ್ಮನು ಇಂಥ ವರ ಪುತ್ರರ ಬರವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಳು. ಅವರ ಬರವಿಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ 'ಸುಮನಾಂಜಲಿ'ಯು ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಶ್ರೀಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದೊಂದು ಧರ್ಮಶಿಕ್ಷಣದ ಕಿರಿದಾದ-ಹಿರಿದಾದ ಕೈಪಿಡಿ. ಗಾತ್ರ ಕಿರಿದು, ಗುಣ-ಚೇತನ ಹಿರಿದು. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಹಿರಿಯರ ಮಾತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ, ನುಡಿಗಳು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಕಿಡಿಗಳು. ಅವು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯ ಕತ್ತಲನ್ನು-ಅಜ್ಞಾನ-ನೈರಾಶ್ಯಗಳನ್ನು-ಕಳೆಯ ಬಲ್ಲವು; ಸುಪ್ತ ಸದ್ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಬಲ್ಲವು; ನವ ಜೈತನ್ಯ-ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲವು. ಜನತೆಯನ್ನು ಜನಾರ್ದನನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಬಲ್ಲವು. ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಕನ್ನಡ ಕುವರರು ಅವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಈ ಅಮರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮಡಿಯಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಪಾವನ ಭಾವಕರ್ಮ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆತನ ದಿವ್ಯ ಕರುಣ-ಸುಧೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಲ್ಲವೇ? ತಾವು ಅಮರ ಜೀವನನ್ನು ಬಾಳಿ, ತಮ್ಮವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸ ಬಹುದಲ್ಲವೇ?

(೫)

‘ಭಕ್ತಿ ಸುಮನಾಂಜಲಿ’ಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಒಂದೂಕಾಲು ತಪವಾಯಿತು. ‘ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ’ಯ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಗೆಳೆಯ ಬುರ್ಲಿಯವರು ಇದರ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಹೊಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸದಿದ್ದರೆ ಇದು ಕೈಬರಹದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಗೆ. ಬಿಂದುಮಾಧವರ ನೆರವಿನ ಮೂಲಕವೇ ‘ಸುಮನಾಂಜಲಿ’ಯು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕುವರರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ. ಬುರ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನನ್ನಂತೆ ಅವರೂ ಹಾರ್ದಿಕ ಅಭಿವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಗೊಂಚಲಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೊಂಚಲದ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಷೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ, ಅದರ ಮಕರಂದವನ್ನು ಅರುಹಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಪದ್ಯಗಳು-ಪದಗಳು-ವಚನಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹಿರಿಯರ ಅನುಭವವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರೆದುರು ಇಡುವ ಅಲ್ಪಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು ಶ್ರೀಗುರುದೇವ ರಾನಡೆಯವರ ಪದ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿವೆ. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಬಲವೇ ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ. ಅವರಿತ್ತ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ಉಳಿದ ಪದಪದ್ಯ-ವಚನಗಳು ಹಲವಾರು ಹಿರಿಯ ಸಂತ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆಯ್ದವು. ‘ಸುಮನಾಂಜಲಿ’ಯ ಪರಿ ಮಳವು ಅವರ ‘ಸುಮನಗಳ’ವು. ‘ಅಂಜಲಿ’ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯ ಗುಣ ದೋಷಗಳು ನನ್ನವು. ಅವನ್ನು ಹಿರಿಯರು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಮುಂದೆ ಬರೆಯಲು ಬೆಳಕು, ಇದ್ದುದನ್ನು ತಿದ್ದಲು ಅನುಕೂಲ. ನನ್ನ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಕೆಲ ವುಸ್ತುಕಗಳನ್ನೂ ನಲಹೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿದ ನನ್ನ ನಚ್ಚಿನ ಗೆಳೆಯ ರಾದ ಶ್ರೀ. ಸಂಗೋರಾಮ ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೂ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಬಹಿರಂಗ ವನ್ನು ಕುರಿತು ನಲಹೆಯನ್ನು ಇತ್ತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾನ್ಯ ಗೆಳೆಯರಾದ ಪ್ರಿ. ಗೋಕಾಕ ವಿನಾಯಕರಾಯರಿಗೂ ನಾನು ತುಂಬಾ ಋಣಿಯಾಗಿರುವೆ.

ಈ ‘ಸುಮನಾಂಜಲಿ’ಯನ್ನು ಒಲವಿನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ಕುಲದ ಅದೇ ಮೇರಿಗೆ ಭಾರತಕುಲದ : ಭಾಗ್ಯವುರುಷನಾದ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಭಗ ವಂತನು ತನ್ನ ಹಿರಿ ಕರುಣದ ಅವೋಘವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯಲಿ! ಆತನ ಆ ದಿವ್ಯ ಕರುಣಾಮೃತವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾವುರುಷರನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿ! ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉಸುರಿದ ಮೇರಿಗೆ, ನಮ್ಮ ನಾಡವರು,

“ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯ ಪೊಗಳಿ

ಅವನಂಗಣದಿ ಹೊರಳಿ,

ಶುಷ್ಕ ತರ್ಕಗಳಮೇಲೆ ಉಗುಳಿ,”

ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ, ಮೃತ್ಯು ಪಥದಿಂದ ಮರಳಿ, ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲಿನ್ನು ತೆರಳಲಿ! ಎಲ್ಲರನ್ನು ಅದೇ ದಾರಿಯಿಂದ ಒಯ್ಯಲಿ! ಇದೇ ಆತನ ಅಡಿದಾ ವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಬಿನ್ನಹ.

ಶಾಂತಿಕುಂಜ  
ವಿಕ್ರಮಪುರ  
ಅಥಣಿ

ಕಾರ್ತಿಕ ಹುಣ್ಣಿವೆ  
೧೮೭೧  
ದಿ. ೫-೧೧-೪೯

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ

ಮ. ಶ್ರೀ. ದೇಶಪಾಂಡೆ



# ಗೊಂಚಲು ಒಂದು

ಶ್ರೀ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

(ಅ) ಪದಗಳು

(ಆ) ಪದ್ಯಗಳು

(ಇ) ನಚನಗಳು



## ಮಕರಂದ

ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ

ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣಮುದಚ್ಯತೆ |

ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಾದಾಯ

ಪೂರ್ಣಮೇವಾನ-ಶಿಷ್ಯತೆ

|| ೧ ||

—ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ

ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೆ |

ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ |

ಯತ್ ಪ್ರಯಂತಿ ಅಭಿವಿಶಂತಿ

ತದ್ವಿಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ವ | ತದ್ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ

|| ೨ ||

—ತೈತ್ತಿರೀಯ

ತಮೇವ ಭಾಂತಮನುಭಾತಿ ಸರ್ವಂ |

ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ

|| ೩ ||

—ಕಠ

ಸಭೂಮಿಂ ಪಶ್ವತೋ ಮೃತ್ವಾ- |

ತೃತಿಷ್ಠದ್ ಶಾಂಗುಲಮ್

|| ೪ ||

—ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ

ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ

|| ೫ ||

—ತೈತ್ತಿರೀಯ

## ಭಾರತೀಯ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ವೈದಿಕ

( ೧ )

ಅಸತೋ ಮಾ ಸದ್ಗಮಯ ।

ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ।

ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅಮೃತಂ ಗಮಯ

॥ ೧ ॥

**ಭಾವಾನುವಾದ**

( ಅಸತಿನಿಂದ ಸತ್ಯದೆಡೆಗೆ ।

ಕತ್ತಲೆಯಿಂ ಜ್ಯೋತಿಯೆಡೆಗೆ ।

ಮರಣದಿಂದ ಅಮರ ಬಾಳಿನೆಡೆಗೆ

ನಡೆಯಿಸೈ । )

—೦—

ಸಮಾನಾ ವ ಆಕೂತಿಃ ।

ಸುಮಾನಾ ಹೃದಯಾನಿ ವಃ ॥

ಸಮಾನಮಸ್ತು ವೋ ಮನೋ ।

ಯಥಾ ವಃ ಸುಸಹಾಸತಿ

॥ ೨ ॥

**ಭಾವಾನುವಾದ**

( ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಯು ಸಮಾನವಿರಲಿ !

ಭಾವವು ಸಮಾನವಿರಲಿ !

ಬುದ್ಧಿಯು ಸಮಾನವಿರಲಿ ! ಅಂದರೆ

ನಿಮ್ಮ ಸಹಜೀವನವು ಸುಖಮಯವಾಗುವದು )

—೦—

ಅಜಿತಾಃ ಸ್ಯಾಮ ಶರದಃ ಶತಮ್ ।

ಅದೀನಾಃ ಸ್ಯಾಮ ಶರದಃ ಶತಮ್

॥ ೩ ॥

### ಭಾವಾನುವಾದ

( ನಾವು ನೂರು ವರುಷ ಗೆಲವಿನ  
ಬಾಳನ್ನು ಬಾಳುವಾ ! ವೈಭದ  
ಬಾಳನ್ನು ಬಾಳುವಾ ! )

— ೦ —

ಸಹ ನಾವನತು । ಸಹನಾ ಭುನಕ್ತು ।  
ಸಹ ವೀರ್ಯಂ ಕರವಾವಹೈ ।

ತೇಜಸ್ವಿ ನಾವಧೀತಮಸ್ತು ।  
ಮಾ ವಿದ್ವಿಷಾವಹೈ

॥ ೪ ॥

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ

### ಭಾವಾನುವಾದ

( ಕೂಡಿಯೆ ಬಾಳುವಾ । ಕೂಡಿಯೆ ಬೆಳೆಯುವಾ ।  
ಕೂಡಿಯೆ ಹೊಳೆಯುವಾ । ಕಾಂತಿಯನು ತಳೆದು ।  
ಶಾಂತಿಯನು ಬೀರುವಾ । ದ್ವೇಷವನು ಕಳೆದು । )

— ೦ —

### ಪೌರಾಣಿಕ

( ೨ )

ವಕ್ರತುಂಡ ಮಹಾಕಾಯ  
ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಸಮಪ್ರಭ ।  
ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ಕುರು ಮೇ ದೇವ  
ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ಸರ್ವದಾ

॥ ೫ ॥

ಗಣನಾಥ ಸರಸ್ವತೀ —

ರವಿಶುಕ್ರ — ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೀನ್ ।  
ಪಂಚೈತಾನ್ ಸಂಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ  
ವೇದವಾಣಿ ಪ್ರವರ್ತಯೇ

॥ ೬ ॥

ಮೂಕಂ ಕರೋತಿ ವಾಚಾಲಂ  
ಪಂಗುಂ ಲಂಘಯತೇ ಗಿರಿಮ್ ।

ಯತ್ ಕೃವಾ ತಮಹಂ ವಂದೇ  
ಪರಮಾನಂದ ಮಾಧವಂ

|| ೭ ||

ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಶಾಂತಾಯ  
ನಿರ್ಗುಣಾಯ ಗುಣಾತ್ಮನೇ ।

ಸಮಸ್ತ — ಜಗದಾಧಾರ —  
ಮೂರ್ತಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

|| ೮ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಂ ವರಮಸುಖದಂ  
ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಂ ।

ದ್ವಂದ್ವಾತೀತಂ ಗಗನಸದೃಶಂ  
ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ||

ಏಕಂ ನಿತ್ಯಂ ವಿಮಲಮಚಲಂ  
ಸರ್ವಧೀ — ಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ ।

ಭಾವಾತೀತಂ ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಂ  
ಸದ್ಗುರುಂ ತಂ ನಮಾಮಿ

|| ೯ ||

ಯಂ ಶೈವಾಃ ಸಮುಪಾಸತೇ ಶಿವ ಇತಿ  
ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವೇದಾಂತಿನಃ ।

ಬೌದ್ಧಾ ಬುದ್ಧ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಟವಃ  
ಕರ್ತೇತಿ ನೈಯಾಯಿಕಾಃ ||

ಅರ್ಹಜ್ಞೇತಿ ಹಿ ಜೈನಶಾಸನಮತಿಃ —  
ಕರ್ಮೇತಿ ಮೀಮಾಂಸಕಾಃ ||

ಸೋಯಂ ವೋ ವಿದಧಾತು ವಾಂಛಿತಫಲಂ  
ಶ್ರೀಕೇಶವೇಶಃ ಸದಾ

|| ೧೦ ||

ಜಿವೇ ಕೀರ್ತಯ ಕೇಶವಂ ಮುರರಿವುಂ  
ಚೇತೋ ಭಜ ಶ್ರೀಧರಂ ।

ಪಾಣಿದ್ವಂದ್ವ ಸಮರ್ಚಯಾಚ್ಚುತ ಕಥಾಂ

ಶ್ರೋತ್ರದ್ವಯ ತ್ವಂ ಶೃಣು ||

ಕೃಷ್ಣಂ ಲೋಕಯ ಲೋಚನದ್ವಯ ಹರೇ

ರ್ಗಚ್ಛಾಂ ಫ್ರಿ ಯುಗ್ಮಾಲಯಂ ।

ಜಿಘ್ರಾ ಘ್ರಾಣ ಮುಕುಂದ-ವಾದ-ತುಲಸೀಂ

ಮೂರ್ಧನ್ಯಮಾಧೋಕ್ಷಜಂ

|| ೧೧ ||

— ೦ —

### ಆಧುನಿಕ

( ೩ )

ಹೇ ಪ್ರಭೋ ಆನಂದದಾತಾ !

ಜ್ಞಾನ ಹಮ್ಮೋ ದೀಪಿಯೇ !

ಶೀಘ್ರಸಾರೇ ದುರ್ಗುಣೋಂಸೇ

ದೂರ ಹಮ್ಮೋ ಕೀಜಿಯೇ ||

ಲೀಜಿಯೆ ಹಮ್ಮೋ ಶರಣೈ

ಹಮಾ ನದಾಚಾರೀ ಬನೇ

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ವೀರ್ಯರಕ್ಷಕ

ವೀರವ್ರತಧಾರೀ ಬನೇ

|| ೧೨ ||

( ವಿಶ್ವದೊಡೆಯ ದುರಿತಗಳನು

ದೂರ ಹೋಗಲಾಡಿಸೈ !

ಆವುದೆಮ್ಮ ಶಿವಕೆ ತಂದೆ

ಅದನು ಬೇಗ ಕರುಣಿಸೈ ||

ಜ್ಞಾನದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸೆಮಗೆ

ವೀರ್ಯವ ದಯವಾಲಿಸೈ !

ಆತ್ಮಶಿವಕೆ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆ

ಗೆಮ್ಮ ಬಾಳ ಹೊಂದಿಸೈ || )

— ೦ —

(ಅ) ಪದಗಳು:—

ಏಕೋಹಂ ಬಹುಸ್ಯಾಮ್

( ೧ )

(ರಾಗ—ಜಯಜಯ ಹಂತಿ—ದಾದರಾತಾಳ)

ಪ್ರಥಮ ಓಂ ಕರೊ ಬಿಚಾರ

ಸತ ಚಿತ ನಿರಂಜನ

|| ವ ||

ವಿಶ್ವ ಸಕಲ ನಾಟಕ ಹೈ

ವಿಶ್ವನಾಥ ನಾಟ್ಯಕಾರ ।

ಕರತಾರ ಸೂತ್ರಧಾರ

|| ೧ ||

ಭಾವಾನುವಾದ

ಮೊದಲು ಪ್ರಣವರೂಪಿಯಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ

ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಇಡೀ

ವಿಶ್ವವು ಒಂದು ನಾಟಕವು. ವಿಶ್ವನಾಥನು ಅದರ

ಕರ್ತಾರನು, ಸೂತ್ರಧಾರನು, ನಾಟ್ಯಕಾರನು.

— ೦ —

ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ

( ೨ )

(ರಾಗ—ಸಾಳಂಗ ರೂಪಕತಾಳ)

ಆ ದೇವನ ವರಪದ್ಮವ —

ನಾನಗಮಭಿವಂದಿಸುವೆವು ।

ಮೂದೇವರ ನಾಮಕ್ರಿಯ —

ರೂಪಗಳಳಿದುಳಿದ

|| ವ ||

ಆವನ ಲೇಶಗಳಿಂದ್ರಾ —

ಚ್ಯುತ-ಹರ-ವಿಧಿ-ಮುಖ ನಿರ್ಜರ ।

ಆವನ ಭಾಸಾಂಶಗಳಿನ —  
ಶಶಿಮುಖ ತೇಜಗಳು ||

ಆವನು ಮಹದಹಮಾದಿಯ  
ಬುದ್ಬದಗಳಿಗಂಬುಧಿಯಹ |

ಆವನ ಸತ್ತಾದ್ಯಂತದ —  
ಕೋಟಿಯ ದಾಂಟಿಹುದು

|| ೧ ||

—ಸರ್ವಭೂಷಣ.

— ೦ —

## ಭಾವದಂತೆ ದೇವ

( ೩ )

(ರಾಗ—ಸಾರಂಗ; ರುಂಪತಾಳ)

ಸಕಲಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನೀನೆ | ಅಕಲಂಕ ಗುರುದೇವ |

ನಿಖಿಳ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇಳುತಿರಲರಿದೆನು

|| ಪ ||

ಅವರವರ ದರುಶನಕ್ಕೆ | ಅವರವರ ವೇಷದಲಿ |

ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ಗುರು ನೀನೊಬ್ಬನೆ ||

ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ | ಅವರವರ ಪೂಜೆಗಂ |

ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ದೇವ ನೀನೊಬ್ಬನೆ

|| ೧ ||

ಹೋರಾಟ ವಿಕೃತಲು | ಬೇರಾದೆಯಲ್ಲದೆ |

ಬೇರುಂಟಿ ಜಗದೊಳಗೆ ಎಲೆ ದೇವನೆ ||

ಆರು ಅರಿಯರು ನೀನು | ಬೇರಾದ ಪರಿಗಳನು |

ಮಾರಾರಿ ಶಿವಷಡಕ್ಷರಿ ಲಿಂಗವೇ

|| ೨ ||

—ಷಡಕ್ಷರಿ.

— ೦ —

## ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶರಣು

( ೪ )

(ರಾಗ—ಸಾಳಂಗ—ತೋಡಿ ದಾದರಾತಾಳ)

ಅಂದಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ಇಂದಿಲ್ಲ ।

ಎಂದಿಗಾದರು ನಿಮ್ಮನಗಲಿ ನಾ ಇಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ನಿರ್ಬೈಲ ನೀನು । ನಿರ್ವಿಕಾರನು ನಾನು ।

ಸಗುಣರೂಪ ನೀನು । ಶರಣು ಮಾಡುವೆನಾನು ॥ ೨ ॥

ಪಂಚವದನ ನೀನು । ವಾದ ನಂಬಿದೆ ನಾನು ।

ಜಗಭರಿತ ನೀನು । ಜಗದ ಒಳಗೆ ನಾನು ॥ ೩ ॥

ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ನೀನು । ಮೌನಿ ನೋಡುವೆ ನಾನು ।

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮನೀನೇ । ನಾನೂ ನೀನೇ ॥ ೪ ॥

—ನಿಂಬರಗಿ ಮಹಾರಾಜ.

— ೦ —

## ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ

( ೫ )

(ರಾಗ—ಕಾಂಜೋಧಿ, ಝಂಪೆ ತಾಳ)

ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ ॥ ೧ ॥

ನೀ ದೇಹದೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ದೇಹವೊ ॥ ೨ ॥

ಬಯಲೊಳಗೆ ಆಲಯವೊ ಆಲಯದೊಳಗೆ ಬಯಲೊ ?

ಬಯಲು ಆಲಯವೆರಡು ನಯನದೊಳಗೊ ।

ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯ ಒಳಗೊ, ಬುದ್ಧಿ ನಯನದ ಒಳಗೊ ?

ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ ? ॥ ೩ ॥

ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೊಳಗೊ, ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯೊಳಗೊ ?

ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೆರಡು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ ।



ಜಿಹ್ವೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಒಳಗೊ, ಬುದ್ಧಿ ಜಿಹ್ವೆಯ ಒಳಗೊ ?  
ಜಿಹ್ವೆ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ || ೨ ||

ಕುಸುಮದೊಳು ಗಂಧವೊ, ಗಂಧದೊಳು ಕುಸುಮವೊ ?  
ಕುಸುಮ ಗಂಧಗಳೆರಡು ಘ್ರಾಣದೊಳಗೊ ।

ಅಸಮಭವ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ನಿನ್ನ  
ಉಸುರಲೆನ್ನೊಶವೆ ಸರ್ವವು ನಿನ್ನೊಳರಿಯೆ || ೩ ||  
—ಕನಕದಾಸ.

— ೦ —

## ಪಾಲಿಸೈ ಆತ್ಮಾರಾಮ

( ೬ )

(ರಾಗ—ಭೂಪಾಲಿ-ಧುಮಳಿ)

ಏಳಯ್ಯಾ ಆತ್ಮಾರಾಮಾ !  
ಯತಿ ಮುನಿಜನ ಪ್ರೇಮಾ ।  
ಏಳಯ್ಯಾ ಘನಶ್ಯಾಮಾ !  
ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೈ ಗುಣಧಾಮಾ || ಪ ||

ಗುರುಕರುಣೋದಯದಲ್ಲಿ  
ಬೋಧಸೂರ್ಯನು ಬರಲು ।  
ಮರವಿನ ಕತ್ತಲಿ ತೆರಳಿ  
ಬೆಳಗಾಯಿತು ಮನದಲ್ಲಿ || ೧ ||

ವಾದ ತಾರೆಗಳಡಗಿ  
ವಿಕಸಿತ ಹೃತ್ಯಮಲಾಗಿ ।  
ಸಾಧನ ಪಕ್ಷಿಗಳೊಡಗಿ  
ಕಲಕಲಿಸುತಿದೆ ಬಹುವಾಗಿ || ೨ ||

ಶಮದಮವೇ ನಿಸ್ಸೀಮ

ಬಿಭಿಷಣ ಸುಗ್ರೀವ ನೇಮ ।

ಸುಮತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಪರಮಾ

ಇದೊ ಬಂದರು ಜಾಂಬುವ ಹನುಮಾ

॥ ೩ ॥

ಶಾಂತಿ ಸೀತೆಯು ಒಲಿದು

ನಿಂತಿಹಳೆ ಕೈಮುಗಿದು ।

ಸಂಚಿತಾರ್ಥವನೆ ಕೊಡು

ಮಹಿಪತಿಸುತಗೊಲಿದು

॥ ೪ ॥

—ಕೃಷ್ಣರಾಯ.

## (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು :—

## ಚಿತ್ ಸ್ತೋತ್ರ.

( ೧ )

ವರಾನಂದ ಚಿದ್ರೂಪ ಹೃದ್ಯಾನದೀಪ-

ನಿರಾಧಾರ ನಿರ್ಲೇಪ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪ ।

ಪರಂಧಾಮ ನಿಷ್ಕಾಮ ಲೋಕಾಭಿರಾಮ

ನಿರಾಕಾರ ಸಾಕಾರ ಮಾಂ ವಾಹಿ ವಾಹಿ || ೧ ||

ಸದಾ ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು ತ್ರಿಲೋಕಾವ್ತ ಬಂಧು

ಚಿದಾಕಾಶ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ದೇದೀಪ್ಯ ಬಿಂದು ।

ಬುಧೇಂದ್ರಾದಿ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ ಆತ್ಮೇಶ ನಿಮ್ಮ

ಪದಾಂಭೋಜನಂಬಿವೇಮಾಂ ವಾಹಿ ವಾಹಿ || ೨ ||

ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ ಹರಸ್ತುತ್ಯ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸೇವ್ಯಂ

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ ನಿತ್ಯಂ ।

ಸ್ವರೂಪಾನುಸಂಧಾನ ಬೋಧಾರ್ಯವರ್ಯ

ಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಮಾಂ ವಾಹಿ ವಾಹಿ || ೩ ||

— ಶಂಕರಾನಂದ.

—೦—

## ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ.

( ೨ )

ಕನ್ನಡಿಯು ಪಳಿಯುವರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಾನಿದುರ್

ತನ್ನೊಳಗೆ ಮನೆಯನೆಲ್ಲವ ತೋರುವಂದದಲಿ

ಪನ್ನಂಗ ಭೂಷಣನೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಜಗವನೆಲ್ಲವ ತಾಳಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ।

ಇನ್ನೇನು ವೇಳ್ವೆ ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನಿದುರ್

ನನ್ನಿಯಿಂದರಿವ ಜಾಣಗೆರ್ವರೂಪಂ ತೋರ್ಪ

ವುನ್ನತೋನ್ನತ ಮಹಿಮ ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣ ಜನ ಭಕ್ತಸಂಗಾ || ೧ ||

ಹಲವು ಜಲಕುಂಭದೊಳು ಭಾನುವಿನ ಸ್ತುತಿಬಿಂಬ  
 ಗೆಲವಾಗಿ ತೋರುತಿರೆ, ಗಗನದಲಿ ರಥದಿ ರವಿ-  
 ಸಲೆ ತೇಜದಿಂದೋರ್ವನಿರುವಂತೆ, ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದೊಳಗರ್ಥಿಯಿಂದ ।  
 ನೆಲೆಗೊಂಡು ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲಿ ತುಂಬಿ  
 ನಲಿನಲಿದು ನೀವೆ ನೀವಾಗಿರ್ದು ಜಗದೊಡೆಯ  
 ಮಲಹರನೆ ಮಹದೇವ ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ—ಸಂಗಾ || ೨ ||

ಆವ ಮನೆಯೊಳಗಿರ್ದ ಜ್ಯೋತಿಗಳ ಕಳೆಯೊಂದೆ  
 ಆವ ಪಶುವಿನಲಿ ಬಹ ಕ್ಷೀರಗಳ ಸವಿಯೊಂದೆ  
 ಆವ ನೆಲದೊಳು ಬೆಳೆದ ತಿಲದೊಳಗೆ ಬರ್ಪ ತೈಲವ ನೋಡೆ ಗುಣವದೊಂದೆ ।  
 ಆವ ಕುಲದೊಳಗಿರಲದಾವ ನಾಮದೊಳಿರಲು  
 ಆವ ರೂವಾಗಿರಲು ಒಳಗಿಹ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ  
 ದೇವ ನೀನಹುದಹುದು ನಿಜಲಿಂಗ—ಸಂಗಾ || ೩ ||

ದಧಿಯ ಮಧನಿಸಲಾಗಿ ನನನೀತ ತೋರ್ವಂತೆ  
 ಸುಧೆಗೋಲ ಮಧನಿಸಲು ಸಕ್ಕರೆಯುದಿಸುವಂತೆ  
 ಮುದದಿಂದ ಚಂದನವ ತೇಯಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧಮುಣ್ಣುವಂತೆ ।  
 ಅಧಿಕಜ್ಞಾನಾರೂಢರಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವ ಸದು  
 ಹೃದಯರಿಗೆ ತಾನೆತಾನಾಗಿ ಸವಿಗೊಡುವ ದಯ-  
 ನಿಧಿಯೆ! ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಸಂಗಾ || ೪ ||

—ನಿಜಲಿಂಗ

—೦—

**ಏನು ಕರುಣಾನಿಧಿಯೊ ಸರ್ವಗತ ಹರಿಯು ?**

( ೩ )

ನಿತ್ಯ ನಿಗಮಾತೀತ ನಿರ್ಗುಣ  
 ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ಭಯ ವಿನಾಶನ  
 ಸತ್ಯಕಾಮ ಶರಣ್ಯ ಶಾಮಲ ಕೋಮಲಾಂಗ ಸುಖ

ಮತ್ತನಂದದಿ ಮರ್ತ್ಯರೊಳಹೊರ  
 ಗೆತ್ತ ನೋಡಲು ಸುತ್ತುತ್ತಿಪ್ಪನು  
 ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂತೃಪ್ತ ತ್ರಿಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ || ೧ ||

ಎಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ  
 ರೆಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದರೆಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ  
 ರೆಲ್ಲಿ ಓಡಿದರೆಲ್ಲಿ ಆಡಿದರೆಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹನು |  
 ಬಲ್ಲಿದರಿಗತಿ ಬಲ್ಲಿದನು ಸರಿ-  
 ಯಿಲ್ಲಯಿವಗಾವಲ್ಲಿ ನೋಡಲು  
 ಮಿಲ್ಲ ಮಾನವನೊಲ್ಲನಪ್ರತಿಮಿಲ್ಲ ಜಗಕೆಲ್ಲ || ೨ ||

ಮಳಲ ಮನೆಗಳ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳು  
 ಕೆಲವು ಕಾಲರಲಾಡಿ ಮೋದದಿ  
 ತುಳಿದು ಕೆಡಿಸುವ ತೆರದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲೋಕಗಳ |  
 ಹಲವು ಬಗೆಯಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ನಿ-  
 ಶ್ಚಲನು ತಾನಾಗಿದ್ದು ನಲಹುವ  
 ಎಲರುಣೆಯವೊಲು ನುಂಗುವಗೆ ಎಲ್ಲಿಹುದು ಸುಖದುಃಖ || ೩ ||

ಎಲ್ಲರೊಳು ತಾನಿವು ತನ್ನೊಳ-  
 ಗೆಲ್ಲರನು ಧರಿಸಿಹನು ಅಪ್ರತಿ-  
 ಮಿಲ್ಲ ಮನ್ಮಥ ಜನಕ ಜಗದಾಧ್ಯಂತ ಮಧ್ಯಗಳ |  
 ಬಲ್ಲ ಬಹುಗುಣ ಭರಿತ ದಾನವ  
 ದಲ್ಲಣ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನು  
 ಸೊಲ್ಲ ಲಾಲಿಸಿ ಸ್ತಂಭದಿಂದಲಿ ಬಂದ ಭಕತನಿಗೆ || ೪ ||

—ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ

## ದೇವರ ದೇವ

( ೪ )

ಒಬ್ಬನಲ್ಲದೆ ಜಗಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರುಂಟೆ ? ಮತ್ತೆ  
ಒಬ್ಬ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕರ್ತನು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ  
ಒಬ್ಬನೇ ದೈವ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೧ ||

ಆ ದೇವ, ಈ ದೇವ, ಮಾದೇವನೆನಬೇಡ  
ಆ ದೇವರ ದೇವ ಭುವನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿ  
ಗಾದವನೇ ದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೨ ||

ಆಗಿಲ್ಲ ಹೋಗಿಲ್ಲ ಮೇಗಿಲ್ಲ ಕೆಳಗಿಲ್ಲ  
ತಾಗಿಲ್ಲ ತವ್ವು ತಡೆಯಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
ದೇಗುಲವೆ ಇಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೩ ||

ಒಂದರಾ ಮೊದಲೊಳಗೆ ಬಂದಿಹುದು ಜಗವೆಲ್ಲ  
ಒಂದರಾ ಮೊದಲನರಿದಡೆ ಜಗ ಕಣ್ಣು  
ಮುಂದೆ ಬಂದಿಹುದು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೪ ||

ವನಧಿಯೊಳಗಡಗಿ ತೆರೆ ವನಧಿಯೊಳಗೆನೆವಂತೆ  
ಚಿಲುಮೆಯನಿಪ್ಪ ನಿಜದೊಳು ತ್ರೈಜಗದ  
ಜನನ ತಾನೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೫ ||

ಚಿತ್ರವನು ನವಿಲೊಳು ವಿಚಿತ್ರವನು ಗಗನದೊಳು  
ಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳ ವಿವಿಧ ವರ್ಣಗಳಿಂದ  
ಚಿತ್ರಿಸಿದರಾರು ? ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೬ ||

ಆನೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಡಗಿ ಇಪ್ಪಂತೆ  
ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳರ ಹೃದಯದಿ ವರಶಿವನು  
ತಾನಡಗಿ ಇಹನು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೭ ||

ಮಲಯಜದ ಮರದೊಳಗೆ ಸಲೆ ಗಂಧವಿಪ್ಪಂತೆ  
 ಸುಲಲಿತವಾದಾ ಶರಣರ ಹೃದಯದಿ  
 ನೆಲೆಸಿಹನು ಶಿವನು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೮ ||

ಕ್ಷೀರದಿ ಘೃತ, ವಿಮಲ ನೀರಿನೊಳು ಶಿಖಿಯಿದುರ್  
 ಆರಿಗೂ ತೋರದದರಂತೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ  
 ಸಾರಿಹನು ಶಿವನು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೯ ||

ವಾರಾಣಸಿಗೆ ಹೋದ ಕಾರಣವದೇನಯ್ಯ ?  
 ತಾರಣಪುರುಷನೊಳಗಿರಲು ಅಲೆವುದಕೆ  
 ಕಾರಣವ ಕೇಳು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೧೦ ||

ಹರನಾಮ ಕರೆಯದಲೆ, ಪರಶಿವನ ನೆನೆಯದಲೆ  
 ಸ್ಮರಹರನ ಕರುಣವಿರದಲೆ, ಜಗದೊಳ-  
 ಗಿರುವದೇ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ.

|| ೧೧ ||

ಎನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ನೆನಹ ಪನ್ನಗಧರ ಕೊಟ್ಟ  
 ಬಿನ್ನಣದಿಂದ ಸ್ತುತಿಗೈದು ಪೊಗಳುವೆ  
 ಚೆನ್ನಮೂರುತಿಯ ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೧೨ ||

—ಸರ್ವಜ್ಞ

—೦—

ಜಗಕೆ ಅಭಯ ನೀಡು

( ೫ )

ಜಯ ಜಯ ಕಾರುಣ್ಯಾಂಬುಧಿಯೆ  
 ಜಯ ಜಯ ಮಂಗಲ ಮೂರ್ತಿ ।  
 ಜಯ ಜಯ ಪಾವನ ಗುಣನಿಧಿಯೆ  
 ಜಯ ಜಯ ದೇವ ನಮೋಸ್ತು

|| ೧ ||

ಕಲಾತೀತನೆ ನಿರ್ಮಲನೆ

ತೈಲೋಕ್ಮೋಜ್ವಲ ವಾಣಿ ।

ಕೇವಲ ನಿಲಯನೆ ನಿರ್ಭಯನೆ

ಭಾವಿಸು ಭವ್ಯರನೊಲಿದು

॥ ೨ ॥

ಅನ್ನವು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಭೈಷಜವು

ಮನ್ನಿಸಿ ಕೊಡುವದು ಮತ್ತೆ ।

ಚನ್ನಾಗಭಯವ ಮಾಡುವದು

ಇನ್ನಾಗಲಿ ಜಗಕೆಲ್ಲ

॥ ೩ ॥

—ಕಲ್ಯಾಣ ಕೀರ್ತಿ



( ಇ ) ವಚನಗಳು :—

**ನೋಡಿದಲ್ಲೆಲ್ಲ ನೀನೆ !**

( ೧ )

ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಿದಡತ್ತತ್ತ ನೀನೇ ದೇವಾ !

ಸಕಲವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ನೀನೇ ದೇವಾ !

ವಿಶ್ವತೋಚಕ್ಷು ನೀನೇ ದೇವಾ !

ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೇ ದೇವಾ !

ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ನೀನೇ ದೇವಾ !

ವಿಶ್ವತೋವಾದ ನೀನೇ ದೇವಾ

**ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ**

—೦—

**ಭಾವದ ಮರೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ**

( ೨ )

ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ,

ಫಲದ ಮರೆಯ ರುಚಿಯಂತೆ,

ಸಿಲೆಯ ಮರೆಯ ಹೇಮದಂತೆ,

ತಿಲದ ಮರೆಯ ತೈಲಿನಂತೆ,

ಭಾವದ ಮರೆಯ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿವು

ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ನಿಲವನಾರು ಅರಿಯಬಾರದು.

—೦—

**ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚು**

( ೩ )

ನೆಲದ ಮರೆಯಲಡಗಿರ್ದ ನಿಧಾನದಂತೆ,

ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಡಗಿರ್ದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ,

ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿಯಂತೆ,  
ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ  
ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು

—೦—

## ಮಣಿಗಳ ಸೂತ್ರ

( ೪ )

ಮಣಿಗಳ ಸೂತ್ರದಂತೆ ತ್ರಿನಯನ ನೀನಿಷ್ಟೆಯಯ್ಯ  
ಎಣಿಸುವೊಡೆ ತನು ಭಿನ್ನ ಆತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ  
ಅಣುರೇಣು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಭರಿತ ನೀನೆಂದು  
ವಣಿವುತಿಷ್ಟನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ

—೦—

## ಜಗದಾಧಾರ

( ೫ )

ಶರಧಿಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಯ ಕರಗದಂತಿರಿಸಿದೆ  
ಅಂಬರಕ್ಕೆ ಗದ್ದುಗೆ ಬೋದುಗೆ ಇಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ  
ಎಲೆ ಮೃಡನೇ, ನೀನಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ದೈವಂಗಳಿಗಹುದೇ  
ರಾಮನಾಥಾ

—೦—

## ಅವ್ಯಕ್ತ

( ೬ )

ಮರದೊಳಗೆ ಮಂದಾಗ್ನಿಯ ಉರಿಯದಂತಿರಿಸಿದೆ  
ನೊರೆವಾಲೊಳಗೆ ತುಪ್ಪವ ಕಂಪಿಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ  
ಶರೀರದೊಳಗಾತ್ಮನಾರು ಕಾಣದಂತಿರಿಸಿದೆ  
ನೀವು ಬೆರಸಿದ ಭೇದಕೆ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ

—೦—

## ಕೂಡಿಯೂ ಕೂಡದವ

( ೭ )

ಈಳೆ, ನಿಂಬೆ, ಮಾವು, ಮಾದಲಕ್ಕೆ  
ಹುಳಿನೀರನೆರೆದವರಾರಯ್ಯ ?  
ಕಬ್ಬು, ಬಾಳೆ, ಹಲಸು, ನಾರಿವಾಳಕ್ಕೆ  
ಸಿಹಿನೀರನೆರೆದವರಾರಯ್ಯ ?  
ಕಳೆವೆ ಶಾಲಿಗೆ, ಓಗರದ ಉದಕವನೆರೆದವರಾರಯ್ಯ ?  
ಮರುಗ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಚ್ಚೆಗೆ,

ಪರಿಮಳದುದಕವನೆರೆದವರಾರಯ್ಯ ?  
ಇಂತಿ, ಜಲವು ಒಂದೆ, ನೆಲವು ಒಂದೆ, ಆಕಾಶವು ಒಂದೆ.  
ಒಂದೇ ಜಲವು ಹಲವು ದ್ರವ್ಯಗಳ ಕೂಡಿ, ತನ್ನ ಪರಿ ಬೇರಾಗಿ  
ಹಾಗೆ ಎನ್ನ ದೇವ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು  
ಹಲವು ಜಗಂಗಳ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೇನು ?  
ತನ್ನ ಪರಿ ಬೇರೆ.

— ೦ —

## ಆತನ ಲೀಲೆ

( ೮ )

ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ  
ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವನು.  
ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ತಿರುಗಿಸಿದ  
ಅನಂತ ದುಃಖಗಳಲಿ.  
ಇಂತೆನ್ನ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವನೆಂಬ ಪರಶಿವನು,  
ತನ್ನ ಜಗದ್ವಿಲಾಸ ಸಾಕಾದಡೆ,  
ತಾನೆ ಪರಿವನದರ ಮಾಯಾಪಾಶವನು.

— ೦ —

ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲವು

( ೯ )

ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ನಿಮ್ಮೊಳಗಿತ್ತು  
ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಡಗಿಪಿರಿ  
ಅದೆಂತಂದೊಡೆ ಕರಿ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿಪಿರಿ  
ನೀನು ಭಕ್ತಜನ ಮನೋವಲ್ಲಭನಾದ ಕಾರಣ,  
ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ  
ಅಡಗಿರ್ಪೆಯಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

—೦—

ಜೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ

( ೧೦ )

ಕಾಯ ನಿಮ್ಮ ದಾನ, ಜೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ  
ಕಾಯ ಜೀವವುಳ್ಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿನದ  
ನಾಯಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಹೇಳಾ ರಾಮನಾಥಾ.

—೦—



# ಗೊಂಚಲು ಎರಡು

ಮನೋಬೋಧೆ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

ಮನವೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದು | ಮತ್ತೆ |  
 ಮನವೆ ವಿರಕ್ತಿಯಿಂದೆಲ್ಲ ತೊರೆಯುವದು |  
 ಮನವೆ ಸದ್ಗುರುವ ಹೊಂದುತಿಹುದು | ಇಂಥ |  
 ಮನವೆ ಮಾನಸಪೂಜೆಯೊಳು ರಮಿಸುವದು

|| ೧ ||

ಮನವೆ ಹರವ ಸಾಧಿಸುವದು | ಒಮ್ಮೆ |  
 ಮನವೆ ಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಲಿಹುದು |  
 ಮನವೆ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸುವದು | ಇಂಥ |  
 ಮನವೆ ದೈವವ ಸ್ವತಂತ್ರದೊಳಿರಿಸುವದು

|| ೨ ||

ಮನವೆ ಮುದ್ರೆಯ ಸಾಧಿಸುವದು | ನಿತ್ಯ |  
 ಮನವೆ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮದೊಳು ಬೆರೆಯುವದು |  
 ಮನವೆ ಮೊನದಿ ಕೂಡುವದು | ಇಂಥ |  
 ಮನವೆ ಆತ್ಮನ ನೆನೆದಾನಂದಿಸುವದು

|| ೩ ||

ಮನವೆ ತತ್ವಗಳಿರಿಯುವದು | ಮತ್ತೆ |  
 ಮನವೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ರಾಜನಾಗಿಹುದು |  
 ಮನವೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿ ಸುಳಿಯುವದು | ಇಂಥ |  
 ಮನವೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡವಾಗಿಹುದು

|| ೪ ||

ಮನವೆ ಜ್ಞಾನವ ಸಾಧಿಸುವದು | ಖ್ಯಾತಿ |  
 ಮನವೆ ಮುಕ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುವದು |  
 ಮನವೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹೊಂದುತಿಹುದು | ಇಂಥ |  
 ಮನ ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗನೊಳಗಿಹುದು

|| ೫ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ

ಮನವಳಿದರೆ ಆತ್ಮನ ಅರಿವು

(೯)

(ರಾಗ—ಕಾಲಿಂಗಡಾ; ಧ್ರುಮಾಳಿ ತಾಳ)

ಮನವು ನಾಶವಾಗುವನ್ನ | ಜನಿಸದಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮುನ್ನ |  
 ಮನವನಾಶಗೈದ ವುರುವ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನ ||

|| ಪ ||

ನಿರುತನೀರುಕ್ಷೀರೊಂದಾಗಿ | ಬೆರೆತಿರು ಪರಿ ವಾಯು ಮನವು |

ಎರಡು ಬೆರೆತೊಂದಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತಿವುದರಲಿ ||

ಚರಿಸಲೊಂದು ಬಳಿಕಿನ್ನೊಂದು | ಚರಿಸುತ್ತಿಹುದು ಮತ್ತಿನ್ನೊಂದು |

ಚರಿಸದಿರಲು, ಸುಮ್ಮನಿರುವವೆರಡು ಒಂದಾಗಿ || ೧ ||

ವಿನುತಾಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಿ ಸತ್ಯ | ತನುವ ದಂಡಿಸುತ್ತಲೆಷ್ಟು |

ಹೆಣಗಿದರೂ ವಾಯುಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂದಿಗೂ |

ಮನವು ನಾಶವಾಗುವದೊಂದೆ | ಕ್ಷಣಕೆ ನದ್ಗುರು ಕರುಣದಿಂದ |

ಮನವು ನಶಿಸಿ ಯಮನಸ್ಯವೆಂದೆನಿವುದೆಂತೆನೆ || ೨ ||

ವರ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಿ | ಭರದಿ ಮುಳುಗಿದ ವಾಯಸವು |

ಪರಮಹಂಸನಾಗುವಂತೆ, ಹೀನಮನವಿದು ||

ಉರುತರಮೃತಕೊಳದಿಯೊಮ್ಮ | ಹರುಷದಿಂದ ಮುಳುಗಲಾಗಿ |

ವರಮಾತ್ಮನೆಯಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಗುತ್ತಿವುದು || ೩ ||

ನಾನಾ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆರಗುವ ಭ್ರಮರ | ತಾನೆ ಸಂಪಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆರಗಿ |

ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟತೆರದಿ, ನಾನಾಕರ್ಮಧರ್ಮದಿ ||

ತಾನೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಮನವು | ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮದಿ ಮುಳುಗಲಾಗಿ |

ಹೀನ ವಿಷಯ ಮರೆತು ಮಗ್ನವಾಗುತ್ತಿವುದು || ೪ ||

ಮನವು ನಶಿಸಿ ವ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ

ಗುಣಗಳೆಳಿದು, ಕೆಡುವದು ಕರ್ಮ

ವಣುಗ | ಸುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕರದ ಪುಷ್ಪದಂತದು |

ಮನವದಳಿಯಲದ್ವೈತವು

ತನಗೆ ತಾನೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು

ಅನುಪಮದ್ವಯ ಗುರುರಂಗನು ತಾನೆಯಾಗುವ || ೫ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ



## ನಿನ್ನ ಹಿತವನರಿ ಮಾನಸರಾಜನೆ

(೧೦)

( ರಾಗ—ಶ್ಯಾಮಕಲ್ಯಾಣ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ )

ನಿನ್ನ ಹಿತಕೋಸುಗವೆ ಪೇಳುವೆ ।

ಎನ್ನ ಮಾನಸರಾಜನೇ ॥

॥ ಪ ॥

ಮುನ್ನ ವಿರಕ್ತಿಯ ಧನವನಾರ್ಜಿಸು ।

ನಿನ್ನದಾಗಿದೆ ಮುಕ್ತಿಯು

॥ ಅ ॥

ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ।

ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ಭೋಗವು ।

ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ವುತ್ರ ಸತಿಯರು ।

ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ಪ್ರಾಯವು

॥ ೧ ॥

ದುಃಖಜನ್ಮವು ಮರಣಕಾಲದಿ ।

ದುಃಖಬಹುರೋಗಂಗಳಿಂ ॥

ದುಃಖ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲನುದಿನ ।

ದುಃಖಮಯ ಸಂಸಾರವು ।

॥ ೨ ॥

ದುಃಖ ಧನವಾರ್ಜಿಸುವ ಕಾಲದಿ ।

ದುಃಖ ರಕ್ಷಿಸ ಕಾಲದಿ ॥

ದುಃಖ ಚೋರರು ಅಗ್ನಿಭಯ ಬಹು ।

ದುಃಖ ಒಬ್ಬರಿಗೀಯಲು ॥

॥ ೩ ॥

ನಿತ್ಯವಲ್ಲವು ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನುಗಳ್ ।

ನಿತ್ಯವಲ್ಲವು ಮಣ್ಣಿದು ॥

ನಿತ್ಯ ಮೃತ್ಯುವು ಎನಿಸಿ ತ್ರಿಜಗವ ।

ನಿತ್ಯ ನುಂಗುತ ಲಿರುವದು ॥

॥ ೪ ॥

ಈಷಣತ್ರಯದಾಸೆಯಿಂದಲಿ ।  
ಘಾಸಿಯಾಗುವದೀ ಜಗಂ ॥  
ಆನೆ ಶ್ರೀಗುರುರಂಗನಲ್ಲಿಡು ।  
ಈಶನಾಗುವೆ ಸಂತತಂ ॥

॥ ೫ ॥

—ಶುಕರಾನಂದ

— ೦ —

**ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು, ತಾಳು**

(೧೧)

(ರಾಗ— ಕೇದಾರಗೌಳ; ರುಂಪಿತಾಳ)

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ  
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ॥ ೪ ॥

ಬೆಟ್ಟವ ತುದಿಯಲಿ ವುಟ್ಟಿರುವ ಮರಗಳಿಗೆ  
ಕಟ್ಟಿಯನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು ಯಾರು ?  
ವುಟ್ಟಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ ತಾ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರಲು  
ಘಟ್ಟಾಗಿ ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯಬೇಡ ॥ ೫ ॥

ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ ಮೃಗವಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ  
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರೊ  
ವಡೆದ ಜನನಿಯ ತೆರದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊಣೆಗೀಡಾಗಿ  
ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸಿದಕೆ ಸಂದೇಹಬೇಡ ॥ ೬ ॥

ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ವುಟ್ಟಿ ಕೂಗುವ ಕವೈಗಳಿಗೆಲ್ಲ  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರೊ ?  
ಬಲ್ಲಿದನು ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವರಾಯ  
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ॥ ೭ ॥

— ಕನಕದಾಸ

— ೦ —

## ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತುಖ ಪಡೆ

(೧೨)

! ( ರಾಗ—ಲಾವಣಿ )

ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡೊ ಮನವೆ ಚಿತ್ತುಖ ನೋಡಲಿಕೆ

ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಾನಂದದ ಸುಪಧಾ ।

ಅತ್ಯಾನಂದ ನದ್ಗತಿ, ಸುಮೋಕ್ಷದಾಯಕ

ಹಿತದೋರಿ ಕೊಡುವ ಸದ್ಗುರುನಾಥ

॥ ಪ ॥

ತೊಡಕಿ ಮಿಡಕ ಬ್ಯಾಡಾ, ಹಡಕಿ ವಿಷಯದೊಳು

ಗಡಕವಾಗಿ ಕಿಡಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ।

ಕೆಡೆದು ಬಡದು ಭವಣೆಬಟ್ಟು, ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದುಡಿದು ತಂದು

ಅಡಕಿದರ ತಾವು ಕೊಡುವರೇನಾ ?

ಒಡಲ ಹೊರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ವಡದ—ಮಡಕಿಯಂತೆ ದಣಯಲಿಲ್ಲಿ

ತುಡುಕಿ ಹೋಗುತಿಹುದಾಯುಷ್ಯ ಕ್ಷೇಣಾ ।

ನಡಕಹಾಕಿ ವೈವ ಯಮನ, ದುಡುಕಿಯೊಳಗಾಗ ಬ್ಯಾಡಾ

ವಡಕೊ ಬ್ಯಾಗ ಗುರುದಯ ಕರುಣಾ

॥ ೧ ॥

ಶಿಲ್ಕಿ ಮಾಯ ಮಲ್ಕಿನೊಳು, ಆಳ್ಕಿ ಆಲ್ಪರಿಯ ಬ್ಯಾಡ

ಬಳ್ಕಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ನೀ ನುಜ್ಜಾನ ।

ಕ್ಪಲ್ಕ ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆಳ್ಕಿ ಕಲ್ಕಬ್ಯಾಡೊ ನೀನು

ತಿಳ್ಳೊ ನಿನ್ನ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಖಾನ ।

ನುಲ್ಕಿ ಸುಟ್ಟ ಮಲ್ಕಿನಂತೆ, ಜನ್ಮಾಲಂಬ ತೋರಿ ನೀನು

ಜಿಲ್ಕಮಲದಂತಿರನುದಿನ ।

ನಿಲ್ಕಿ ನೆಲೆಗೊಂಬುದಿದು, ತಳ್ಕು ತನ್ನೊಳ್ಗೆ ದೆಯೆಂದು

ನಾಲ್ಕು ವೇದ ಸಾರುತಿದೆ ಪೂರ್ಣ

॥ ೨ ॥

ವೃರ್ಧಗಳಿಯ ಬ್ಯಾಡೊ, ಮರ್ತ್ಯದೊಳ್ಳಾನವ ಜನ್ಮ

ಗುರ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೊ ಗುರುವಾದ ।

ನಿರ್ತದಿಂದ ಅರ್ತಕೂಡಿ, ಬೆರ್ತು ಭಾವಭಕ್ತಿಯಂ  
ಕರ್ತು ನಿಜಾನಂದ ಗುರುಬೋಧ ।

ಧರ್ಧರದಿ ತೋರಿ ಪೂರ್ಣ, ಸಾರ್ಧಕ ಮಾಡುವದಿದು  
ತೀರ್ಧ ಸರ್ವ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ।

ಅರ್ಧಿಯಿಂದ ಪಿಡಿದು ಗುರು ಮೂರ್ತಿವಾದ ಮಹಿಪತಿ ಹಿ  
ತಾರ್ಧ ವಡೆಯೊ ನಿನ್ನ ಸ್ವಹಿತ

॥ ೩ ॥

—ಮಹಿಪತಿ

— ೦ —

## ನಾಮ ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು

(೧೩)

(ರಾಗ— ಮುಖಾರಿ ; ಝಂಪೆ ತಾಳ)

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರವನುತ್ತರಿಸುವೊಡೆ

ಕಂಸಾರಿ ನಾಮವೊಂದು ಸಾಕು ಮನವೆ

॥ ಪ ॥

ಯತಿಯಾಗಬೇಡ ನೀ ವೈರಾಗ್ಯವನೆ ಪಿಡಿದು

ವ್ರತವಮಾಡಿದನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಬೇಡ

ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಯ ನೋಡಿದನೆಂಬ ಚೇಷ್ಟೆಯು ಬೇಡ

ರತಿಪತಿಪಿತನಾಮವೊಂದೆ ಸಾಕು ಮನವೆ

॥ ೧ ॥

ತನುವ ದಂಡಿಸಿ ತುದಿಯ ಕೋಡುಗಲ್ಲಿನಮೇಲೆ

ವನಿತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ತಪವಿರಲು ಬೇಡ

ಅನುದಿನವು ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ನಡುಗಲು ಬೇಡ

ವನಜನಾಭನ ನಾಮ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ

॥ ೨ ॥

ತೀರ್ಧಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿ ಬಹುವಿಧದ ಬಳಲಿ ಕೃ-

ತಾರ್ಧನಾದೆನೆಂಬ ಹಮ್ಮು ಬೇಡ,

ವಾರ್ಧಸಾರಧಿ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವನ ಸಂ

ಕೀರ್ತನೆಯ ಮಾಡಿ ಸುಖಿಯಾಗೊ ಮನವೆ

॥ ೩ ॥

—ಕನಕದಾಸ

ಎಲ್ಲ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ನೆನವನ್ನು ಮರೆಯದಿರು.

(೧೪)

(ರಾಗ— ಕಲ್ಯಾಣ; ಅಟ ತಾಳ)

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಶಂಕರಾ | ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸ- |

ಪೋತ್ತಮ ನೆನಬಾರದೆ

|| ವ ||

ಜ್ಯೋತಿಸಂಗದಿ ಉರಿದು ಹೋಗುವ ಕರ್ಮರದಂತೆ |

ಪಾತಕರಾಶಿಯು ಉರಿದು ಹೋಗುವದಾಗಿ

|| ಅ ||

ಸ್ನಾನವ ಮಾಡುವಾಗ | ನೇಮದಿ ಆತ್ಮ-ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವಾಗ |

ಜಾಣತನದಿ ಅನ್ನ ಉಂಡು, ಗಂಗಾವೃತ |

ವಾಸವ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಿ ಮನವೇ

|| ೧ ||

ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ನೋಡುವಾಗ | ಕೂಡುತ ನಿತ್ಯ | ಒಸೆದು ಮಾತಾಡುವಾಗ

ಬಸುರಲಿ ಬಂದ ಸುಮಗನ ಮುದ್ದಿಸುವಾಗ |

ಹಸನಾದ ವಸ್ತ್ರಂಗಳುಡುವಾಗ ಮನವೇ

|| ೨ ||

ಬೆಟ್ಟವನೇರುವಾಗ | ಕಾಲ್ವಾರಿದಲ್ಲಿ | ಧಟ್ಟನೆ ಬೀಳುವಾಗ |

ಅಷ್ಟಭೋಗದಿ ನಿತ್ಯಲೋಲುಪ್ತಿ ಪಡೆವಾಗ |

ನಷ್ಟದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಬಂದಾಗಲು ಮನವೇ

|| ೩ ||

ಸುಲಿವ ಕಳ್ಳನು ಬಂದಾಗ | ಘೋರಾರಣ್ಯ | ದಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರಹರಿಯುವಾಗ |

ಭಳಿಜ್ವರ ಕೆಮ್ಮು ಉಬ್ಬಸರೋಗ ಬಂದಾಗ |

ಮಳೆಗಾಳಿ ಸಿಡಿಲಿನಾರ್ಭಟದಲ್ಲಿ ಮನವೇ ,

|| ೪ ||

ಗುರುಸೇವೆ ಗೈಯುವಾಗ | ಶ್ರೀಗುರುಕೊಟ್ಟ | ಪರಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವಾಗ

ಗುರುವೆ | ಗುರುವೆ | ಕಲ್ಪತರುವೆ | ವಾಲಿಸು ಎಂದು

ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗನ ನೆನೆಯಲ್ಲೊ ಮನವೆ

|| ೫ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ

## ಅನುಭಾವಿಲ್ಲದೆ ಆನಂದವಿಲ್ಲ

(೧೫)

(ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ; ಆದಿ ತಾಳ)

ತೋರದು ಸುಖ ಮಾನನೇಂದ್ರ । ನೀನು ।

ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮದಿ ಮುಳುಗದೆ ಸುಮ್ಮನೆ

॥ ಪ ॥

ಹರಿದಾಡುವಿದ್ರಿಯಕರಣಗಳನು ಕಟ್ಟಿ

ಅರಿಗಳಾವರ ನೆಂಟುಮದಗಳ ಶಿರಮೆಟ್ಟಿ ।

ಸ್ಥಿರಕಾಯನಾಗಿ ಚಿತ್ರಾಸನದಲಿ ಕುಳಿತು

ಅರುವಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯ ನಿಲಿಸಿ ನೋಡದೆ

॥ ೧ ॥

ವರ ಗಂಗೆ ಯಮುನೆ ಸಂಗಮದೊಳಗಿಳಿದು

ವರಿಭವ ಕೋಟಿ ದುಷ್ಕರ್ಮವಂ ತೊಳೆದು ।

ವರ ನೀಲಗಿರಿ ಮಧ್ಯ ದಶನಾದ ತಿಳಿದು

ಸರ ಬಿಂದು ರುಚಿಯೊಳು ನಲಿದು ನೀ ಮುಳುಗದೆ

॥ ೨ ॥

ವರ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿ

ಶಿರದೊಳಗಿರುವ ವಟರಂಧ್ರವನೇರಿ ।

ಭರದಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲಿ ರಾಜಿಸುತ್ತಲಿವು

ವರ ಮೋಕ್ಷಾಂಗನೆ ಕೂಡಿ ಆನಂದ ಪಡೆಯದೆ

॥ ೩ ॥

ಅನುದಿನವಾವೋಕ್ಷಕಾಂತೆಯ ಕೂಡುತ್ತ

ಕ್ಷಣಿಕವೀ ಸಂಸಾರವೆಂದನುಭವಿಸುತ್ತ ।

ಜನನ ಮರಣವೆಂಬ ಎರಡನ್ನೂ ತೊಳೆಯುತ್ತ

ಅನುವಮಾದ್ವಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನೆಗೈಯದೆ

॥ ೪ ॥

ದೇಹವಾನೆಂಬುವ ಭ್ರಾಂತಿಯ ನೀಗಿ

ನೋಹಂಭಾವದಿ ಚಿತ್ತ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ।

ಮೋಹಮತ್ಸರ ವಾಶಗಳು ಉರಿದೊಡ್ಡಿ

ಮೋಹರಹಿತ ಗುರುರಂಗನೋಳ್ಳೆರೆಯದೆ

॥ ೫ ॥

(ಆ) ಪದ್ಯಗಳು :—

ಆತ್ಮದೇವನನೊಲಿಸು

(೬)

ಎಲೆ ಮನವೆ ! ಹಿಂದೆ ನೀ  
 ನಿಂದ್ಯ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ  
 ಹಾಳು ಬಾಳನು ಬಾಳಿ ದಣಿದಿ, ದಣಿದಿ ।  
 ಚೆಲುವ ಆತುಮನನ್ನು  
 ಒಲವಿನಿಂದರಿಯದಲೆ  
 ಮನಬಂದ ತೆರದಿ ನೀ ಕುಣಿದಿ, ಕುಣಿದಿ

|| ೧ ||

ಅಶನ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ  
 ನಿದ್ರೆಯಲಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ  
 ಮಡದಿಯೆಡೆಯಲಿ ಕಾಲ ಕಳದಿ, ಕಳದಿ ।  
 ಹೇಸಿ ನಡೆಯಿಂ ಧನದ  
 ರಾಶಿಗಳ ಮೇಳವಿಸಿ  
 ಜನನ ಮರಣಗಳನ್ನು ತಳೆದಿ ತಳೆದಿ

|| ೨ ||

ಇನ್ನಾದರಾರಯ್ದು,  
 ಗುಣಗಳೊಡನೆಯೆ ಕಾದು  
 ಹಿರಿಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗು ಶರಣು, ಶರಣು ।  
 ಚೆನ್ನ ನಡೆಯನ್ನು ಗಳಿಸು  
 ಆತ್ಮದೇವನನೊಲಿಸು  
 ಭವದ ತಿರುಗಣಿಗೆನ್ನು ಶರಣು ಶರಣು

|| ೩ ||

—ಸಿಂಬರಿಗಿ ಮಹಾರಾಜ

## ಅರಿತು ಗುರಿವಿಗಿರಗು

(೭)

ಏಳುತೆದ್ದು ಮನವೆ ನೀ ಒಲಿಸಿ ನಿಜ ಖೂನ  
ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧರಿಸುವ ನೆಲೆ ನಿಜಸ್ಥಾನ  
ಬೆಳಗಾಗಲಿಕ್ಕೇರಿತು ನೀ ಒಳಿತಾಗಿ ಪೂರ್ಣ  
ತಿಳಿಕೊಂಡು ಮಾಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮನ || ೧ ||

ಒಳಮುಖನಾಗರಿಯೊ ನೀ ಸುಲಲಿತ ಜ್ಞಾನ  
ಆಲಸ್ಯಮಾಡದೆ ನೀ ಬ್ಯಾಗ ಒಲಿಸು ನಿಜಧ್ಯಾನ |  
ಧಳಧಳಗುಡುತಲ್ಯದ ಒಳಿತಾಗಿ ಪೂರ್ಣ  
ತಿಳಿಕೊಂಡು ಮಾಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮನ || ೨ ||

ತುಳಿಬೇಕೆಲೊ ಮನವೇ ! ಮಲಿನ ಗುಣ  
ಕಳಿಬೇಕು ನೋಡಳಿದು ಕರ್ಮತಮಂ ಘನ |  
ಕಳೆಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕರುಣಾರ್ಣವ ಸ್ವಾಮಿ ಪೂರ್ದ  
ತಿಳಿಕೊಂಡು ಮಾಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮನ || ೩ ||

ಸಲೆ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ನೀ ಸದಾ ಬಲಿಸು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣ  
ನೆಲೆಕೊಂಡಿರೊ ಅನುದಿನ ಸದ್ವಸ್ತು ಶರಣ  
ಸಕಳ ನುರವುತಲ್ಯದ ಬಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಕರುಣ  
ತಿಳಿಕೊಂಡು ಮಾಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮನ || ೪ ||

ಇಳೆಯೊಳಿದೇ ಸಕಳ ಪುಣ್ಯ ಶಿರೋ ನಿಧಾನ  
ಘಳಿಸುವದೊಂದೆ ಸುಫಳಿತ ಸುದಿವ್ಯ ಘನ |  
ತಿಳಿಯೊ ಸುಮನವೆ ಮಹಿಮತಿ ಸ್ವಾಮಿಪೂರ್ಣ  
ಒಲುವ್ವಾಂಗಿ ಮಾಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮನ || ೫ ||

—ಮಹಿಮತಿ



## ವಿಷಯನ ತೊರೆದು ಆತ್ಮನ ಭಾವಿಸು

(೮)

ಚೆನ್ನನೆ ನಿನ್ನಿಂದೀ ಕೊಳೆಯೊಡಲು

ಮನ್ನಿಸಿಕೊಂಬದು ಕೇಳು ।

ಇನ್ನೀ ಜಗದೊಳು ತೀರ್ಥವನು

ಸನ್ನುತ ತೀಲದಿ ಮಾಡು

|| ೧ ||

ಲಕ್ಷಿತ ಚತುರಾಶೀತಿಗಳ

ಲಕ್ಷದ ಭವದೊಳು ಬಂದು ।

ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಜಲಧಿಗತ

ವಕ್ಷಿಯ ವರಿಯಂತಾದಿ

|| ೨ ||

ಸುರನರ ಪತಿಗಳ ಸಂಪದವು

ಪರಿವರಿಯಂಗದ ಕಾಂತಿ ।

ತರುಣಾಯುಷ್ಯದ ನಿತ್ಯತೆಯು

ಸುರಪತಿ ಕಾರ್ಮುಕದಂತೆ

|| ೩ ||

ಕೆಡದಿರು ಕೆಡದಿರು ಜೀವನೆ ನೀನು

ಒಡಲೊಳು ಜಡಮತಿಯಾಗಿ ।

ಮಡಗದಿರಂತಃಕರಣವನು

ವಡೆದಮಲಾತ್ಮನೇ ಬಿಟ್ಟು

|| ೪ ||

ಭಾವಿಸು ನಿನ್ನನು ನಿನ್ನೊಳಗೆ

ಜೀವದಯಾಪರನಾಗಿ

ಕೇವಲ ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನಗಳು

ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದೊಡೆಲ್ಲ

|| ೫ ||

ಹವಣಿಸಲರಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳಗೆ

ಭವಭವದೊಳು ನೀ ನೊಂದೆ

ಅವಗತನಾಗು ನಿಜಾತ್ಮನೊಳು  
ಭವಗಳು ಕೆಡುವವು ಮುಂದೆ

|| ೬ ||

ಕರಿವಾನಂದದ ಕಡಲೊಳಗೆ  
ನೆರೆ ಮುಳುಗೀಸಾಡಿ ಮಿಂದು ।

ಮರೆವುದು ವಿಷಯ ಸುಖಂಗಳನು  
ಬರಿದೆ ನೀ ಬಳಲದರಿನ್ನು

|| ೭ ||

ತರುಗಳ ಕಿಡಿಗಳು ದವಶಿಖಿಯ  
ಕರಕನು ಮಾಡುವವಂತೆ।

ನಿರಘನ ನೆನೆದಡೆ ದಹಿಸುವವನು  
ದುರಿತವನಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ

|| ೮ ||

ಸೋಮದಿವಾಕರ ಕೋಟಿಗಳ  
ಧಾಮವ ವಿಮುಖವ ಮಾಡಿ  
ಪ್ರೇಮದಿ ಮೆರೆವ ಜಿನೇಶ್ವರರ  
ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ

|| ೯ ||

ಅನುವಮ ಮಂಗಲ ಗುಣಸಿದ್ಧಿಯ  
ಮನದೊಳು ಭಾವಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿ ।  
ಜನನುತ ಮಂಗಳ ವಸ್ತುಗಳಿಂ  
ನೆನೆದರ್ಚನೆಯನು ಮಾಡು

|| ೧ ||

—ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ

—೦—

ಸಂಸಾರ ವನೆಚ್ಚದೆ ಶೂಲಿಯ ನೆನೆ  
(೯)

ನೀರಬೊಬ್ಬಳಿ ನೆಚ್ಚಿ ಸಾರಿ ಕೆಡದಿರು ಮರುಳೆ ।  
ಸಾರಗುಣಿಯಾಗು ! ನಿಜತಳಿ ! ನರುವರೊಳು ।  
ಕಾರಣಿಕನಾಗು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೧ ||

ಉರಗನ ಮುಖದಿ ಸಿಕ್ಕಿರುತಿವು ಕವೈ ತಾ ।  
 ಎರಗುವ ನೊಣಕೆ ಹರಿದಂತ ಸಂಸಾರ  
 ದಿರವು ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೨ ||

ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯತ್ತಿ ಹೊತ್ತು ತಾನಾಡಿಸುತ ।  
 ತುತ್ತು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವೈದುಣಿಸಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀ ।  
 ಹೊತ್ತು ಚೆಲ್ಲುವಳು ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೩ ||

ಬಾಲ್ಯಯೌವನದೊಳಗೆ ಲೋಲ್ಪುಪನಾಗಿ ।  
 ನೇಳುತಲಿ ಮನಿಸುತಿರಬೇಡ । ಅನುದಿನ ।  
 ಶೂಲಿಯನು ನೆನೆಯೊ । ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೪ ||

ಕಣ್ಣು ನಾಲಿಗೆ ಮನವ ಪನ್ನಗಧರಕೊಟ್ಟು ।  
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವ ತೆರೆದು ಬಿಡದೆ ಶ್ರೀ ।  
 ಚೆನ್ನನ ನೆನೆಯೊ । ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೫ ||

—ಸರ್ವಜ್ಞ

## (ಇ) ವಚನಗಳು

**ಹಲ ಬಗೆಯ ಹಂಬಲ ಬಿಡು**

( ೧೧ )

ಬೆಲ್ಲವ ತಿಂದ ಕೋಡಗನಂತೆ,  
 ಸಿಹಿಯ ನೆನೆಯದಿರಾ ಮನವೇ !  
 ಕಬ್ಬ ತಿಂದ ನರಿಯಂತೆ,  
 ಹಿಂದಕ್ಕೆಳಸದಿರಾ ಮನವೇ !  
 ಗಗನವನಡರಿದ ಕಾಗೆಯಂತೆ,  
 ದೆನೆದೆನೆಗೆ ಹಂಬಲಿಸದಿರಾ ಮನವೇ !  
**ಕೊಡಲ ಸಂಗನ** ಶರಣರ ಕಂಡು  
 ಲಿಂಗವೆಂದ ನಂಬು ಮನವೇ

—೦—

**ಶರಣರ ಕಿಂಕರನಾಗು**

( ೧೨ )

ಒಡೆಯನ ಕಂಡರೆ, ಕಳ್ಳನಾಗದಿರಾ ಮನವೇ !  
 ಭವದ ಬಾಧೆಯ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಬರೆ,  
 ನೀನು ನಿಯತವಾಗಿ, ಭಯ ಭರಿತನಾಗಿ,  
 ಅಹಂಕಾರಿಯಾಗದೆ ಶರಣೆನ್ನು ಮನವೇ !  
**ಕೊಡಲ ಸಂಗನ** ಶರಣರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ನೂನುವರೆ,  
 ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಬದುಕು ಮನವೇ !

—೦—

**ದೇವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸು**

( ೧೩ )

ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಪರಿಭವನ ಮರೆದೆಯಲ್ಲಾ ಮನವೇ !  
 ಲಿಂಗವ ನಂಬು ಕಂಡಾ ಮನವೇ ।

ಜಂಗಮವ ನಂಬು ಕಂಡಾ ಮನವೇ ।  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರ ಬಿಡದೆ,  
 ಬೆಂಬತ್ತು ಕಂಡಾ ಮನವೇ ।

— ೦ —

**ಕೊಟ್ಟು ಕುದಿಯದಿರು**

( ೧೪ )

ಆಡಿ ಅಳುವದಿರಾ; ಲೇತ್ರಮಾಡಿ ಮರುಗದಿರಾ !  
 ಎಲೆ ಮನವೇ ! ಕೂಡಿ ತಪ್ಪದಿರಾ,  
 ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ್ನದಿರಾ ಕಂಡ್ಯಾ !  
 ನಾಡಮಾತು ಬೇಡ, ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡು,  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ !

— ೦ —

**ದೇವನನ್ನಲ್ಲದೆ ಯಾರನ್ನೂ ಬೇಡದಿರು**

( ೧೫ )

ಸುರರ ಬೇಡಿದರಿಲ್ಲ, ನರರ ಬೇಡಿದರಿಲ್ಲ ।  
 ಬರಿದೆ ಧ್ವತಿಗೆಡಬೇಡ ಮನವೇ ।  
 ಆರನಾದಡೆಯೂ ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ,  
 ಬರಿದೆ ಧ್ವತಿಗೆಡಬೇಡ ಮನವೇ ।  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನಲ್ಲದೆ,  
 ಆರ ಬೇಡಿದರಿಲ್ಲ ಮನವೇ ।

— ೦ —

**ಕೊಡುವವನು, ಒಯ್ಯುವವನು ಹರನೇ**

( ೧೬ )

ಹರನೀವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯು ಬೆನ್ನಲಿ ಬಕ್ಕು  
 ಹರಿದು ಹೆದ್ದೊರೆಯು ಕೆರೆ ತುಂಬಿದಂತಯ್ಯ

ನೆರೆಯದ ವಸ್ತು ನೆರೆವುದು ನೋಡಯ್ಯ  
 ಅರಸು ಪರಿವಾರ ಕೈವಾರ ನೋಡಯ್ಯ  
 ಪರಮ ನಿರಂಜನನು ಮರೆವ ಕಾಲಕ್ಕೆ  
 ತುಂಬಿದ ಹರವಿಯ ಕಲ್ಲು ಕೊಂಡಂತೆ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

— ೦ —

ಸಿರಿಯ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡದಿರು

( ೧೭ )

ಸಂಸಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರು  
 ಸಿರಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಸಂತೆಯ ಮಂದಿ ಕಂಡೈಯ್ಯ  
 ಇದ ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ, ಸಿರಿಯೆಂಬುದ  
 ಮರೆಯದೆ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ

— ೦ —

ಮುಪ್ಪು ಸಾವಿನ ಮುನ್ನ ದೇವನನ್ನು ಭಜಿಸು

( ೧೮ )

ನೆರೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ, ತೆರೆ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ,  
 ಶರೀರ ಗೂಡುವೋಗದ ಮುನ್ನ  
 ಹಲ್ಲು ಹೋಗಿ, ಬೆನ್ನು ಬಾಗಿ  
 ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹಂಗಾಗದ ಮುನ್ನ,  
 ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಕೈಯ್ಯನೂರಿ,  
 ಕೋಲ ಹಿಡಿಯದ ಮುನ್ನ,  
 ಮುಪ್ಪಿಂದ ಒಪ್ಪವಳಿಯ ಮುನ್ನ  
 ಮೃತ್ಯು ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನ,  
 ಪೂಜಿಸು ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ

— ೦ —

## ನಿಜವ ನಿಶ್ಚಯಿಸು

( ೧೯ )

ಎಲೆ ಮನವೇ, ನಿನ್ನ ನಿಜವ ತಿಳಿದದೆ,  
 ಆ ನಿನ್ನ ನಿಜವ ಹೇಳುವೆ  
 ಅದು ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿ ಅದು ವರ್ಣನಾತೀತ  
 ನೀನದನರಸುವಾಗ ನಿನಗಾವಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ತೋರಿತ್ತು  
 ಅದೀಗ ನಿನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವದ ನೆಲೆ  
 ಆ ನಿನ್ನ ನಿಜವ ನಿಶ್ಚಿಸಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾದಲ್ಲಿ,  
 ಅದೇ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನದ ತೋರಿಕೆ  
 ಆ ತೋರಿಕೆಯ ಅಖಂಡ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ  
 ನೀ ನಿಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗನ ಚರಣವ  
 ನರಸಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗೆಲೆ ಮನವೇ !

— ೦ —

## ತಾನೆ ತೋರುವ ಅಖಂಡ ಬೆಳಕೇ ನಿಜ

( ೨೦ )

ಎಲೆ ಮನವೇ ! ಎಲ್ಲಿ ಹವಣಿಸಬಾರದ ಅಖಂಡ ಬೆಳಗು  
 ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಅದೀಗ ನಿನ್ನ ನಿಜ.  
 ಎಲೆ ಮನವೇ ! ಆವಲ್ಲಿ ನೀನೆಂಬ ಸೆರೆ ಹಿಂಗಿ  
 ತಾನೆ ತೋರುತ್ತಿಹುದು, ಅದೀಗ ನಿನ್ನ ನಿಜ.  
 ಎಲೆ ಮನವೇ ! ನಿನ್ನ ನಿಜವನರಿಯಬಲ್ಲದೆ,  
 ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಅದೇ ಕೇವಲ ಮುಕ್ತಿ;  
 ಅದೇ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದನರಿವ  
 ಸಹಜಭಕ್ತಿಯ ಕುಳ ಕಾಣಾ  
 ಎಲೆ ಮನವೇ ! ನೀನದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೋ ಮರೆಯದೆ.

— ೦ —

# ಗೊಂಚಲು ಮೂರು

ನಡೆ-ನುಡಿ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು



## ಮಕರಂದ

ಸ್ವದೇಹಮಾದ್ಯಂ ಸುಲಭಂ ಸುದುರ್ಲಭಂ  
ಪ್ಲವಂ ಸುಕಲ್ಪಂ ಗುರುಕರ್ಣಧಾರಂ |  
ಮಯಾನುಕೂಲೇನ ನಭಸ್ವತೇರಿತಂ  
ಪುಮಾನ್ಭವಾಬ್ಧಿಂ ನ ತರೇತ್ಸ ಆತ್ಮಹಾ || ೧ ||

— ಶ್ರೀ ಭಾಗವತ

ಸತ್ಯೇನ ಲಭ್ಯಸ್ತವನಾ ಹ್ಯೇಷ ಆತ್ಮಾ  
ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾನೇನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇಣ ನಿತ್ಯಂ || ೨ ||  
— ಮಾಂಡುಕ್ಯ

ಸತ್ಯಾನ್ನ ಪ್ರಮದಿತವ್ಯಂ  
ಧರ್ಮಾನ್ನ ಪ್ರಮದಿತವ್ಯಂ |  
ಕುಶಲಾನ್ನ ಪ್ರಮದಿತವ್ಯಂ  
ಭೂತೈಃ ನ ಪ್ರಮದಿತವ್ಯಂ || ೩ ||  
— ತೈತ್ತಿರೀಯ

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪ್ರತ್ಯವೇಕ್ಷೇತ  
ನರಶ್ಚ ರಿತಮಾತ್ಮನಃ |  
ಕಿನ್ನು ಮೇ ಪಶುಭಿಸ್ತುಲ್ಯಂ  
ಕಿನ್ನು ಸತ್ಪರುಷೈರಿತಿ || ೪ ||

— ೧೬ —

ದಾಳಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ

(ರಾಗ—ಭೈರವಿ ದೀವ ಚಂದಿ ತಾಳ)

ಮಾನವಾ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು || ಪ ||

ಹಾನಿ ಮಾಡಬೇಡಿ ಹುಚ್ಚವ್ವಗಳಿರಾ || ಅ ||

ಕಣ್ಣು ಕೈಕಾಲು ಕಿವಿ ನಾಲಿಗೆಯಿರಲಿಕ್ಕೆ  
ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿ ಮರುಳಾಗುವರೇ !  
ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಹರಿನಾಮಾಮೃತ  
ಉಣ್ಣದೆ ಉವವಾಸ ಮಾಡುವರೇ || ೧ ||

ಕಾಲನ ದೂತರು ಕರಪಿಡಿದೆಳೆಯುವಾಗ  
ತಾಳು ತಾಳೆಂದರೆ ತಾಳುವರೆ !  
ದಾಳಿ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ  
ನುಳ್ಳಲ್ಲೊ ಸಂಸಾರ ಸುಳಿಗಳಿಳಿಯಂತೆ || ೨ ||

ಏನು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಯದುಪತಿಯ ಮರೆತಿರಿ  
ಧನಧಾನ್ಯ ಪುತ್ರರು ಕಾಯುವರೇ !  
ಇನ್ನು ಆದರು ಏಕೋಭಾವದಿ ಪೂಜಿಸಿ  
ಉನ್ನತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಭಜಿಸಿರಿ || ೩ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೧೭ —

ಪರರ ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣು ಬಯಸಬೇಡ

(ರಾಗ— ಸಾರಂಗ, ದಾದರಾ ತಾಳ)

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣುಗಳನು  
ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಬಳಲದಿರೈ || ಪ ||

ಚೆನ್ನ ದೇವ ನೀಡಿದುದನು  
ಬಳಸಿ ಬಳಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರೈ || ಅ ||

ತನ್ನ ಹೊನ್ನನಲ್ಲಗಳೆದು  
ಅನ್ಯರದನು ಬೇಡದಿರೈ ।  
ತನ್ನ ಹೆಣ್ಣನುಳಿದನ್ಯರ  
ಕಣ್ಣನೆತ್ತಿ ನೋಡದಿರೈ || ೧ ||

ಪರರ ಧನವು ನರಕ ಬಗೆದು  
ಮನದ ಮಲಿನ ಕಳೆಯುತ್ತಿರೈ ।  
ಪರರ ನಾರಿ ತನಗೆ ಮಾರಿ  
ಮನದಿ ನತತ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರೈ || ೨ ||

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನ ವೈರಿಗಳಿಗೆ  
ಮಣೆದು ಮಣೆದು ನಡೆಯದಿರೈ ।  
ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಸುಲಿಗೆಮಾಡಿ  
ಹಣೆದು ಹಣೆದು ಬಿಡುತಿಹವೈ || ೩ ||

ಮನದ ಬಯಕೆ ತಡೆಯಲಾರೆ  
ಜನಕೆ ಬಾಯ ತೆರೆಯದಿರೈ ।  
**ಅತ್ತದೇವ** ನೆಡೆಗೆ ಸಾರಿ  
ಎಲ್ಲವನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರೈ || ೪ ||

— ನಿಂಬರಗಿ ಮಹಾರಾಜ

— ೦ —

— ೧೮ —

**ನಾಳೆಯೆಂಬವನ ಮನೆ ಹಾಳು**

(ರಾಗ— ಸಾಳಂಗ ಅಟತಾಳ)

ನಾಳೆಯೆಂಬವನ ಮನೆ ಹಾಳು । ನೀನು ।  
ನಾಳೆತನಕಿರುವದು ನಿಜವೇನು ಹೇಳು || ಪ ||

ಕ್ಷಣಭಂಗುರವೆನ್ನಿಸಿದೆ । ನಿನ್ನ ।

ತನುವು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದೇ !  
ದಿನದಿ ರೋಗದಿ ಸಾಯುತಿದೆ । ಇದನು ।

ಮನದೊಳಗರಿತು ಶೀಘ್ರದಿ ಮುಕ್ತನಾಗು ॥ ೧ ॥

ಹಾಳು ವಾದ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ । ನಿನ್ನ ।

ಮೂಲ ತತ್ವವ ಕಿವಿಯೊಳಗೊಲ್ಲೆ ।  
ಮೂಳ ಕುಹಕ ವಿದ್ಯೆ ಬಲ್ಲೆ । ಎಷ್ಟು ।

ಹೇಳಿಯೂ ಆರೆ ಮೋಹವ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ ॥ ೨ ॥

ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ನಾಳೆಯೆಂಬೆ । ಕಟ್ಟೆ ।

ಇಡಬೇಕಾದರೆ ಯೆನ್ನದೀಗಲೆ ಯೆಂಬೆ ।  
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಿರಲೆಂಬೆ । ನಾಳೆ ।

ಜಡಿಯುವ ಯಮಭಟರುಗಳಿಗೇನೆಂಬೆ ॥ ೩ ॥

ಬರುವಕಾಲಕ ಬರಿಗೈಯ್ಯಿ । ನೀನು ।

ಹೊರಜುವ ಕಾಲದೊಳಗೆ ಬರಿಗೈಯ್ಯಿ ।  
ನರರನ್ನು ಜರಿಯುವ ಬಾಯಿ । ಇಹ ।

ವರ ಕಾಣದಾಡುವ ತಲೆಹುಳಿತ ನಾಯಿ ॥ ೪ ॥

ವಿರತಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ತಾಳು । ಕೆಟ್ಟೆ ।

ದುರಿತದಿ ಕುದಿಯುವದ್ಯಾತರ ಬಾಳು ?  
ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿಕಾಂತೆಯನಾಳು । ನಮ್ಮ ।

ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗನ ವಚನವ ಕೇಳು ॥ ೫ ॥

—ಶಂಕರಾನಂದ

— ೧೯ —

## ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮನವ ಶೋಧಿಸು

(ರಾಗ— ನಾಡ ನಾಮಕ್ರಿಯಾ ಛಾಪು ತಾಳ)

ಮನವ ಶೋಧಿಸಬೇಕು ನಿತ್ಯಾ, ದಿನ

ದಿನದಿ ಮಾಡುವ ಪಾವಪುಣ್ಯದ ವೆಚ್ಚಾ

|| ಪ ||

ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಅ-

ಧರ್ಮದ ನರಗಳ ಬೇರ ಕತ್ತರಿಸಿ ।

ನಿರ್ಮಲಾಚಾರದಿ ಬೆರಸಿ, ವರ-

ಬರ್ಮಮೂರುತಿ ಪಾದಕಮಲವ ಭಜಿಸಿ

|| ೧ ||

ಮನವ ಖಂಡಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾಣೋ, ನಿನ್ನ

ತನುವ ದಂಡಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾಣೋ

ಕೊನೆಗೆ ನಿನೊಳಗೆ ನೀ ಜಾಣೋ, ಮುಕ್ತಿ

ನಿನಗೆ ದೂರಲ್ಲಿವೊ ಒಂದೇ ಗೇಣೋ

|| ೨ ||

ಆತನವರಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ, ಅವ

ವಾತಕ ಪತಿತ ಸಂಗವ ಮಾಡ್ವನಲ್ಲ ।

ನೀತಿವಂತರು ಕೇಳಿರೆಲ್ಲ ನಮ

ಗಾತನೆ ಗತಿ ಈವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

|| ೩ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೨೦ —

## ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೇಡ

(ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ ಆದಿತಾಳ)

ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು । ನಮ್ಮ

ಪದುಮನಾಭನಲಿ ಲೇಶಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ

|| ಪ ||

ಉದಯಕಾಲದಲಿದ್ದು ಗದಗದ ನಡುಗುತ ।  
 ನದಿಯೊಳು ಮಿಂದೆವೆಂದ್ವೇಳುತಲಿ ॥  
 ಮದ ಮತ್ಸರ ಮೋಹ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ।  
 ಬದಿಯಲಿದ್ದ ವರಿಗಾಶ್ಚರ್ಯ ತೋರುವುದು ॥ ೧ ॥

ಕಂಚುಗಾರರಾ ಅಂಗಡಿಯಂದದಿ ।  
 ಕಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ವ್ರತಿಮೆಯ ನೆರಹಿ ॥  
 ಮಿಂಚಲೆನುತ ಬಹು ಜೋತಿಗಳನೆ ಹಚ್ಚಿ ।  
 ವಂಚನೆಯಲಿ ಘನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ॥ ೨ ॥

ಕರದೊಳು ಜಪಮಣಿ ಬಾಯೊಳು ಮಂತ್ರವು ।  
 ಅರಿವೆಯ ಮುಸುಕನು ಮೋರೆಗೆ ಹಾಕಿ ॥  
 ಪರಸತಿ ಪರಧನಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತೆ ।  
 ವರಮ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸುವನು ॥ ೩ ॥

ಊಟಕತನದಲಿ ಬಹಳ ಭಕುತಿ ಮಾಡಿ ।  
 ನೋಟಕೆ ಇವನಿಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ॥  
 ನಾಟಕ ಸ್ತ್ರೀಯಳಂತೆ ಬಯಲ ಡಂಭವ ತೋರಿ ।  
 ಊಟದ ಮಾರ್ಗದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥

ನಾನು ಎಂಬುದು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ।  
 ಏನೆಲ್ಲಕೆ ದೇವವೈರಣೆಯೆಂದು ॥  
 ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮೌನದಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ।  
 ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ॥ ೫ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೨೧ —

## ದಂಭನ ತೊರೆಯಿರಿ

(ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ ಆದಿತಾಳ)

ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲ

ತಿರುನಾಮಧಾರಿಗಳೇ ! ಜನ್ಮ ।

ಸಾರ್ಥಕವಿಲ್ಲದವರೆಲ್ಲ ಭಾಗವತರೇ

॥ ಪ ॥

ಮೂಗ್ಗಿಡಿದು ನೀರೊಳಗೆ

ಮುಳುಗಿ ಜನತಪ ಮಾಡಿ

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ—

ನೋದಿ ತಿಳಿದು ॥

ಬಾಗಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ

ಭ್ರಮಿಸಿ ಕಣ್ಣಿಡುವಂಧ ।

ನೀತಿ ತಪ್ಪಿದವರೆಲ್ಲ

ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಕೃಷ್ಣಾ

॥ ೧ ॥

ಅಂಗಲಿಂಗದೊಳಿರುವ ಚಿನ್ಮಯನ ತಿಳಿಯದೆ ।

ಲಿಂಗಾಂಗದ ನೆಲೆಯ ಗುರುತರಿಯದೆ ॥

ಜಂಗಮಸ್ಥಾನರದ ಭಾವನನು ತಿಳಿಯದೆ ।

ಭಂಗಿ ಮುಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಂತರಹರೇ

॥ ೨ ॥

ಅಲ್ಲಾ ಖುದಾ ಎಂದು ಆತ್ಮದಲಿ ತಿಳಿಯದೆ ।

ಮುಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನೆಲೆಯ ಗುರುತರಿಯದೆ ॥

ಜೊಳ್ಳು ಕೂಗನು ಕೂಗಿ ಬೊಗಳಿ ಬಾಯಾರುವಂಧ ।

ಕಳ್ಳ ತುರುಕರಿಗೆಲ್ಲ ವೀರಸ್ವರ್ಗವುಂಟೇ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೩ ॥

ಹಾಸ್ಯಗಳನು ಕಲಿತು ಘೋಷವಸ್ತ್ರಗಳ್ಹಾಕಿ ।

ಆಸೆಗಳ ತೊರೆದೆವೆಂದು ತಪಸು ಕುಳಿತು ॥

ವಾಸುವೆಯ ಗುರುಕೃಪಾ ಗುರುತರಿಯದಂಧ ।

ವೇಷಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಬಲ್ಲರೇ ।      || ೪ ||

ಆರು ಚಕ್ರದ ನೆಲೆಯ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಲಿ ।

ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಯ ಮೂರು ಕಡೆಯೊಳಿಸಿ ||

ಮಾರನಯ್ಯ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವನ ।

ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿದವರಿಗೆ ಮನದ ಕೊರತೆಯುಂಟಿ      || ೫ ||

— ಕನಕದಾಸ

— ೦ —

— ೨೨ —

ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಯಿರಿ

(ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆಟತಾಳ )

ಬಿಡು ಬಾಹ್ಯದೊಳು ದಂಭವ । ಮಾನಸದೊಳ

ಗೆಡೆವಿಡಿವರು ಶಂಭುವ      || ೫ ||

ಒಡಲೊಳು ವಂಚಿಸಿ ಹೊರಗೆ ನೀ ಕೀರ್ತಿಯ

ವಡೆದರೆ ಶಿವ ನಿನಗೊಲಿವನೆ ಮರುಳೆ !      || ೬ ||

ಜನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಕೊಂಡರೇನುಂಟು ಲೋಕದಿ

ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಕೊಂಬುವುದೆ ಚಂದವು ।

ಜನರೇನು ಬಲ್ಲರು ಒಳಗಾಗೋ ಕೃತ್ಯವ

ಮನವರಿಯದ ಕಳ್ಳತನವಿಲ್ಲವಲ್ಲ      || ೭ ||

ಜನರು ಮೆಚ್ಚುತೆ ನಿನ್ನ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ವರೆ ?

ಜನಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಶಿವ ಬಿಡುತಿಹನೇ !

ಜನರಿಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನು ದೊಡ್ಡಾತನೆಂದರೆ

ಚಿನ್ನುಮಯ ಶಿವನೇನಲ್ಲರಿಯನೆ ಮರುಳೆ ?      || ೮ ||



ಮನದೊಳು ಶಿವತಾನೆ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹ

ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆದರೆ ಶಿವ ಮೆಚ್ಚುವ ।

ಮನಕಂಜಿ ನಡೆಯದೆ ಜನಕಂಜಿ ನಡೆದರೆ

ಮನದಾಣ್ಮಗುರುಸಿದ್ಧ ಮರೆಯಾಗುವನಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

—ಸರ್ಪಭೂಷಣ

— ೦ —

— ೨೩ —

**ಕೈ, ನಾಲಿಗೆ, ಮನವ ಕಟ್ಟಿ**

(ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ. ಆದಿತಾಳ)

ವಾಣಿ ವಾಣಿ ಮಾಣಿ ಮೂರು

ಕಟ್ಟಿದವನು ಶಿಷ್ಟನಪ್ಪನು ॥ ಪ ॥

ವಾಣಿ ವಾಣಿ ಮಾಣಿ ಮೂರು

ಬಿಚ್ಚಿದವನು ಭ್ರಷ್ಟನಪ್ಪನು ॥ ಅ ॥

ಸುಳ್ಳು ರಕ್ಕು ಚಾಡಿ ಕುಹಕ

ಮಾಡಬೇಡ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ।

ಒಳ್ಳೆ ನುಡಿಯ ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನ

ಬಿಡಲು ಬೇಡ ಮನಸಿನಿಂದ ॥ ೧ ॥

ಕಳವು ಹಿಂಸೆ ಕೊಲೆಗಳನ್ನು

ಮಾಡಬೇಡ ಹಸ್ತದಿಂದ ।

ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಬೇಡಿದರೆ

ಕೊಡುವ ಶಂಭು ದೃಢದಿ ನಂಬು ॥ ೨ ॥

ಮೋಹ ಬಿಡು ಕಾಮಿನಿಯರ

ಕೂಟದಲ್ಲಿ ನೋಟದಲ್ಲಿ ।

ಮೋಹವಿಡು ಗುರುರಂಗನ

ಅಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ॥ ೩ ॥

—ಶಂಕರಾನಂದ

— ೨೪ —

## ಬಲ್ಲವರಲಿ ಬಿಲ್ಲಾಗಿ ತನುಮನವ ತಿದ್ದು

(ರಾಗ— ಕಾಂಜೋದಿ ರುಂಪಿತಾಳ.)

ಇದು ಭಾಗ್ಯವಿದು ಭಾಗ್ಯವಿದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯು |  
ವದುಮನಾಭನ ವಾದ ಭಜಿಸೆ ಸುಖವಯ್ಯು || ಪ ||

ಕಲ್ಲಾಗಿರಲು ಬೇಕು ಭವ ತೆರೆಯೊಳಗೆ |  
ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಲು ಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳಗೆ ||  
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಧವಗೆ ಮನವ ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕು |  
ಬೆಲ್ಲವಾಗಲು ಬೇಕು ಬಾಂಧವರೊಳಗೆ || ೧ ||

ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ತನುಮನವ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕು |  
ಮುದ್ದಾಗಬೇಕಯ್ಯ ಮುನಿಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ||  
ಸಿದ್ಧಜನರಬ್ಧಿಯೋಳ್ ಮೀನಾಗಿರಲು ಬೇಕು |  
ಶುದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು ಕರಣತ್ರಯಗಳಲಿ || ೨ ||

ವಿಷಯಭೋಗ ತ್ಯಜಕೆ ಉರಿಯಾಗಲು ಬೇಕು |  
ನಿಶಿದಿನವು ಶ್ರೀಹರಿಯ ನೆನೆಯ ಬೇಕು ||  
ವಸುಧೇಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ |  
ಹಸನಾದ ದಾನರ ಸೇವಿನಲು ಬೇಕು || ೩ ||

— ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

## (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೧೦ ]

## ಜರಿಯ ನುನ್ನ ಹರಿಯ ಪಡೆ

ಅಮೃತತ್ವವು ಬೇಕೆಂದೊಡೆ  
 ಅಮೃತ ಸಮ ಶಮೆಯ ದಮೆಯ ಶಾಂತಿಯನಾರ್ಜಿಸು ।  
 ಅಮೃತೇಶನ ಸತ್ಯಪೆಯಿಂ  
 ದಮೃತತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯವು,ದು ಸತ್ಯಂಸತ್ಯಂ || ೧ ||  
 ವುರುಷನ ದೇಹಕೆ ರೋಗವು  
 ಜರೆ ಮರಣಗಲದಲೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವದರಿಂ ।  
 ಜರಿಯಾವರಿಸುವ ವೂರ್ವದಿ  
 ವರಮುಕ್ತಿಂಗೆತ್ನಗೈವನುತ್ತಮನಿವಂ || ೨ ||  
 ಮರಣ ಸವೀಪಿಸಿದಾಗಳಾ  
 ನರೆಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆವೆನೆನಲು, ಉರಿಯುವ ಮನೆಯ ।  
 ತ್ವರಿತದಿ ಬಾವಿಯ ತೋಡಿಸಿ  
 ವರ ಜಲದಿಂ ತಣಿಪೆನೆಂಬಂ ಮೂರ್ಖನ ಸಾಮ್ಯಂ || ೩ ||  
 ಧರೆಯೊಳು ಯೌವನ ಕಾಲದಿ  
 ವರಧನವಾರ್ಜಿಸಲು ಯತ್ನಗೈಯ್ಯುವ ಚಂದದಿ ।  
 ಮರೆಯದೆ ಯೌವನ ಕಾಲದಿ  
 ವರಮುಕ್ತಿಗೆ ಯತ್ನಗೈಯ್ಯ ಜಾಣನು ಜಗದೊಳಾ || ೪ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ

— ೦ —

[ ೧೧ ]

## ಅಧಿಕಾರಿ ಮುಮುಕ್ಷು

ದುಃಖ ಬೆರೆಯದ ಸುಖವದಾರಿಗೆ ।  
 ಸಿಕ್ಕುವದು ಶುಕಯೋಗಿ ? ಮರ್ಕಟ ।  
 ಸೊಕ್ಕಿ ಕೀಲನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಂದದಲಿ, ಮಧುಘೃತವ ||

ಇಕ್ಕಿ ನೆಕ್ಕಲು ಖಡ್ಗಧಾರೆಗೆ ।

ಸಿಕ್ಕಿ ನಾಲಗೆ ಸೀಳುವಂದದ ।

ಲುಕ್ಕಿ ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೆಳಸಿ ಕಡುದುಃಖಬಡುತಿಹರು ॥ ೧ ॥

ಏನು ಕಲಿತೊಡದೇನು ? ಯತ್ನದ ।

ಲೇನು ಮಾಡಿದೊಡೇನು ? ಸರ್ವವು ।

ಕಾನನದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂದದಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಹುದು ॥

ಸ್ವಾನುಭವ ಸುಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ।

ಮಾನವನು ಬದುಕಿದೊಡದೇನವ ।

ಶ್ವಾನಶೂಕರಂತೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರೆದುಕೊಂಡಿಹನು ॥ ೨ ॥

ಬಲ್ಲವರ ಬೆಸಗೊಂಬ; ಶಾಸ್ತ್ರದೊ ।

ಳುಳ್ಳ ಸಾರವ ತಿಳಿವ; ಸಾಧುಗ ।

ಳಲ್ಲಿ ಸಂಗವ ವಡೆವನವರಾಚರಣೆಯಲಿ ನಡೆವ ॥

ನಲ್ಲಲಿತ ಸದ್ವಾಸನೆಗಳನು ।

ಮೆಲ್ಲನಭ್ಯಾಸವನು ಮಾಡುವ ।

ನೊಳ್ಳಿತಹ ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಡೆದು ಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಸುವನು ॥ ೩ ॥

ತರುಣಿಯರು ತನ್ನಿರೊಳೆನೆದಿರೆ ।

ಕುರುಡನಂತಹ; ಪರರ ನಿಂದೆಯ ।

ನೊರೆಯಲನ್ಯರು ಬಧಿರನಂದದಿ ಕೇಳನದನೊಲಿದು ॥

ಕರವಿಕಲನಂದದಲಿ ಹಿರಿದಹ ।

ಪರರ ಧನವನು ಹಿಡಿಯ; ದುಷ್ಕರು ।

ಜರಿಯೆ ತನ್ನನು ಮರಳಿ ಜರಿಯ; ಮುಮುಕ್ಷು ನೋಡೆಂದ ॥ ೪ ॥

ತನಯ ಕೇಳಧ್ಯಾತ್ಮವಾಸನೆ ।

ಯನವರತ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ ।

ಘನವಿವೇಕ, ವಿರಕ್ತಿ ಸದ್ಗುಣ ವೃತ್ತಿ ಸತ್ಸಂಗ ॥

ಅನಘ ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆ ಮೊದಲಾ ।

ದಿನಿತು ಸದ್ವರ್ತನೆಯೊಳೊಂದಿಹ ।

ಮನುಜನೇ ತತ್ಪಾಧಿಕಾರಿ ಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಸುವನು

॥ ೫ ॥

—ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ

—೦—

[ ೧೨ ]

ಇಹಪರಂಗಳ ಚಿಂತೆ

ಸದರ ಸುಖವನೆ ತಾನನುಭವಿಸುವೆನೆಂಬು ।

ದದಕಿಹಪರಚಿಂತೆ ಬೇಕು ॥

ಇದಿರನರಿಯಬೇಕು ತನ್ನನರಿಯಬೇಕು ।

ಚದುರು ಬೇಕೆಂದು ವಾಡಿದರು

॥ ೧ ॥

ಎರಡುಗಣ್ಣಿಂದ ಲೋಕವ ನೋಡಬೇಕು ತ ।

ನ್ನಿರವ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ॥

ತಿರುಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಮುಕ್ಕಣ್ಣುಗಲ್ಲದೆ ।

ಲ್ಲರಿಗೆ ಬಹುದೆ ಸುಖಸಿದ್ಧಿ

॥ ೨ ॥

ವರಸತಿಯರ ಕೂಡ ನುಡಿದಾಡಬೇಕೊಮ್ಮೆ ।

ಸರಸತಿಯೊಳು ನುಡಿ ಬೇಕು ॥

ಪರಸತಿಯೊಳು ಮೌನ ಮುಕ್ತಿಸಲೆಧ್ಯಾನ ।

ವಿರಬೇಕು ನಾಲೊಗ ಬೇಕು

॥ ೩ ॥

ಮೈಯ್ಯ ಸುಖಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ತಮ್ಮಾತ್ಮನ ।

ಸಯ್ಯನರಿಯದೆ ಭೋಗಿವುಡು ॥

ಉಯ್ಯ ಕೈವಿಡಿದು ತಂಡುಲನೆ ಬಿಸುಟ ಮರು— ।

ಳಯ್ಯರ ಮಾರ್ಗವೇನತ್ತ

॥ ೪ ॥

ಈ ಗುಣವಾಗುಣ ಬೇಕೆನಲೇಕಾತ್ಮ ।

ಯೋಗವಿಡಿದ ಭೋಗಿಗಳಿಗೆ ॥

ಹೋಗಂದರೆ ಹೋಗದೆಯ್ತುರುತಿಹವು ಮ— ।

ಹಾಗುಣಗಳು ತಮ್ಮ ತಾವ

॥ ೫ ॥

ಪರುಷದ ಮಣಿಯೊಂದು ಕೈಯೊಳುಳ್ಳವಗೆಲ್ಲ ।

ಸಿರಿಗಳು ತಾವೇ ಬಂದಿರವೇ ॥

ಪೊರ ಬೊಮ್ಮದನುಭವವೊಂದುಳ್ಳರವನಿಗೆ ।

ದೊರಕದ ದೊಡ್ಡಿ ತೊಂದುಂಟೆ ? ॥

॥ ೬ ॥

—ರತ್ನಾಕರ

—೦—

[ ೧೩ ]

**ತನು ಸುಖನ ತೊರೆದು ಆತ್ಮಸುಖನ ಪಡೆ**

ವ್ರಾಯ ಶಕ್ತಿಯ ತನುಸುಖಕಾಗಿ ಕೆಡಿಸದೆ ।

ಒಯ್ಯಾರದಿಂದಾತ್ಮಸುಖಕೆ ॥

ಕಾಯನ ತಪಸಿ ಗೊಡ್ಡಿ ದರವರೆ ಮಹಾ— ।

ರಾಯರೆಂದೆನು ಮನಮೆಚ್ಚಿ

॥ ೧ ॥

ವ್ರಾಯ ತಗ್ಗದ ಮುನ್ನ ಕಾಯ ಜಗ್ಗದ ಮುನ್ನ ।

ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಕ್ಕಳೆಂದೆಂಬ ॥

ಮಾಯೆ ಮುತ್ತದಮುನ್ನಯೆಚ್ಚರಬೇಕೆಂದು ।

ವಾಯನ ನೋಡಿದರವರು

॥ ೨ ॥

ಹೆಣ್ಣುಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಹೊನ್ನ ಹಿಡಿಯಬೇಕು ।

ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿಯಬೇಕು ಸಹಜ ॥

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನ ಮಣ್ಣು ವಿಡಿದಾತ್ಮರೆಲ್ಲರು ।

ಮಣ್ಣು ವಿಡಿದ ಲೋಹದಂತೆ

॥ ೩ ॥

ಹೆಣ್ಣು ಸೋಂಕದ ಮನ ಪುಟವೇರುತಿಹುದದು ।

ಹೆಣ್ಣು ತೋಳ್ವಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ॥

ಪೊಣ್ಣು ಪೊಣ್ಣುನೆ ಹಾರುವೆರಳೆ ಮೋಸದಿಕಾಲು ।

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಂತಹುದು

॥ ೪ ॥

ಬೊಟ್ಟೆನುನಿತು ಸುಖಕಾಗಿ ದುಃಖವನೊಂದು ।

ಬೆಟ್ಟದನಿತನುಂಬರಕಟಾ ॥

ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿಷಯವ ಬೆಟ್ಟದನಿತೊಂದು ।

ಬೊಟ್ಟೆನಷ್ಟಿಹುದು ಭವಾಬ್ಧಿ

॥ ೫ ॥

ಕಿಚ್ಚು ನೀರಿಂದ ನಂದುವುದದು ನಯ್ಯಿಂದ ।

ಹೆಚ್ಚುವುದಂತೆ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ॥

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮರಸದಿ ನಂದುವುದದು- ।

ಹೆಚ್ಚುವುದಬಲಿಯಿಂದ

॥ ೬ ॥

—ರತ್ನಾಕರ

— ೦ —

[ ೧೪ ]

ಸದಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪ

ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಶಿರಬಾಗಿ ಎರಗಿದರೆ ।

ನರಸುರರೊಲಿದು ಸಿರಿಸುರಿದು ಕೈಲಾಸ ।

ಕರತಲಾಮಲಕ ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೧ ॥

ಅನ್ನವನು ಇಕ್ಕುವದು, ನನ್ನಿಯನು ನುಡಿಯುವದು ।

ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದಡೆ ಕೈಲಾಸ ।

ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೨ ॥

ಸತ್ಯವೆಂಬುದು ತಾನು ನಿತ್ಯದಲಿ ಮೆರೆದಿಹುದು ।

ಮಿಥ್ಯಸತ್ಯವನು ಬೆರೆದರೂ ಇಹವರದಿ ।

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯವು ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೩ ॥

ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟವ ದೈವ, ಹೊನ್ನು ಬಿಟ್ಟವ ದೈವ ।  
ಹೆಣ್ಣು ನೆರೆ ಬಿಟ್ಟರವ ದೈವ । ಜಗಕೆ ಮು- ।  
ಕೃಣ್ಣನೇ ದೈವ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೪ ॥

ಆಡದೆ ಮಾಡುವನು ರೂಢಿಯೊಳಗುತ್ತಮನು ।  
ಆಡಿ ಮಾಡುವನು ಮಧ್ಯಮನಧಮ ತಾ ।  
ನಾಡಿ ಮಾಡದವನು ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೫ ॥

—ಸರ್ವಜ್ಞ



## ( ಇ ) ವಚನಗಳು:—

( ೨೦ )

## ಸತ್ಯ (ಅಸತ್ಯ) ವಿಚಾರ

ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು

ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣರೋ !

ಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ದೇವಲೋಕ

ಅಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ

ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ

ಇದಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಪ್ರಮಾಣ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

( ೨೧ )

## ಅಂತರಂಗ (ಬಹಿರಂಗ) ಶುದ್ಧಿ

ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ

ಮುನಿಯ ಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡಬೇಡ

ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದಿರು ಹಳಿಯಲು ಬೇಡ

ಇದೇ ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ ಬಹಿರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ

ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರನೊಲಿಸುವ ಪರಿ

( ೨೨ )

## ದಯನೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ

ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವದಾವುದಯ್ಯ ?

ದಯವಿರಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ !

ದಯನೇ ಧರ್ಮದ, ಮೂಲವಯ್ಯ !

ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರಂತಲ್ಲದೊಲ್ಲನಯ್ಯ !

( ೨೪ )

**ಪರಧನ ( ಪರಸ್ತ್ರೀ ) ಯರಿಗಂಜು**

ಹರಿವ ಹಾವಿಗಂಜೆ, ಉರಿಯ ನಾಲಿಗೆಗಂಜೆ  
 ನುರಿಗೆಯ ಮೊನೆಗಂಜೆ  
 ಒಂದುಕಂಜುವೆ, ಒಂದಕ್ಕಳಕುವೆ  
 ವರಸ್ತ್ರಿ ಪರಧನ ವೆಂಬ ಜೂಬಿಂಗಂಜುವೆ  
 ಮುನ್ನಂಜದ ರಾವಣನೇ ವಿಧಿಯಾದ ?  
 ಅಂಜುವೆನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

( ೨೫ )

**ತನ್ನ ಕೋಪ ತನ್ನನ್ನು ಸುಡುವದು**

ತನಗೆ ಮುನಿವರೆಗೆ ತಾ ಮುನಿಯ ಲೇಕಯ್ಯ ?  
 ಅವರಿಗಾದಡೇನು, ತನಗಾದಡೇನು ?  
 ತನುವಿನ ಕೋವ, ತನ್ನ ಹಿರಿಯತನದ ಕೇಡು  
 ಮನದ ಕೋವ, ತನ್ನ ಅರುವಿನ ಕೇಡು  
 ಮನೆಯೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸುಟ್ಟಲ್ಲದೆ  
 ನೆರೆ ಮನೆ ಬೇವುದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

( ೨೬ )

**ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳೆನು ಸಹಿಸು**

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯಮಾಡಿ,  
 ಮೃಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ ?  
 ಸಮುದ್ರದ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ,  
 ನೊರೆತೆರೆಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯೆ !  
 ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ,  
 ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದಡೆಂತಯ್ಯ ?  
 ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೇಳಯ್ಯ  
 ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಬಳಿಕ,

ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳು ಬಂದೊಡೆ,  
ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವ ತಾಳದೆ, ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು

( ೨೭ )

### ಡಾಂಭಿಕರಿಗೆ ದೇವನೊಲಿಯ

ಜನಮೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧನಲ್ಲದೆ, ಮನಮೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧನಲ್ಲವಯ್ಯ !  
ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಣನಲ್ಲದೆ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಣನಲ್ಲವಯ್ಯ  
ವೇಷದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನಲ್ಲದೆ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನಲ್ಲವಯ್ಯ  
ಧನದೊರಕದೆ ನಿಸ್ಸೃಹನಲ್ಲದೆ,  
ಧನ ದೊರಕಿ ನಿಸ್ಸೃಹನಲ್ಲವಯ್ಯ  
ಏಕಾಂತದ್ರೋಹಿ, ಗುಪ್ತವಾತಕಿ, ಯುಕ್ತಿಶೂನ್ಯರಿಗೆ,  
ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವರು, ಒಲಿ ಒಲಿ ಎಂದೊಡೆ,  
ಎಂತೊಲಿವನಯ್ಯ ?

( ೨೮ )

### ಶೀಲ ನೇಮಗಳು

ವರಧನವೊಲ್ಲ ದಿವ್ಯದೆ ವ್ರತ,  
ವರಸ್ತ್ರೀಯ ಕೂಡದಿವ್ಯದೇ ಶೀಲ  
ಸರ್ವಜೀವ ಕೊಲ್ಲದಿವ್ಯದೇ ನೇಮ  
ತಥ್ಯವ ಮಿಥ್ಯವ ತಿಳಿದಿವ್ಯದೇ ನಿತ್ಯನೇಮ  
ಇದು ಈ ಶಾನ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
ಸಂದೇಹ ವಿಲ್ಲದ ವೃತ

( ೨೯ )

### ವಿಷಯ ವಿಷದಿಂದವಿವೇಕಹಾನಿ

ವಿಷಯದ ಪಿತ್ತ ತಲೆಗೇರಿದಲ್ಲಿ,  
ವಿವೇಕವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ,  
ವಶುಪತಿಯ ನೆನಹು ಕೆಟ್ಟು, ಮತಿಮಂದ ವಾದಲ್ಲಿ,  
ಮಂತ್ರದ ನೆನಹುಂಟೇ ಹೇಳಾ ರಾಮನಾಥಾ !

( ೩೦ )

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನನ್ನೂ ಬಯಸದೆ ದೇವರ ದಾಸನಾಗು  
 ಪರವಧುವ ನೆನೆಯದೆ, ಪರಧನವ ತುಡುಕದೆ,  
 ಪರದೈವ ದಿಚ್ಚಿ ನಡೆಯದೆ,  
 ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವರದಾಸನಾದಾತನೆ,  
 ಧರೀಮೂರಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿವ್ವಸ್ತೆ ರಾಮನಾಥಾ



# ಗೊಂಚಲು ನಾಲ್ಕು

ಸಂತರ ಸಂಗ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ವದನಂ ವ್ರನಾದ ನದನಂ  
ಸದಯಂ ಹೃದಯಂ ಸುಧಾಮುಚೋ ವಾಚಃ |

ಕರಣಂ ವರೋವಕರಣಂ  
ಯೇಷಾಂ ಕೇಷಾಂ ನತೇ ವಂದ್ಯಃ || ೧ ||

ಜಾಡ್ಯ ಧಿಯೋಹರತಿ ನಿಂಚತಿ ವಾಚಿ ಪತ್ಯಂ  
ಮಾನೋನ್ನತಿ ದಿಶತಿ ಪಾಪಮಪಾಕರೋತಿ |

ಚಿತ್ತಂ ವ್ರಸಾದಯತಿ ದಿಕ್ಷು ತಮೋತಿ ಕೀರ್ತಿಂ  
ಸತ್ಸಂಗತಿಃ ಕಥಯ ಕಿಂನಕರೋತಿ ಪೂಂನಾಂ || ೨ ||

ಗಂಗಾ ಪಾವಂ ಶಶೀ ತಾಪಂ  
ದೈನ್ಯಂ ಕಲ್ಪತರುಸ್ತಥಾ |

ಪಾಪಂ ತಾಪಂ ಚ ದೈನ್ಯಂ ಚ  
ಹಂತಿ ಸಂತಾ ಮಹಾತ್ಮನಃ || ೩ ||

ನಾಹಂ ವನಾಮಿ ವೈಕುಂಠಿ | ಯೋಗಿನಾಂ ಹೃದಯ ರವೌ ||  
ಮಧ್ಯಕ್ಷಾಯತ್ರ ಗಾಯಂತಿ | ತತ್ರ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ನಾರದ || ೪ ||

— ೨೫ —

## ಸಂತರ ಸಂಗವ ಸಂಪಾದಿಸು

(ರಾಗ.— ಕಾಂಬೋದಿ; ಆಟತಾಳ)

ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗವಿರಬೇಕು ।

ಪರಮಜ್ಞಾನಿಗಳ, ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು

॥ ೪ ॥

ಅತಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗ ಬೇಕು ।

ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳಬೇಕು ।

ಯತಿಗಳಪಾದಕ್ಕೆ ಎರಗಬೇಕು ॥

ನತಿಸುತರಿರಬೇಕು ।

ಅತಿಮೋಹ ಬಿಡಬೇಕು ।

ಮತಿಯೆಂದು ಬಿಡದೆ ಹರಿವೂಜಿಪರಸಂಗ

॥ ೧ ॥

ನಡೆಯಾತ್ರೆ ಯನಬೇಕು ।

ನುಡಿಸೇವೆ ಯನಬೇಕು ।

ಬಿಡದೆ ಹರಿವೂಜಿಯ ಮಾಡಬೇಕು ॥

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೆನೆಯಬೇಕು ।

ಹರಿಗಡ್ಡೆ ಬೀಳಬೇಕು ।

ಬಿಡದೆ ಹರಿಭಜನೆ ಮಾಡುವವರಸಂಗ

॥ ೨ ॥

ಏಕಾಂತ ಕೊಡಬೇಕು ।

ಲೋಕಾಂತ ಬಿಡಬೇಕು ।

ಲೋಕೈಕನಾಥನ ಭಜಿಸಬೇಕು ॥

ಸಾಕು ಸಂಸಾರವೆಂದು ।

ಕಕುಲಾತಿ ಬಿಡಬೇಕು ।

ಶ್ರೀಕಾಂತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ದಾಸರ ಸಂಗ

॥ ೩ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸ



— ೨೬ —

### ಕಲ್ಪತರುವಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು

(ರಾಗ— ಬಿಹಾಗ ಝಂಪತಾಳ)

ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಸ್ವಹಿತಕೆ ಸುಖಸನ್ಮತ

ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಎದರಿಡುತದೆ ಅನ್ಯತಾ

|| ೪ ||

ಗಂಗೆಯೊಳು ಮುಳುಗಿ ತಾ ಮಿಂದರ್ದೋಗುದುವಾವ

ಹಾಂಗಿಂದಿಗಲ್ಲ ಸಜ್ಜನವ್ರತಾವ ।

ಕಂಗಳಿಂದಲಿ ಕಂಡರ್ದೋಗುವದು ತಾ ವಾವ

ಸಂಗಸುಖದಲಿ ಸರ್ವ ಪುಣ್ಯ ಮೂವ

|| ೧ ||

ಚಂದ್ರ ಶೀತಳದೊಳು ನಿಂದರ್ದೋಗುದು ತಾವ

ಎಂದೆಂದಿಗ್ಬಾಂಗಳ್ಲ ಸಜ್ಜನ ಸಮೀಪ ।

ಒಂದೆ ಮನದಲಿ ನೆನೆದರ್ದಿಂಗಿ ಹೋಗುದು ತಾವ

ವಂದಿಸಿದರವ ಮೂರು ಲೋಕ ಕಾಪ

|| ೨ ||

ಕಲ್ಪ ತರುವಿಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದರ್ದೋಗುದು ದೈನ್ಯ

ಒಲುಮಿಂದ್ವಾಗಲ್ಲ ಸದ್ಗುರು ಸುವುಣ್ಯ ।

ಕಲ್ಪಿಸದೆ ಕೊಡುವದಿದು ನೋಡಿಘನತಾರ್ಕಣ್ಯ

ಸಲಹುತೀಹ್ಯ ಮಹಿಪತಿ ಗಿಡೆವೆ ಧನ್ಯ

|| ೩ ||

— ಮಹಿಪತಿ

— ೦ —

— ೨೭ —

### ಸಂತರಿಂದಲೇ ಪರಮಾನಂದ

(ರಾಗ— ಸಾವೇರಿ; ಝಂಪತಾಳ)

ಹರಿ ಭಕುತರ ದರುಶನವು ಅತಿಹರುಷವು

|| ೪ ||

ಹರಿ ನೆನೆವರಾ ನೆರೆಯು ನವನಿಧಾನದ ಕೆರೆಯು

ಹರಿಸ್ಮರಿಸುವರ ಮರಿಯು ವಜ್ರ ವರಿಯು ।

ಹರಿಭಜಿಸುವರ ನೆರಿಯು ನಿಜಘನಾತ್ಮದ ಝರಿಯು

ಹರಿಮಹಿಮರಾ ಕರೆಯು ಪರಮಾನಂದ ಭೆರೆಯು

|| ೧ ||

ಹರಿಶರಣರಾ ನುಡಿಯು ಕರುಣದಮೃತದ್ವನಿಯು  
ಹರಿಯ ದಾಸರ ನಡೆಯು ನಿಲ್ಲುಕಡಿಯು ।

ಹರಿ ಭಕ್ತರಿದ್ದೆಡೆಯು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಧಡಿಯು  
ಹರಿ ಮಹಿಮರಾ ಕಡಿಯು ಕ್ಯಾದಿಗೊಡಿಯು || ೨ ||

ಹರಿ ಭಕ್ತರಾ ಸಂಗ ಸ್ನಾನ ಗಂಗಾ ತುಂಗ  
ಹರಿ ಮಹಿಮರಾ ಅಂಗ ಆತ್ಮರಂಗ ।

ಹರಿ ಪರಮಾನಂದ ಗುರು ಕರುಣಾಕೃಪಾಂಗ  
ತರಳ ಮಹಿಪತಿ ಭವಭಯದ ಭೃಂಗಾ || ೩ ||  
—ಮಹಿಪತಿ

— ೦ —

— ೨೪ —

### ಶರಣರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರಿಸು

(ರಾಗ— ಮಲಹರಿ, ರುಂಪೆ ತಾಳ)

ಹರನೆ ನಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ । ವರವ ಬೇಡುವೆನೊಂದೆ ।  
ಶರಣರಿಗೆ ಭೃತ್ಯನಾ ಗಿರಿಸೆನ್ನನು || ಪ ||

ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಹನು । ಶಿವನಿದೊಡ್ಲಿ ತಾ - ।  
ತವೆ ಸಕಲ ಶರಣಗಣ ಮೆರೆದಿವ್ವುದು ||  
ಅವರ ಅಂಗಳ ನಿತ್ಯ । ಶಿವಲೋಕ ವಾಗಿಹುದು ।  
ಅವರ ಘನಕಿನ್ನೇನ ಸರಿಯಕಾಣೆ || ೧ ||

ಅವರ ಕಿಂಕರನಾಗಿ । ಅವರ ವಾದವ ತೊಳೆದು ।  
ಅವರ ಪಡುಗೆಯ ಬೆಳಗಿ ತೊಳೆದು ತಂದು ||  
ಅವರ ಹಾವುಗೆ ವಿಡಿದು । ಅವರಡಿಗಳನು ಒರಸಿ ।  
ಅವರಿಚ್ಛೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ವರವ ಶಿವನೆ || ೨ ||

ಅವರುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದನು । ಅವರುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುದನು ।

ಅವರುಗಿದ ತಾಂಬೂಲವ ಸವಿದು ನಾನು ॥

ಅವರಂಗಳವ ಗುಡಿಸಿ । ಅವರ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ದು ।

ಅವರ ಕೀಳಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರ್ಪುದ

॥ ೩ ॥

ಅವರ ಎತ್ತಾಗಿ ನಾ । ನವರ ತೊತ್ತಾಗಿ ನಾ - ।

ನವರ ಪಶುವಾಗಿ ನಾ ಸುಖದಿರ್ಪುದ ॥

ಅವರ ಬಾಗಿಲೊಳಿರ್ವ । ತವೆ ಸೊಣಗ ನಾನಾಗಿ ॥

ಅವರ ಚರಣದ ಧೂಳಿ ತೊಡೆದಿರ್ಪುದ

॥ ೪ ॥

ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಘನದಿಂದ । ಅವರ ಘನವತ್ಯಧಿಕ ।

ಅವರಂಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಕೈಲಾಸವು ॥

ಅವರ ನಾ ಭವ ಭವದಿ । ತವೆ ಬಿಡದೆ ಇರ್ಪುದನು ।

ಶಿವ ಷಡಕ್ಷರಿ ವರನೆ ಪಾಲಿಸೆನಗೆ

॥ ೫ ॥

— ಷಡಕ್ಷರಿ

( ಆ ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೧೫ ]

**ಸತ್ಸಂಗ ವಿಸ್ತಾರ**

ಸತ್ಸಂಗವೆಂದರದು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವೈ  
ತನಗಿಂತ ವರಗುಣದವರ ಸಂಗವು  
ಸದ್ಗುರುಗಳಿತ್ತು ನಾಮದ ನೆನವು ಸತ್ಸಂಗ  
ಉಸಿರಲದನುಸುರುವದು ಸತ್ಸಂಗ

|| ೧ ||

ನಿಚ್ಚ ಸದ್ವಸ್ತುವಿನ ಅನುಭಾವ ಸತ್ಸಂಗ  
ಇದರ ಅನುಸಂಧಾನವದುವೆಯಿಹುದು  
ಅಚ್ಯುತನ ಸಂಗದಿಂದಚ್ಯುತನು ತಾನಾಗಿ  
ಸಚ್ಚರಿತರಾಗಿ ವಾರಾಗುತಿಹುದು

|| ೨ ||

—ನಿಂಬರಗಿ ಮಹಾರಾಜ

— ೦ —

[ ೧೬ ]

**ಅದರ ಅಮೋಘ ಪರಿಣಾಮ**

ಕೆಂಡ ಕಾಣದೆ ಮುಟ್ಟಿದರು ಸರಿ ।  
ಕಂಡು ಮುಟ್ಟಲು ದಹಿಸಲಿವ್ವದೆ ।  
ಪುಂಡರೀಕ ದಳಾಯತಾಕ್ಷನ ವಿಮಲ ವದನದ್ವಾ ॥

ಉಂಡುಣುಗಳೆಂದೆನಿಪ ಭಕ್ತರಂ ।  
ಹಿಂಡು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಲಿ ತನು ।  
ದಿಂಡುಗೆಡಹಿದನರನ ಪಾವನಮಾಳ್ವರಾಕ್ಷಣದಿ

|| ೧ ||

ಈ ನಿಮಿತ್ತ ಪುನಃ ಪುನಸ್ಸು ।  
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಹವಾಸ ಮಾಡು ಕು— ।  
ಮಾನವರ ಕೂಡಾಡದಿರು ಲೌಕಿಕಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ॥

ವೈನತೇಯಾಂಸಗನ ಸರ್ವ— ।

ಸ್ಥಾನದಲಿ ತನ್ನಾಮರೂಪವ ।

ಧೇನಿಸುತ ಸಂಚರಿಸು ! ಇತರಾಲೋಚನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ॥ ೨ ॥

—ಮಹಲಿಂಗರಂಗ

— ೦ —

[ ೧೭ ]

**ಭಕ್ತರ ನೆರೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ**

ಸತ್ಯವಂತರು ನೀನು ಸತ್ತರೆಂದೆನಬೇಡ ।

ಹೆತ್ತಮ್ಮ ಮಗನ ಕರಿವಂತೆ ನಿನ್ನನವ ।

ರೆತ್ತಿಕೊಂಬುವರು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೧ ॥

ಸತ್ಯರಾ ನುಡಿ ತೀರ್ಥ, ಸತ್ಯರಾ ನಡೆತೀರ್ಥ ।

ಉತ್ತಮರ ಸಂಗವದು ತೀರ್ಥ ಹರಿವನೀ— ।

ರೆತ್ತಣದು ತೀರ್ಥ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೨ ॥

ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಕಳೆಕೊಳ್ಳು ।

ಜ್ಞಾನಹೀನನಾ ಕಳೆಗೊಂದು ವಣವಿತ್ತು ।

ನೀನತ್ತು ಕಳುಹು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೩ ॥

ಒಂದೊಂದು ಹನಿ ಬಿದ್ದು ನಿಂದಲ್ಲಿ ಮಡವಕ್ಕು ।

ಸಂದ ಸತ್ತುರುಷರೊಡನಾಡೆ ಪೊರಬೊಮ್ಮ ।

ಮುಂದೆ ಬಂದಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೪ ॥

ಭಕ್ತರೊಡನಾಡುವದು ! ಭಕ್ತರೊಡಗೂಡುವದು ।

ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಬಿಡದೆ ಬೆರೆದಿದ್ ಭಕ್ತನು ।

ಮುಕ್ತನಾಗಿಹನು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥ ೫ ॥

—ಸರ್ವಜ್ಞ

— ೦ —

( ಇ ) ವಚನಗಳು:-—

( ೩೧ )

**ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗದಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ**

ಅರಿಯ ದವರೊಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆ,

ಕಲ್ಲು ಹೊಯ್ದು ಕಿಡಿಯ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬಂತೆ  
ಬಲ್ಲವರೊಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆ

ಹೊಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಬಂತೆ

**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ** ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸಂಗ  
ಕರ್ಪುರ ಗಿರಿಯ ಉರಿ ಕೊಂಡಂತೆ

( ೩೨ )

**ಸಂಗದಿಂದ ಸರ್ವ ಸುಖ**

ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟದು

ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೀಜ ಮೊಳೆಯದು

ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ದೇಹವಾಗದು

ಸಂಗದಿಂದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಸುಖದೋರದು

**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ** ದೇವಯ್ಯ ।

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅನುಭಾವಸಂಗದಿಂದಾನು

ವರಮ ಸುಖಿಯಾದೆನು

( ೩೩ )

**ಆತ್ಮವಾತ್ಮ ಮಂಥನದಿಂದ ಅನುಭಾವ**

ಮರ ಮರ ಮಧನಿಸಿ ಕಿಚ್ಚ ಹುಟ್ಟಿ,

ಸುತ್ತಣ ತರುಮರಾದಿಗಳ ಸುಡಲಾಯ್ತು

ಆತ್ಮವಾತ್ಮ ಮಧನಿಸಿ ಅನುಭಾವ ಹುಟ್ಟಿ,

ತನು ಗುಣಾದಿಗಳ ಸುಡಲಾಯ್ತು

ಇದುಕಾರಣ, ನಿಮ್ಮ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಅನುಭಾವ ತೋರಿ,

ಎನ್ನೊಡಲ ನುಳುಹಿಕೊಳ್ಳಾ **ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ**

( ೩೪ )

**ತನು ಮನಶುದ್ಧಿ**

ಅಯ್ಯ ! ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ,

ಎನ್ನ ತನು ಶುದ್ಧವಾಯಿತು

ಅಯ್ಯ ! ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ,

ಎನ್ನ ಮನ ಶುದ್ಧವಾಯಿತು

ಅಯ್ಯ ! ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳನೊರೆದೊರೆದು

ಆಗು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ,

**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ** ನಿಮಗಾನು

ತೊಡಿಗೆಯಾದೆನು

( ೩೫ )

**ಸಜ್ಜನರದು ಪರುಷ ಸ್ಪರ್ಶ**

ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ, ಅಜ್ಞಾನ ಕೆಡುವುದು ನೋಡಯ್ಯ

ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿಂದ, ಕತ್ತಲೆ ಕೆಡುವುದು ನೋಡಯ್ಯ

ಪರುಷದ ಬಲದಿಂದ, ಅವಲೋಹ ಕೆಡುವುದು ನೋಡಯ್ಯ

**ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ** ದೇವಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮನುಭಾವಿಗಳಸಂಗದಿಂದ

ಎನ್ನ ಭವ ಕೆಡುವುದು ನೋಡಯ್ಯ

( ೩೬ )

**ಶರಣರ ಸರಸ ಸಮ್ಮೇಲನ**

ಆಡುವುದು, ಪಾಡುವುದು;

ಕೇಳುವುದು, ಹೇಳುವುದು;

ನಡೆವುದು, ನುಡಿವುದು;

ಸರಸ ಸಮ್ಮೇಳನವಾಗಿಪುದಯ್ಯ ಶರಣರೊಡನೆ

**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ** ದೇವಯ್ಯ,

ನೀಕೊಟ್ಟ ಆಯುಷ್ಯ ವೃಕ್ಷನಕ,

ಲಿಂಗಸುಖಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ದಿನಗಳ ಕಳೆವೆನು

( ೩೭ )

**ಶರಣ ಸೇನೆಯ ರೀತಿ**

ಎತ್ತವೈ ಶರಣಂಗಿ, ತೊತ್ತವೈ ಶರಣಂಗಿ  
 ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ,  
 ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿವು ನೋಣಗನಪ್ಪ  
 ಕರ್ತಾರ ! ನಿನಗೆ ಕರವೆತ್ತಿ ಮೊಡಮಡುವ  
 ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲ ಬೇಲಿಯಾಗಿವೈನೈ ರಾಮನಾಥಾ

( ೩೮ )

**ಶರಣರ ಮೇಲ್ಮೈ**

ಚಂದ್ರನ ಶೈತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವ ಕಾಯಕ್ಕೆ,  
 ಬೆಳದಿಂಗಳ ಬಯಸುವ ಹಂಗೇಕಯ್ಯ !  
 ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಶಿವನ ಬೇಡುವ ಹಂಗೇಕಯ್ಯ !  
**ಕೂಡಲ ಸಂಗನ** ಶರಣರು ಬಂದು,  
 ತಮ್ಮ ವನೆಂದರೆ ಸಾಲದೇ ಅಯ್ಯ !

( ೩೯ )

**ಶರಣರ ಬರವು ಹಿಗ್ಗಿನ ಬರವು**

ಸಾಸಿವೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗರವರಿದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯ !  
 ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿನಲಿದಾಡುವೆನು  
 ಆನಂದದಿಂದ ಕುಣಿಕುಣದಾಡುವೆನು  
**ಕೂಡಲ ಸಂಗನ** ಶರಣರು ಬಂದರೆ,  
 ಉಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಹರುಷದಲೋಲಾಡುವೆನು

( ೪೦ )

**ಶರಣರು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ**

ಸೂರ್ಯನುದಯ ತಾವರೆಗೆ ಜೀವಾಳ  
 ಚಂದ್ರಮನುದಯ ನೈದೆಲಿಗೆ ಜೀವಾಳ



ಕೂಪರ ರಾವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಟ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ !  
 ಒಲಿದ ರಾವಿನಲ್ಲಿ ನೋಟ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ !  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಬರವೆನಗೆ,  
 ಪ್ರಾಣ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ !

( ೪೧ )

ಅವರಿಂದ ಎನ್ನ ಕುಲ ಪಾವನ

ಹರಿಶರಣರು ಎನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ,  
 ವಾವನ್ನ ವಾಗೋದು  
 ಹರಿಶರಣರು ಎನ್ನ ಕೂಡ ಮಾತಾಡಿದರೆ,  
 ತನುತಾವ ಹೋಗೋದು  
 ಹರಿಶರಣರು ಎನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗುಂಡರೆ,  
 ಇವ್ವತ್ತೊಂದು ಕುಲ ಪಾವನ್ನ ವಾಗೋದು  
 ಹರಿ ! ಎನ್ನ ನಗಲದಿರೋ ! ಗದುಗಿನ  
 ವೀರ ನಾರಾಯಣ ಪುರಂದರವಿಠಲ

# ಗೊಂಚಲು ಐದು

ಸದ್ಗುರು—ಕರುಣ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ನಮಾಮಿ ನದ್ಗುರುಂ ಶಾಂತಂ  
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಸ್ಮಾ  
ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಪರಾನಂದ  
ಮೀಶಂ ನದ್ಭಕ್ತವಲ್ಲಭಂ

|| ೧ ||

—೦—

ಗುರು-ಚರಣಾಂಬುಜನಿರ್ಭರಭಕ್ತಃ  
ಸಂಸಾರಾದ ಚರಾಘ್ನನ ಮುಕ್ತಃ |  
ಸೇಂದ್ರಿಯ ಮಾನಸ ನಿಯಮಾದೇವಂ  
ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸಿ ನಿಜಹೃದಯಸ್ಥಂ ದೇವಂ

|| ೨ ||

—ಚರ್ಪಟ ಪಂಜರಿಕಾ

—೦—

ಉಕ್ತಿಷ್ಠತ ! ಜಾಗ್ರತ !  
ಪ್ರಾಪ್ಯ ವರಾನ್ನಿ ಬೋಧತ !  
ಕ್ಷುರಸ್ಯ ಧಾರಾ ನಿಶಿತಾ ದುರತ್ಯಯಾ |  
ದುರ್ಗಂ ಪಥಸ್ತತ್ಕವಯೋ ವದಂತಿ

|| ೩ ||

—ಕರ

—೦—

— ೨೯ —

## ಗುರುವಿನ ವರಕರುಣ

( ರಾಗ—ಭೂವ ದಾದರಾ )

ಮೂರು ವಿಧದಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ

ಚಾರು ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧೆಗೈವ

ಧೀರ ಗುರುವಿನಮಳೆ ಮಹಿಮೆ ಬಹಳ ಚೋದ್ಯವು

|| ಪ ||

ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೋರ

ದಿರುವ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ

ಕರುಣದಿಂದ ನೋಡೆ ಶರಧಿಯೊಳಗಣಂಡವ ।

ಹರಿವ ಮತ್ಸ್ಯ ಕಂಡಕ್ಷಣದೊ-

ಳಿರದ ಮತ್ಸ್ಯವಾಗ್ಯ ವಾಂಗು

ಗುರುವೆ ಆಗಿ ಚರಿಸುತಿವು ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿ

|| ೧ ||

ದಿನವು ನೇವೆಗೈಯುತಿರಲು

ಮನದಿ ನೆನೆಯೆ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು

ಘನದಿ ಜಲದೊಳಿರುವ ಕಮರ ಒಂದು ದಿವಸದಿ ।

ನೆನೆದ ಕ್ಷಣದೊಳಂಡವೊಡೆದು

ವಿನುತ ಕಮರವಾಗುವಂತೆ

ಅನುಪಮದ್ವಯ ಗುರುವೆ ಆಗಿ ಚರಿಸುತಿರ್ಪನು

|| ೨ ||

ಗುರುವು ಮುಟ್ಟಲಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ

ವರಮ ಗುರವೆ ಆಗುತಿಹನು

ಸ್ಪರಿಶದಿಂದ ಅಂಡವೊಡೆದು ಪಕ್ಷಿಯಾದೊಲು ।

ಧರೆಯೊಳಿಂತು ದೃಷ್ಟಿಧ್ಯಾನ

ಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧದಿ

ಕರುಣಿಸುವನು ಒಬ್ಬ **ಶ್ರೀಗುರುರಂಗನೆನ್ನಿಸಿ**

|| ೩ ||

— ಶಂಕರಾನಂದ

—೩೦—

**ಗುರುದೇವನು ಭಕ್ತಿಯ ನೋಡದೆಯೆ  
ಮುಕ್ತಿಯ ನೀಯುವ**

( ರಾಗ—ಭೂವ ದೀಪಚಂದಿ )

ದೇವನಲ್ಲವೇನೋ । ನದ್ಗುರು

ಮಹಾದೇವನಲ್ಲವೇನೋ

॥ ವ ॥

ಆದಿಯೊಳು ಸಿದ್ಧರು, ಹೋದ ದಾರಿಯ ತೋರಿ

ಭೇದವ ಬಿಡಿಸಿದ ಸಾಧುಮೂರುತಿ ಗುರು

॥ ಅ ॥

ನರಜನ್ಮ ದೊಳಗೆ ಬಂದು, ವ್ರಪಂಚದ,

ಕಡಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ನಿಂದು ।

ಅರಿತು ಮರೆತು ಒಮ್ಮೆ ಗುರುವೆಂದು ನೆನೆದರೆ

ಗುರುತಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಪರತತ್ವ ತೋರುವ

॥ ೧ ॥

ಆಶಾ ವಾಶವ ಬಿಡಿಸಿ, ಮಾಡಿದ ಬಹು,

ದೋಷ ಕರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿ ।

ನ್ಯಾಸ ಧ್ಯಾನದಿ ಜಪಮಾಡೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ,

ಪ್ರಕಾಶ ತೋರಿದ ಈಶ ಮಹೇಶನು

॥ ೨ ॥

ಭಕ್ತಿ ಭಾವವ ನೋಡದೆ, ನಂಬಿದವರಿಗೆ,

ಮುಕ್ತಿಯ ವಾಲಿಸುವ ।

ಕರ್ತು ನದ್ಗುರುಭವತಾರಕ ದೇವನು

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾದಂಧ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪನು

॥ ೩ ॥

—ಭವತಾರಕ

—೩೧—

## ಸದ್ಗುರುವು ಅನಾಥ ಬಂಧು

(ರಾಗ—ಭೂವರ್ಷುಂಪತಾಳ)

ಅಹುದಹುದನಾಥ ಬಂಧು | ಅನುಪಮ್ಯ- |

ಮಹಿಮ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು

|| ಪ ||

ಏನೆಂದು ವೇಳಲೆಮ್ಮಾ | ಈ ದಯಕೆ |

ತಾನುಪಮೆ ಯಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ

|| ಅ ||

ನ್ಯೂನಾರಿಸದೆ ಯೊಂದನೂ | ಕ್ಷಮೆಯಿಂದ |

ತಾನಾಗಿ ಸಲಹು ತಿಹನು ||

ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ತರಳನೆಂದುವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ |

ತನ್ನಂಪ್ರಿ ನೆನವಿನಲಿ ಮನ ನಿಲಿಸಿದಮ್ಮಾ

|| ೧ ||

ಪತಿತರೊಳು ಪತಿತಾಧಮಾ | ಆಮೇಲೆ |

ಮತಿಹೀನ ಮೂಢ ಪರಮಾ ||

ಗತಿಗೈದರೊಂದೊಂದು ವ್ರತದಿ ಮೊದಲಾದವರು |

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಎನ್ನಂತೆ ಶೂನ್ಯರಾರಮ್ಮಾ

|| ೨ ||

ನೆಲೆಗೆ ಮುಯ್ಯಕೆ ಮುಯ್ಯವು | ಈ ತೆರದಿ |

ಸಲೆ ನಡತೆಯುಂಟು ಕೆಲವು ||

ಒಲಿದು ಮಹಿಪತಿ ಸುತನ ಕರಪಿಡಿದು ತನ್ನ ದಾ- |

- ಸರ ದಾಸನೆನಿಸಿದಾ ಬಿರುದಿನನದಮ್ಮಾ

|| ೩ ||

—ಕೃಷ್ಣರಾಯ

—೩೨—

**ಗುರು ಉಪದೇಶವ ನಾಲಿಸು**

( ರಾಗಃ— ನಾಡನಾಮುಕ್ತಿಯೇ ಆದಿತಾಳ )

ಶ್ರೀ ಗುರು ವಚನೋಪ ದೇಶವನಾಲಿಸಿ ।

ದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ

॥ ೧ ॥

ದುರಿತ ಕರ್ಮವ ನೊಲ್ಲದಿರು ಪುಣ್ಯವನೆ ಮಾಡು ।

ಹರನಡಿವಿಡಿ ಕಾಂತರೊಡನಾಡು ॥

ಕರುಣವಿರಲಿ ಜೀವರೊಳು ನೀತಿ ವಿದನಾಗು ।

ಪೊರೆ ಪೊರ್ದಿದರ ನೆಂದು ಬೆನಸುವ

॥ ೨ ॥

ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯದಿರಾರನು ಮನಸಿಗೆ ।

ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯದಿರಿಹದಲ್ಲಿ ॥

ಕುಂಪು ವಡೆಯದಿರು ಕಾಮಾದಿಗಳ ಜಯಿ ।

ಸೆಂದು ಕೈಪಿಡಿದನುಗ್ರಹಿಸುವ

॥ ೩ ॥

ಭವ ಮಾಲೆಗಲಸು ವುಸಿಯದೆಡರು ಬಂದು ।

ಕವಿಯಲಂಜದಿರು ಸಂವದದೊಳು ॥

ತವೆ ಮದವಳಿದಿರು ತತ್ವ ಸಂತತಿಯನು ।

ವಿವರಿಸಿ ನೋಡೆಂದು ತಿಳಿವುವ

॥ ೪ ॥

ಬಳನದಿರದ್ವೈತವನು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂ ।

ನೊಳಗೇಕೋ ಭಾವನೆಯೊಳ ಗೂಡು ॥

ತಿಳಿದು ಸಮಯ ನಿಷ್ಠೆಗಲಿ ವೇದವಿದ ಭಕ್ತಿ ।

ಗಳ ನಗಲದಿರೆಂದುಸುರುವ

॥ ೫ ॥

ಆರು ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು ವಿಷಮ ಸಂ ।

ಸಾರವಿದನು ಕನಸೆಂದರಿ ॥

ಮಾರ ಮರ್ದನ ಶಂಭು ಲಿಂಗವ ನೊಲಿಸಿ ಗಂ ।

ಭೀರ ಸುಖದೊಳಿರೆಂದರುವುವ

॥ ೬ ॥

— ನಿಜಗುಣಿ

—೩೩—

**ಗುರು ಚರಣ ಕಮಲದಲಿ ಭೃಂಗನಾಗು**

( ರಾಗ — ಜಯ ಜಯ ವಂತಿ ಝಂಪೆ ತಾಲ )

ಗುರು ಚರಣ ಕಮಲದಲಿ,

ಭೃಂಗ ನಾಗೋ ನೀ

|| ಪ ||

ಸ್ವಿರವಿಲ್ಲ ಸಂಸಾರ,

ನರಜನ್ಮ ದೊಳು ಬಂದು ।

ವರತತ್ವ ತಿಳಿದು ಸಾ -

ಧುರ ಸಂಗಿಯಾಗೋ ನೀ

|| ೧ ||

ವೆಳಾನ ಹಿಡಿದು ಮುದ್ರೆ ಒಲಿದು,

ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗೆ ನಲಿದು ।

ಸ್ವಾನು ಭವಾಮೃತ ಸವಿದು,

ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗೋ ನೀ

|| ೨ ||

ಮುಪ್ಪಿನ ಮುನಿಯ ಪಿಡಿದು ವಚನ

ಕಪ್ಪು ಗೊರಳ ಕಾಡಸಿದ್ದ ।

ನಿದ್ದೆಗೆ ಹೋಗಿ -

ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಾಗೋ ನೀ

|| ೩ ||

— ನಿಂಬರಿಗಿ ಮಹಾರಾಜ

— ೦ —

— ೩೪ —

**ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತೋರುವ ಗುರುನಿನ ಉಪಕೃತಿಯನ್ನು  
ಮರೆಯುವದೆಂತು ?**

(ರಾಗ—ಭೂಪ ದೀವಚಂದಿ)

ಗುರುದೇವ ನೀ ಮಾಡಿದುವಕೃತಿಯನು ನಾನು

ಮರೆಯೆನು ಎಂದಿಗೂ ಇಹದೊಳು

|| ಪ ||



ಪೊಡವಿಗೊಳಖಿಳ—ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ  
 ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸಿದ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ।  
 ಹೊಡೆದಾಡಿ ಕಾಣದಾ ಪರತತ್ವವನು ನೀನು  
 ತಂದೆನ್ನ ಕರಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದರಿಂದೆ

॥ ೧ ॥

ಕಂದಮೂಲಗಳ ಸೇವಿಸಿ ವಾಯುಗಳನೊತ್ತಿ  
 ಬಂಧಿಸಿ, ವಂಚಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ।  
 ನಿಂದು ಯೋಗಿಗಳು ನೋಡನಾ ವರಬ್ರಹ್ಮ—  
 ತಂದೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋರಿದರಿಂದ

॥ ೨ ॥

ತರಳ ಎನ್ನಯ ಮೇಲೆ ದಯ ಹುಟ್ಟಿ ಶಿವನೆ  
**ಶ್ರೀ** ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬ ನಾಮವನಾಂತು ।  
 ಗುರುರೂಪದೆಂದೆನ್ನ ಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನೊಳು  
 ಬೆರಸುತ್ತೆ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತುದರಿಂದ

॥ ೩ ॥

—ಸರ್ವಭೂಷಣ

## (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೧೮ ]

### ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸ್ತವನ

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ನಿಜಸುಖದ ಸಾಗರವೆ ತೆರೆಮನಗು ।

ತಾಗಳುಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣು ।

ಳೀಗೆ ಸಂತಸವನಖಿಳರ್ಗೆ

॥ ೧ ॥

ನೋಡಿ ಕೆಲರಂ ಮಾತನಾಡಿ ಕೆಲರಂ ಮುಟ್ಟಿ ।

ಕೂಡೆ ಕೆಲಜೀವರನು ದೇವರಾಗಿ ಮಿಗೆ ।

ಮಾಡುವಾಚಾರ್ಯ, ಶರಣಾಗು

॥ ೨ ॥

ತರಣಿ ಶಶಿ ರೋಚಿಗಳ ಕಿರಣಂಗಳೈದಿ ಸಂ ।

ಹರಿಸದಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಮಂ ಕೆಡೆನುವದು ।

ಗುರುವರ್ಯ ನಿನ್ನ ನನು ನೋಟ

॥ ೩ ॥

ಶರಣು ಗುರುಕುಲಭಾನು ಶರಣುನತಸುರಧೇನು ।

ಶರಣು ನಿಮಗಾನು ವರನಲ್ಲ ವಿನೈನು ।

ಶರಣು ಮಿಗೆ ಶರಣು ಗುರುವರ್ಯ

॥ ೪ ॥

ಗುರುವುಂಗವನೆ ನಿನ್ನೊಳುರವಣಿಸಿ ಮುಂಚುತಿಹ ।

ಕರಣಾಂಬುವೆನ್ನ ಮನದಮಲಿನ ದೊಳೆಯೆ ।

ಪರಿಶುದ್ಧನಾದೆನಿದುಸತ್ಯ

॥ ೫ ॥

ತವವಾದರೇಣುವೆಂಬ ವಿಭೂತಿಯಿಂದೆನ್ನ ।

ನವಿರತಂ ಭ್ರಾಂತಿ ಗೊಳಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ಗ್ರು ।

ಹವೆ ಪಿಂಗಿತಾತ್ಮ ರತ ವಂದ್ಯ

॥ ೬ ॥

ಪರಮಾತ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪದಸರಸಿಜಾಮೋದವದು ।

ವರಿದೆನ್ನೊಳಿದ್ ದುರಿತ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ।

ನೊರಿಸಲಾನಿದು ಶುಚಿಯಾದೆ

॥ ೭ ॥

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕೆ ನಿನ್ನ ಸಂಗದಿಂದೆನ್ನ ಕರ - ।

ಣಂಗಳಂ ಮರವೆ ಮುಸುಕದಾ ರವಿಯ ತುರ ।

ಗಂಗಳಿಗೆ ತಿಮಿರ ಭಯವೆಂತು

॥ ೮ ॥

ಬೆಲ್ಲಮಂ ಕೂಡಿ ಬೇವೆಲ್ಲ ವಿನಿದವ್ವಂದ ।

ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಲುಮೆ ವೆರೆದೆನ್ನ ಮತಿಮರವೆ ।

ಯಿಲ್ಲದಾಯ್ತು ಸುಖರೂಪ

॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ವಚನಾಗಮ ಪಯೋನಿಧಿಯ ।

ನೀಗಳಾನೈದಿ ಸುಖಸುಧಾರಸವನ್ನು ।

ಭೋಗಿಸುತ್ತಮೃತ ಮಯನಾದೆ

॥ ೧೦ ॥

— ನಿಜಗುಣಿ

—೦—

[ ೧೯ ]

ಸನ್ಮತಿ ದೋರು

ಪರಮ ವರಂಜ್ಯೋತಿ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ ।

— ಕಿರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ವ್ರಕಾಶಾ ॥

ಸುರರ ಮುಕುಟ ಮಣಿರಂಜಿತ ಚರಣಾಬ್ಜ ।

ಶರಣಾಗು ಪ್ರಥಮ ಜೀವೇಶಾ

॥ ೧ ॥

ನೋಡಿ ನೋಡದ ನುಡಿದಾಡಿ ನುಡಿಯದೆಡೆ ।

ಯಾಡಿ ನಡೆಯದ ಮಹಾತ್ಮಾ ॥

ಕೂಡೆ ಕೂಡೆನೆಗೆ ಚಿತ್ಕಳೆಯ ಬೆಳಕನುಂಟು ।

ಮಾಡು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೨ ॥

ಒಳವರಿದಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನೋಡಿದರೆ ಮ್ಮಿ - ।

ಯೊಳಗೊಂದು ಪ್ರಭೆಯೆ ಮೈಯ್ಯಾಗಿ ॥

ಹೊಳೆವ ಚಿನ್ಮಯನೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ತ್ರಿಭುವನ ।

ತಿಲಕ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೩ ॥

ಎತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತ ಮೊತ್ತದ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿ ।

ಚಿತ್ತದೊಳೆಸವ ಚಿದಾತ್ಮಾ ॥

ಬಿತ್ತರಿಸೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯನು ಮೋಕ್ಷದ - ।

ಬಿತ್ತೆ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೪ ॥

ಕಾಣುತರಿವುತ ಮೈಗವಸಣಿಗೆಯೊಳಿಹ - ।

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕುರುವೆ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ಕಾಣಿದು ನನಗೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ನಿತ್ಯಕ - ।

ಲಾಣಿ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೫ ॥

ಉಸುರೆಂಬ ಕರಗಸದಿಂದ ದೇಹಾತ್ಮರ ।

ಬೆಸುಗೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ॥

ಮಸುಳದೆ ತೋರ್ವ ಮಹಾತ್ಮ ನೀನೆಸೆಗೊಳ್ಳೆ ।

ನೆಸಗು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೬ ॥

ವರಮ ಗುರುವೆ ವರಮಾರಾಧ್ಯ ಜಯ ! ವರಾ - ।

ತ್ಪರ ವಸ್ತು ನಿನಗೆ ನಮೋಸ್ತು ॥

ಪರಿಪಾಲಿಸೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯನು ಸೌಖ್ಯ ತ - ।

ತ್ಪರನೆ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೭ ॥

ಒಡಲು ಬೇರಾತ್ಮ ಬೇರೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥವ ।

ನುಡಿನುಡಿದೆಲ್ಲರ ಮನದ ॥

ಜಡವ ಜಾರಿಸುವ ಜಗನ್ನಾಥ ಜಾಣ್ಮೆಯ - ।

ನುಡಿಸು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೮ ॥

ಬಯಲಲಿ ಬರೆದ ಪುರುಷರೂಪೊ ಪ್ರಭೆಯ ಬೊಂ - ।

ಬೆಯೊ ಯೆನೆ ತೋರ್ವಸ್ವರೂಪಾ ॥

ಜಯ ಜಯ ಗುರುವೆ ! ಸನ್ಮತಿ ದೋರು ಲೋಕವಿ - ।

ಸ್ತುಯನೆ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೯ ॥

ಅಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೊಂಬೆಯೊಯೆನೆ ಮನ - ।

ಕಚ್ಚರಿದಾವಾಗ ತೋರ್ವ ॥

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸನ್ಮತಿ ದೋರು ಭವ್ಯರ - ।

ಮೆಚ್ಚೆ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೧೦ ॥

ಬಯಲ ಪುರುಷ ಬಯಲಾಕಾರ ಒಕ್ಕಟ ।

ಬಯಲ ರೂವನೆ ಬಯಲಾಂಗಾ ॥

ಬಯಲಾಧಾರನೆ, ಮತಿದೋರು ನಿಚ್ಚನಿ- ।

ವರ್ಯಲ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೧೧ ॥

ತಿಳಿವೆಳಗಿನ ತೀರ್ಥ ರೂವನೆ ತಿಂಗಳ ।

ಬೆಳಗಿನೊಳಾದ ವೃತ್ತಳಿಯೆ ॥

ತಿಳುಮಾಡದೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿ ದೋರು ಸುಜ್ಞಾನ ।

ನಿಶಿಯಾ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ

॥ ೧೨ ॥

— ರತ್ನಾಕರ

— ೦ —

[ ೨೦ ]

ಅಂತರಂಗದೊಳಿರು

ಅಭಿಮತ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಯೋಗಿನಾಯಕ ।

ಉಭಯ ಲಾವಣ್ಯ ವರೆಣ್ಣ ॥

ಪ್ರಭೆ ತೋರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಬೋಧ - ।

ವಿಭುವೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೧ ॥

ಸುಖ ದುಃಖವೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪವಳಿದು ದಿವ್ಯ ।

ಸುಖವೆ ರೂವಾದ ಮಹಾತ್ಮಾ ॥

ಸುಖ ದೋರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಸುಖ -

ಮುಖನೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೨ ॥

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣು ಮೈಯೆಲ್ಲ ಮನಸು ನಿನ್ನ - ।

ಮೈಯೆಲ್ಲಿ ಬಲು ಸುಖಶಕ್ತಿ ॥

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಭೆಯಾದ ಮಹಿಯೆ ನನ್ನದೆಯೊಳಿ - ।

- ರಯ್ಯ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೩ ॥

ಬಯಸದೆ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಮೂಲೋಕ - ವಿ - ।

- ಸ್ಮಯ - ಭೋಗಗಳ ತಂದುಕೊಡುವಾ ॥

ನಿಯಮದುದಾರ ಶೀಲನೆ ! ನನ್ನೊಳಿರು ಸುಖ - ।

ಮಯನೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೪ ॥

ತಳು ಮೇಲು ಪೊರಗೊಳಗೆನ್ನದೆ ಸರ್ವತ್ರ ।

ತಳತಳಿಸುವ ಚಿನ್ಮಯಾಂಗಾ ॥

ಬೆಳಗೇರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಸುಖ - ।

ಸುಲಭ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೫ ॥

ತೆರಿಯ ಮೇಲ್ತೆರೆಗಳ ತೋರುವಿಂಗಡಲಂತೆ ।

ಸಿರಿಯಮೇಲ್ನಿರಿಯ ಸೂಚಿಸುತ ॥

ಚರಿತಾರ್ಥ ನನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಮನೋ - ।

ಹರನೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೬ ॥

ನೆನೆದವರಿಗೆ ನೆನೆದರ್ಥ ಸಾರ್ಚುವ ।

ಅನುವಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಾ ॥

ಇನಿಸಗಲದೆ ನನ್ನ ಮನದೊಳಿರಮೃತವ - ।

- ಧನನೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೭ ॥

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ದಿನದಿನಕೆ ಕ್ಷಣಕೆ ನವ - ।

ನೂತನ ಭಾವವ ತೋರ್ಪ ॥

ನಾತಿಶಯಾತ್ಮ ನನ್ನದೆಯೊಳಿರಮೃತ ನಿ - ।

ಕೇತಾ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೮ ॥

ನುಡಿಯಿಂದ ನೋಟದಿಂದಾಟದಿಂದ ಘನ ವೆ - ।

- ವರ್ಡೆಯ ತೊತ್ತಳಿದುಳಿದಭವಾ ॥

ಬಿಡದೆ ನನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಕಾಂತಿ ಕಾ - ।

- ಲಿಡುವ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೯ ॥

ಅಂಬರ ಮೈಯಾದ ಪುರುಷ ಸುಜ್ಞಾನವೆ - ।

ತುಂಬಿಮೈಯಾದ ಸತ್ಪುರುಷಾ ।

ತಂಬೆಳಗಿನ ಮೈಯ ಪುರುಷ ನಮೋಸ್ತು ! ಚಿ - ।

ದಂಬರ ಪುರುಷ ಚಿತ್ಪುರುಷಾ

॥ ೧೦ ॥

ಯೋಗ ವಾಗಲಿ ಭೋಗ ವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಸಂ - ।

ಯೋಗವಾದರೆ ತಾನೆ ಮುಕ್ತಿ ॥

ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿರೆಲೆ ಮಹಾ - ।

ಭೋಗಿ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೧೧ ॥

ಹಿಂದು ಮುಂದೆಡಬಲ ಪೊರಗೊಳಕಡಿ ಕಡೆ - ।

- ಯೆಂದೆನ್ನದಮೃತ ಸ್ವರೂಪಾ ।

ಎಂದೆಂದು ನನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳಿರು ಸಚ್ಚಿದಾ - ।

ನಂದ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ

॥ ೧೨ ॥

— ರತ್ನಾಕರ

[ ೨೧ ]

ಗುರುಗಳೆ ಗುಣ ಕರ್ಮಸೇವೆ

ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತಡೆ ಇಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿತಡೆ ಇಲ್ಲ ।

ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಇಲ್ಲ, ಗುರುಮುಖ -

ವಿಲ್ಲದಡಿಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೧ ॥

ತಾಪದಲಿ ಸಂಸಾರ ಕೂಪದಲಿ ಬಿದ್ದವರು ।  
ಆವತ್ತನಳಿದು ವೊರಮಡಲು ಗುರುವಾದ ।  
ಸೋಪಾನವಯ್ಯ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೨ ॥

ಪರತತ್ತ್ವ ತನ್ನೊಳಗೆ ಎರವಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದ್ದು ।  
ಪರದೇಶಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿವ್ವ ಯೋಗಿಯ ।  
ಪರಮ ಗುರುವೆಂಬೆ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೩ ॥

ಪರಮನಾ ರೂಪದಲಿ ನೆರವೀಯ ಲರಿಯದೆ ।  
ನರನಾಗಿ ಬಂದು ವರವೀವ ಗುರುವಿಗೆ ।  
ನರಿಯಾರು ಕಾಣೆ ಸರ್ವಜ್ಞ.

॥ ೪ ॥

ಎತ್ತಾಗಿ ತೊತ್ತಾಗಿ ಹಿತ್ತಲದ ಗಿಡವಾಗಿ ।  
ಮತ್ತೆ ವಾದದ ಕೆರವಾಗಿ ಗುರುವಿನಾ ।  
ಹತ್ತಲಿರು ಎಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೫ ॥

— ಸರ್ವಜ್ಞ



( ಇ ) ವಚನಗಳು:—

( ೪೨ )

**ಶ್ರೀಗುರು ಮುಂದಣ ಪಥವ ತೋರಿದಾ**

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದೆ ನೋಡಾ ನಾನು !  
 ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರವೆಂದು ತೋರಿದ ನೆನಗೆ ಗುರು  
 ಅಂಗವಿಕಾರದ ಸಂಗವ ನಿಲಿಸಿದ, ನೆನ್ನಗುರು  
 ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮವ ತೊಡೆದು ಮುಂದಣ ಪಥವ ತೋರಿದ ನೆನ್ನತಂದೆ  
**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ** ತೋರಿದ ನೆನ್ನ ಗುರು

( ೪೩ )

**ನರಜನ್ಮ ತೊಡೆದು ಹರಜನ್ಮ ಮಾಡಿದ**

ಲಿಂಗವನಂಗದಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿದ  
 ನರಜನ್ಮವ ತೊಡೆದು ಹರಜನ್ಮವ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೇ  
 ಭವಬಂಧನವ ಬಿಡಿಸಿ ಪರಮಸುಖ ತೋರಿದ ಗುರುವೇ  
 ಭವಿಯೆಂಬುದ ತೊಡೆದು, ಭಕ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿದ ಗುರುವೇ !  
**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ** ತಂದೆನ್ನ  
 ಕೈವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವೇ ಶರಣು !

( ೪೪ )

**ಗುರುವಿನ ಬರವು ಮುಕ್ತಿಯಬರವು**

ನಿತ್ಯವೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿತ್ತು  
 ಮುಕ್ತಿಯೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿತು  
 ಜಯ ಜಯ ಗುರುವೇ ! ನಮೋ ನಮೋ !  
 ವರಮ ಗುರುವೇ ! ನಮೋ ನಮೋ !  
**ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ** ತಂದೆನಗೆ ಕೊಟ್ಟ -  
 ಗುರುವೇ ನಮೋ ನಮೋ !

( ೪೫ )

## ಕ್ಷೇತ್ರವ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವ

ಒಳಗೆ ಶೋಧಿಸಿ, ಹೊರಗೆ ಶುದ್ಧವಿಸಿ,  
ಒಳಹೊರವೆಂಬ ಉಭಯ ಶಂಕೆಯ ಕಳೆದು  
ಸ್ಫಟಿಕದ ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ತಿಳಿವೆಳಗು ಮಾಡಿ,  
ಸುಕ್ಷೇತ್ರವನರಿದು, ಬೀಜವಬಿತ್ತುವಂತೆ,  
ಶಿಷ್ಯನ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚ ನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ,  
ನಿಜೋವದೇಶವಿತ್ತು, ಆ ಶಿಷ್ಯನ  
ನಿಜದಾರಿಯನ್ನೆದಿಸುವ ಗುರು  
ಆ ಸಹಜ ಗುರುವೀಗ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರು  
ಅವರ ವಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ !  
ಎಂಬೆ ಕಾಣಾ ! ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ !

( ೪೬ )

## ಹುಟ್ಟು ಸಾವನ್ನು ಅಳಸುವ

ಗುರು ಕರುಣಿಸಲು ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು  
ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ಹೊಯಿತ್ತು  
ನೆಟ್ಟನೆ ಗುರುಪಾದವ ಮುಟ್ಟಿ ಭವಗೆಟ್ಟಿನು

— ರಾಮನಾಥಾ

( ೪೭ )

## ಗುರು ತನುಗುಣಕ್ಕೆ ಕೆಂಡವಿದ್ದಂತೆ

ಉರಿವ ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ, ತೃಣವ ತಂದಿರಿಸಿದರೆ,  
ಆ ತೃಣವನಾ ಕೆಂಡನುಂಗಿದಂತೆ,  
ಗುರುಚರಣದ ಮೇಲೆ, ತನುವೆಂಬ ತೃಣವ ತಂದಿರಿಸಿದರೆ,  
ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗ ಕಾಣಾ

— ರಾಮನಾಥಾ

( ೪೮ )

**ಗುರುವು ಯಾರಾದರೇನು ?**

ತನ್ನದಾದರೇನು ಕನ್ನಡಿ ಅನ್ಯರದಾದರೇನು ಕನ್ನಡಿ ?

ತನ್ನ ರೂಪ ಕಂಡದೆ ಸಾಲದೇ ?

ಸದ್ಗುರು ಆವನಾದರೇನು ?

ತನ್ನನರುಹಿದಡೆ ಸಾಲದೇ ಹೇಳಾ-

ಣೆ ಮುಲಿಗೆಯ ಚನ್ನರಾಮಾ

( ೪೯ )

**ಎನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತೋರಿದ**

ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ,

ಪರಮ ನಿರಂಜನನ ಕುರುಹದೋರಿದ.

ಆ ಕುರುಹಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರುಹಿನ ಕಳೆತೋರಿದ.

ಆ ಕಳೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗ ತೋರಿದ.

ಆ ಬೆಳಗಿನ ನಿಲುವಿನೊಳಗೆ ಎನ್ನ ತೋರಿದ.

ಎನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತೋರಿದ.

ತನ್ನೊಳಗೆ ಎನ್ನನಿಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮಹಾಗುರುವಿಗೆ

ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿರ್ಪನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

( ೫೦ )

**ಗುರುಕರುಣ ದುರ್ಲಭ**

ಗುರುಕರುಣವಾಗೋದು ಪರಮ ದುರ್ಲಭವಯ್ಯ !

ಪರಿವರಿವ್ರತಗಳಾಚರಿಸಿ ಫಲವೇನು ?

ಗುರುಕರುಣವೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಗತಿಗೆ ಬೇರುಂಟಿ ?

ಶರೀರದ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಲತ್ರ ಬಾಂಧವರು

ನೆರೆ ಸಲಿಸುವರೆ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವ ?

ನಿರುತದಿ ಗುರುಪಾದ ನಿಜವಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ,

ಅರಿತು ಭಜಿಸಲು, ಅಖಿಳ ಸಂಪದವಿತ್ತು.  
ಪರಿವಾಲಿಸುವ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ.

( ೫೧ )

**ಗುರುವಿನಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ದಾಸೋಹ ಬೇಕು**

ವ್ರಣತೆಯು ಇದೆ, ಬತ್ತಿಯು ಇದೆ.  
ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗುವದೆ, ತೈಲವಿಲ್ಲದೆ ವ್ರಭತಾನೆಲ್ಲಿಯದೋ?  
ಗುರುವಿದೆ, ಲಿಂಗವಿದೆ. ಶಿಷ್ಯರ  
ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ ವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಯದೋ?  
ಸೋಹಂಮೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ದಾನೋಹವಮಾಡದಿದ್ದರೆ  
ಅತಿಗಳೆವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ !

( ೫೨ )

**ಅರಿವೆ ಗುರು ಆಚಾರವೇ ಶಿಷ್ಯ**

ಅರಿವೇ ಗುರು, ಆಚಾರವೇ ಶಿಷ್ಯ.  
ಜ್ಞಾನವೇ ಲಿಂಗ, ವರಿಣಾಮವೇ ತವ.  
ಸಮತೆಯೆಂಬುದೇ ಲೋಗದಾಗು ನೋಡಾ  
ಈಸುವನರಿಯದೆ ಲೋಕು ಬೋಳಾದರೆ,  
ಮಹಾಲಿಂಗ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಗುವರು

---



# ಗೊಂಚಲು ಆರು

ಸಾಧನ ವಿಚಾರ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ಸಂಕಲ್ಪ ಪ್ರಭವಾನ್ ಕಾಮಾನ್  
ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಾನಶೇಷತಃ |  
ಮನಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮಂ  
ವಿನಯಮ್ಯ ಸಮಂತತಃ

|| ೧ ||

ಶಸ್ತ್ರೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈರುಪರಮೇತ್  
ಬುಧ್ಯಾ ಧೃತಿಗೃಹೀತಯಾ |  
ಆತ್ಮನಂಸ್ಥಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ  
ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಚಿಂತಯೇತ್

|| ೨ ||

ಪ್ರಶಾಂತಮನಸಂ ಹ್ಯೇನಂ  
ಯೋಗಿನಂ ಸುಖಮುತ್ತಮಂ |  
ಉಪೈತಿ ಶಾಂತರಜಸಂ  
ಬ್ರಹ್ಮಭೂತಮಕಲ್ಮಷಮ್

|| ೩ ||

—ಶ್ರೀಗೀತಾ

ದೀರ್ಘಕಾಲ - ಸೈರಂತರ್ಯ |  
ಸತ್ಕಾರಸೇವಿತಃ ಧೃಢಭೂಮಿಃ |

—ಯೋಗಸೂತ್ರ

— ೩೫ —

ಬೋಧವು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಹೊಳೆಯಬೇಕು ಉಳಿಯಬೇಕು

(ರಾಗ—ಲಾವಣಿ)

ತಿಳಿಸುವ ಮಾತಲ್ಲಾ | ತಿಳಿಸದೆ |

ತಿಳಿಯುವ ಮಾತಲ್ಲಾ || ಪ ||

ತಿಳಿಸದೆ ತಿಳಿಯದು

ತಿಳಿಯದೆ ಹೊಳೆಯದು |

ಹೊಳೆಯದೆ ಇಳಿಯದು |

ಇಳಿಯದೆ ಉಳಿಯದು || ಅ ||

ಭೇದವಳಿಯಬೇಕು | ಮನದವಿ— |

ವಾದ ಕಳೆಯಬೇಕು |

ಸಾಧುಸಂತರ ಸಂಗ |

ಸಾಧಿಸಿ ತತ್ವದ |

ಹಾದಿಯ ತಾವು

ಮೋದದಿ ಪಿಡಿಯದೆ || ೧ ||

ಸಾಧಿಸುವದು ಯುಕ್ತಿ | ನಿಜಾನಂದ |

ಭೋಧದೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಿ |

ಅದಿ ಮೂರುತಿ ಭವ—

ತಾರಕ ದೇವನ |

ವಾದ ಪೂಜಿಸಿ ಸ—

ದ್ಗುರುವಿನ ಭಜಿಸದೆ

|| ೨ ||

—ಭವತಾರಕ



— ೩೩ —

## ಚಿಂತೆಯ ತೊರೆಯಿರಿ

(ರಾಗ—ಪಂತುನರಾಳಿ ರೂಪಕತಾಳ)

ಚಿಂತೆಯಾತಕೊ | ಬಯಲಭ್ರಾಂತಿಯಾತಕೊ ||

ಕಂತು ಪಿತನ ದಿವ್ಯನಾಮ | ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವರಿಗೆ || ವ ||

ಒಳ್ಳೆ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ |

ವೇಳೆಯಿರಿತು ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ||

ಕೋಳಿ ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಮೊಲೆಯ |

ಹಾಲಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುತ್ತಿಹುದೆ ? | ೧ ||

ಸಡಗರದಲಿ ನಾರಿಯರು |

ಹಡೆಯೆ ಬೇಕು ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ||

ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಹೆರುವ ಮೃಗವ |

ಹಡೆಯಿಸಿ ರಕ್ಷಿವರು ಯಾರು ? || ೨ ||

ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಿ |

ಸತ್ತೆವೆಂಬರೆಲ್ಲ ಜನರು ||

ಮೃತ್ಯು ಬಂದು ಹತ್ತಿರಲು |

ಹೆತ್ತವರೇನುಳಿಸುತ್ತಿಹರೆ ? || ೩ ||

ಗಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣು ಬೊಂಬೆಮಾಡಿ |

ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಇರಿಸಲಿಲ್ಲ ||

ಕೊಟ್ಟದೇವ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು |

ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಳುವುದೇಕೆ ! || ೪ ||

ಇರವಿನಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವುಂಟು |

ಪರದಲ್ಲಿಯು ಪದವಿಯುಂಟು ||

ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನಾ |

ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮುಡಿಯದವಗೆ || ೫ ||

— ಪುರಂದರದಾಸ

—೩೭—

### ಶಾಂತಿಯ ತಪ

( ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಅಟತಾಳ )

ಶಾಂತಿ ತಪವ ಮಾಡಿರೋ | ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ || ಪ ||

ಶಾಂತಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ, ಶಾಂತಿ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನ |

ಶಾಂತನಾಗದೆಯಿರಲ್ಯಾತರ ಜ್ಞಾನ ? || ಅ ||

ಅಮಿತ ತಾಮಸ-ರಾಜಸ | ಗುಣಗಳಿಗೆಲ್ಲ |

ವಿಮುಖಮಾನಸನಾಗುತ |

ಅಮಲ ಸಾತ್ವಿಕಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾತ್ಮನನು ಕಂಡ |

ಕ್ಷಮೆಯೇ ರೂಪವು ತಪಸ್ಸಿಗೆಯೆನ್ನಲಾಗಿ || ೧ ||

ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆಯಿರಲು | ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ |

ಕಾಂತಿಯು ತೋರಿಸದು |

ಶಾಂತಿಯೇ ಸುರಭಿ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆನುವುದು |

ಶಾಂತಿಯೇ ಶಿವತತ್ವವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ || ೨ ||

ಅಂತರಂಗದಿ ತಲೆಯಾ | ತೋರುವ ದುಷ್ಟ |

ಸಂತತಿ ನೆರೆಹೊರೆಯಾ |

ಶಾಂತಿ ಎಂಬುವ ಖಡ್ಗದಿಂದಲಿ ಶೀಲಿ ನಿ- |

ರಂತರ ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗನಾಗಿರುವಂಥ || ೩ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ

—೦—

—೩೮—

### ಅನುಭವದ ಅಡಿಗೆ

( ರಾಗ—ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೇ—ಭಾಪು ತಾಳ )

ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ, ಅದ-

ಕೈನುಭವಿಗಳು ಬಂದು ನೀವೆಲ್ಲಕೂಡಿ || ಪ ||

ತನುವೆಂಬ ಭಾಂಡವ ತೊಳೆದು, ಕೆಟ್ಟ  
 ಮನದ ಚಂಚಲವೆಂಬ ಮುಸುರಿಯ ಕಳೆದು ।  
 ಘನವಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಳಿದು, ಅಲ್ಲಿ  
 ಮಿನುಗುವ ತ್ರಿಗುಣದ ಒಲೆಗುಂಡು ನೆಡೆದು ॥ ೧ ॥

ವಿರಕ್ತಿಯೆಂಬುವ ಮಡಿಯುಟ್ಟು, ಪೂರ್ಣ  
 ಹರಿಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನೀರನ್ನೆಸರಿಟ್ಟು ।  
 ಅರಿವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಟ್ಟು, ಮಾಯಾ  
 ಮರವೆಂಬ ಕಾವ್ಯವ ಮುದದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ॥ ೨ ॥

ಕರುಣೆಂಬೊ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹೂಡಿ, ಮೋಕ್ಷ  
 ಪರಿಕರವಾದಂಥ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ ।  
 ಗುರುಶರಣರು ಸವಿದಾಡಿ, ನಮ್ಮ  
 ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಬಿಡದೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ॥ ೩ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೩೯ —

**ಅತ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ನಾಮವೊಂದೇ ಸಾಲದೆ ?**

(ರಾಗ—ಮೋಹನ ಅಟತಾಳ)

ಸ್ವರಣಿಯೊಂದೇ ಸಾಲದೆ । ಗೋವಿಂದನ ।  
 ನಾಮವೊಂದೇ ಸಾಲದೆ ॥ ಪ ॥

ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನು ನೆರೆನಂಬಿದವರಿಗೆ ।  
 ದುರಿತದ ಬಾಧೆಯಗುರುತು ತೋರುವುದೆ ? ॥ ಅ ॥

ಕಡುಮೂರ್ಖನಾದರೇನು ? ದುಷ್ಕರ್ಮದಿ ।

ತೊಡೆದಾತನಾದರೇನು ? ॥

ಜಡನಾದರೇನಲ್ಲ ಜಾತಿಯಾದರೇನು. ? ।

ಬಿಡದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಸಲಹಿದ ಹರಿಯು ॥ ೧ ॥

ಪಾತಕಿಯಾದರೇನು ? ಸರ್ವ-ವ್ರಾಣ ।

ಘಾತಕೀ ಯಾದರೇನು ? ॥

ನೀತಿಯ ಬಿಡುತೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಯಾದರೇನು ? ।

ಆತುರದಿ ಅಜಮಿಳನ ಸಲುಹಿದ ಹರಿಯ

॥ ೨ ॥

ಸಕಲ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು । ಮಾಡಿದಂಥ ।

ನಿಖಿಲ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ॥

ಭಕ್ತುತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡದನು ದಿನಲ್ಲಿ ।

ಪ್ರಕಟ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನಾಮದ

॥ ೩ ॥

— ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೪೦ —

ಹಗಲಿರುಳು ನಾಮಾಮೃತನ ನೀಡು

(ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ ಅಟತಾಳ)

ನಾರಾಯಣ ನಿಮ್ಮ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯು

ಸಾರಾಮೃತ ಎನ್ನ ನಾಲಗೆಗೆ ಬರಲಿ

॥ ಪ ॥

ಕೂಡುವಾಗಲಿ ನಿಂತಾಡುವಾಗಲಿ ಮತ್ತೆ

ಹಾಡುವಾಗಲಿ ಹರಿದಾಡುವಾಗಲಿ ।

ಖೋಡಿ ವಿನೋದದಿ ನೋಡದೆನಾ ಬಲು

ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಹೋಗೋಹಾಂಗೆ

॥ ೧ ॥

ಜ್ವರ ಬಂದಾಗಲಿ ಭಳಿ ಬಂದಾಗಲಿ

ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ನಡುಗುವಾಗಲಿ ।

ಹರಿನಾರಾಯಣ ದುರಿತನಿವಾರಣೆಂದು

ಇರುಳು ಹಗಲು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣ ಮರಿಯಧಾಂಗೆ

॥ ೨ ॥

ಸಂತತ ಹರಿ ನಿಮ್ಮ ಸಾವಿರ ನಾಮವು  
ಅಂತರಂಗದ ಒಳಗಿರಿಸಿಯಿರಿಸಿ ।

ಎಂತೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೇ  
ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸೋಹಾಂಗೆ

॥ ೩ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸ

—೦—

—೪೧—

### ಅಂತರಂಗದಲಿ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ

(ರಾಗ—ಕಾಂಚೋಧಿ ರುಂಪೆ ತಾಳ)

ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಡು ನೀ ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯು

॥ ವ ॥

ಆನಂದದಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂತರಂಗದಲಿ

॥ ಅ ॥

ಸದಾಚಾರನಾಗಿ ದ್ವಾದಶ ಗುರುಗಳಿಗೇರಗಿ

ಮುದದಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನು ಜಪಿಸಿ ।

ಸದಮಲ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯನೆ ತಿಳಿದು

ಪದುಮಾಸನವ ಹಾಕಿ ವರಮ ವಿಶ್ವಾನದಲಿ

॥ ೧ ॥

ಅಂಗವನು ಚಲಿಸದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಢವಾಗಿ

ಕಂಗಳನೆ ಮುಚ್ಚಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನೆ ತೆರೆದು ।

ಮಂಗಳ ಶೋಭಿತ ಅಖಂಡ ಧ್ಯಾನದಂತ

ರಂಗದೊಳಗೆ ನಿಲಿಸಿ ಎಲ್ಲವನು ಕಾಣೊ

॥ ೨ ॥

ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಿಸಿ

ಮಗುಳೆ ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ।

ತೆಗೆದು ಆನ್ವಾನಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹರುಷದಿ

ಸ್ವಗುರು ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಯಲಿ ಐಕ್ಯವನೆಮಾಡು

॥ ೩ ॥

ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಿನ್ನ ಹೃದಯ  
ಸ್ಥಾನದಲಿ ಅಷ್ಟದಲ ಕಮಲ ಮಧ್ಯ  
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೂರ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಾಹ್ಯದಲಿ ।  
ಏನೇನು ಪೂಜೆಯನು ಉಳ್ಳುದನು ಮಾಡು ॥ ೪ ॥

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಆತ್ಮ ಉವಾಸನವನೆ ಮಾಡು  
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಹರಿವಾದವನು ನೋಡುತ ।  
ಅಣುರೇಣು ಚೇತನಾಚೇತನಕೆ ನೇಮಕ  
ಫಣಿತಯನನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದು ॥ ೫ ॥

ಮಮತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಮೇಲೊಂದವೇಕ್ಷಿಸದೆ  
ಸಮವಿಷಮ ತಿಳಿದೊಂಬೆ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ।  
ಸಮಾಧಿಯೊಳಗಾಗಿ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಲಿ ಸರ್ವ-  
ಕ್ರಮ ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಭರಿತಭಾವುಕನಾಗೋ ॥ ೬ ॥

ಈ ವರಿ ಧೇನಿಸಲು ದೇವ ಕರುಣವ ಮಾಡೆ  
ಪಾವಸಂಚಿತವು ಪ್ರಾರಬ್ಧನಾಶ ।  
ಅವರೋಕ್ತಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತದಷ್ಟು  
ಗೋಸಾಲ ವಿಜಯವಿಠಲನೊಲಿವನಾಗಿ ॥ ೭ ॥

—ವಿಜಯದಾಸ

— ೦ —

—೪೨—

ಒಳಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಹರಿಯ ನೋಡು  
( ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ ಅಟತಾಳ )  
ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ನೋಡೊ ಹರಿಯ । ಒಳ ।  
ಗಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ನೋಡು ಮೂಜಗದಧೊರೆಯ ॥ ೮ ॥

ಆಧಾರ ಮೊದಲಾದ ಆರು | ಚಕ್ರ |  
 ಶೋಧಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕು ಈಕ್ಷಣ ಮೂರು ||  
 ಸಾಧಿಸಿ ಸುಷಮ್ನ ಏರು | ಅಲ್ಲಿ |  
 ಭೇದಿಸಿ ನೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸೇರು || ೧ ||

ಎವೆ ಹಾಕದೆ ಮೇಲೆ ನೋಡು | ಮುಂದೆ |  
 ತವಕದಿಂದಲಿ ವಾಯುಬಂಧನ ಮಾಡು ||  
 ಸವಿದು ನಾದವ ಪಾನಮಾಡು | ಅಲ್ಲಿ |  
 ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಲಿನಲಿದಾದು || ೨ ||

ಅಂಡದೊಳಗೆ ಆಡುತ್ತಾನೆ | ಭಾನು |  
 ಮಂಡಲ ನಾರಾಯಣ ನೆಂಬುವನೆ ||  
 ಕುಂಡಲಿ ತುದಿಯೊಳಿದ್ದಾನೆ | ನಮ್ಮ |  
 ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ವಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ || ೩ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

—೪೩—

### ಅರಿತ ಹರಿಪೂಜೆ

( ರಾಗ—ಕಾಂಟೋಧಿ —ಝಂಪೆ ತಾಳ )  
 ಅರಿತವರಿಗತಿ ಸುಲಭ ಹರಿಪೂಜೆಯು  
 ಅರಿಯದವ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯತರ ಲೋಕದೊಳು || ಪ ||  
 ಹೈನಾಂತ ಮಂಟಪವು, ಭೂಮಂಡಲವೆ ಪೀಠ  
 ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರೆ ದೀಪ, ಭುರುಹಗಳು  
 ಚಾನುರಗಳತಿವಿಮಲ ವೈದ್ಯಮಮಂಡಲ ಭಕ್ತ  
 ಯಾನಾಷ್ಟಕಗಳಷ್ಟದಳದ ಪಡ್ಡವು ಎಂದು || ೧ ||

ಮಳಗು ಮಜ್ಜನವು, ದಿಗ್ವಲಯಂಗಳೇ ನಸನ  
 ಮಲಯಾನಿಲವೆ ಶ್ರೀಗಂಧ ಧೂಪ,  
 ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಬೆಳೆದ ಧಾನ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ನೈವೇದ್ಯ  
 ಧಳಧಳಿಪ ನಿಂಚು ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಯೆಂದು || ೨ ||

ಶಾತಕುಂಭೋದರಾಂಡಂತಸ್ಥರೂಪ ಸಂ  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಯಜಿಸಿ ಮೋದಿಸುವರ  
 ವೀತಶೋಕರಮಾಡಿ ಸಂತೈಸುತಿಹ ಜಗ  
 ನಾಥ ವಿಠಲ ಒಲಿದು ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ || ೩ ||

—ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ



## ( ಅ ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೨೨ ]

## ಧ್ಯಾನದ ಬಗೆ

ಚಿತ್ತವೆಂಬುದು ಗಾಳಿಯಂತೆ ಚಂಚಲವದು ।

ಸುತ್ತುತಿಹುದು ಕಂಡಕಡೆಗೆ ॥

ಒತ್ತಿ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ತಂದದ ।

ಮತ್ತೆ ತನ್ನೊಳಗಿಡಬೇಕು

॥ ೧ ॥

ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹರಿವುದು ಬೇಡವೆಂದರೆ ।

ಹರಿಯದು ಮನಕಡು ಸಹಜಾ ॥

ಹರಿವ ಚಿತ್ತವ ತತ್ವದೊಳು ತೊಳಲಿಸಿ ತಂದು ।

ಸ್ಥಿರಮಾಡಬೇಕು ತನ್ನೊಳಗೆ

॥ ೨ ॥

ಮನದ ವಿಕಲ್ಪವಿಂಧ್ರಿಯದ ಕಷಾಯವ ।

ಜನಿಯಿಪುದೊಡನೆ ಮಾಸುವುದು ॥

ತನುವಲುಗುವುದು ಬಂಧಾಸ್ತ್ರವವಹುವಾಗಿ ।

ಮನ ತಾನೆ ಮನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ

॥ ೩ ॥

ಮನವಾತ್ಮನೊಳು ನಿಲ್ಲದೊಂದೊಂದು ವಸ್ತುವ ।

ನೆನೆಯೆ ನೂತನ ಕರ್ಮವಹುದು ॥

ಮನವಾತ್ಮನೊಳು ನಿಂದರಾಗಳೆ ಕರ್ಮ ಜು- ।

ಮನೆ ಜಾರುವುದು ತನ್ನ ತಾನೆ

॥ ೪ ॥

ಧ್ಯಾನದಿಂದಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರಿಸದಾ ।

ಧ್ಯಾನ ತಾನೆಂತುಂಟೆಂದೆನಲು ॥

ನಾನಾ ಚಿಂತೆಯಳಿದು ಮನವಾತ್ಮಸಂ ।

ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲದೆ ಧ್ಯಾನಾ

॥ ೫ ॥

ನುಡಿ ನಡೆ ನೋಟ ಮೈಯಾಟವಳಿದು ಲೆಪ್ಪು ।

ದೊಡಲ ಪುತ್ತಳಿಯಂತೆ ಕುಳಿತು ॥

ಮಿಡುವ ಮನವನಾತ್ಮನೊಳಗಡಗಿಸಲದು ।

ನುಡಿವರೆಲ್ಲರು ಧ್ಯಾನವೆಂದು

॥ ೬ ॥

ಕಲಿತು ಮರೆದುದೊಂದು ಪದ್ಯವ ನೆನೆದುಡ ।

ನೊಳಗೊಳಗಾಲೋಚಿಪಂತೆ ॥

ತಿಳಿವು ಬೆಳಗು ನನ್ನ ರೂಪೆಂದು ನೆನೆಹು ಮೈ ।

ಯೊಳಗಾಡಲಾತ್ಮ ತೋರುವುದು

॥ ೭ ॥

ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನೋಡಿದರೊಳಗಾತ್ಮ ನಸುಕಾಂತಿ ।

ಪೊಣ್ಮಿ ತೋರುತ ಶೂನ್ಯವಡುತ ॥

ಜಾಣ್ಮಿದೋರುತ ನಸುಸುಖದೋರುತಿರಲದು ।

ನುಣ್ಣಾತಿನೊಳು ಧರ್ಮವಹುದು

॥ ೮ ॥

—ರತ್ನಾಕರ

—೦—

[ ೨೩ ]

ಚಿನ್ಮಯನ ಧ್ಯಾನವು ಕಲ್ಪಿತರುವು

ಧರ್ಮವೆ ನಿರ್ಮಲ ಸುವರ್ಧೇನು

ಧರ್ಮವೆ ಮೂಜಗಕೆಲ್ಲ ।

ಧರ್ಮವೆ ಕಲ್ಪಮಹೀಮಹವು

ಧರ್ಮವೆ ಪರುಷನ ಮೂರ್ತಿ

॥ ೧ ॥

ತನುವನು ಭೇದಿಸಿ ತನ್ನೊಳಗೆ

ವಿನುತಸಮಾಧಿಯೊಳಿದುರ್ ।

ಅನಘನ ಪರಮನ ನೋಡಿದರೆ

ನೆನೆವುದು ಪಂಡಿತನೆಂದು

॥ ೨ ॥

ಪಡೆಯದ ಚಿನ್ಮಯ ಭಾವನೆಯ  
 ಪಡೆದು ತನ್ನೊಳು ನಿಲಲಾಗ ।  
 ಕಡೆದರೆ ದಧಿಯನು ಕೈಕೆಳಗೆ  
 ಪೆಡಸಗುದಂತನೆ ಯೋಗಿ

॥ ೩ ॥

ಗರುಡನ ಧ್ಯಾನದೊಳಹಿ ವಿಷವು  
 ಪರಿಹರಿಸುವದೆಂತಂತೆ ।  
 ಪರಮನು ಧ್ಯಾನದೊಳಘನವಿಷವು  
 ಪರಿವುದು ತತ್ತ್ವಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ

॥ ೪ ॥

ಮೌನ ತಪೋಗುಣಶೀಲಗಳು  
 ಧ್ಯಾನದೊಳಡವಿಹವೆಲ್ಲ ।  
 ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಜನನಸ್ಥಾನವಿದು  
 ಧ್ಯಾನಕೆ ಪಂದಿಪೆನೊಮ್ಮೆ

॥ ೫ ॥

ನೂತನ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನದೊಳು  
 ಭೂತಗಳೋಡುವಂತೆ ।  
 ಜೋತಿರೂವದ ಭಾವನೆಯಿಂ  
 ಮತ್ತಿನ್ನಳಿವುದು ಕರ್ಮ

॥ ೬ ॥

ಅರಿಯದೆ ಮನದೊಂದರ್ಥವನು  
 ಅರಸಿಯು ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ।  
 ಅರಸಲು ತನ್ನನು ತನ್ನೊಳಗೆ  
 ನೆರೆ ಸುಖವೊಂದಿಹುದೊಂದೆ

॥ ೭ ॥

ಜನಿಸಿದ ರಾಗಾದಿಕ ಮೆಂಬೀ  
 ಘನ ಕಲ್ಲೊಲಗಳಿಂದ ।  
 ಮನವೆಂಬುದಕವು ಕಡಡದಿರೆ  
 ಚಿನ್ಮಯನಲ್ಲಿಯೆ ತೋರ್ಕುಂ

॥ ೮ ॥

[ ೨೪ ]

**ಕಡು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡದಿರು**

ನಡುಮಾರ್ಗದೊಳಗೋರ್ವ ನಡೆನಡೆದು ವೋಗುತಿರೆ

ಬಿಡದೆ ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಕಂಡು ಸಿಡಿಲುಮೊಗ್ಗರದಂತೆ  
ಘುಡಘುಡಿಸುತ್ತಡಿದಿಗಡಿಗೆ ಅರ್ಭಟಿಸಿ ಮೊರೆಯುತ್ತಲಿ ಅಡ

ವಿಯಲಿ ಲಂಘಿಸುತ್ತಲಿ ।

ಕಡುಭಯಂಕರದಿಂದ ನಡೆತರಲು ಭಯದೊಳಗೆ

ಮೃಡನಿಮ್ಮ ನಾಮವನು ಬಿಡದೆ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲು  
ದೃಢಭಕ್ತನವನಹನು ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನ

ಭಕ್ತ ಸಂಗಾ || ೧ ||

ವೊಡೆವೊಡೆಯ ತೃಣಬೆಳೆದ ಕಾಂತಾರದೊಳಗೋರ್ವ

ನೊಡಗೊದಗಿ ನಡೆತರುವ ಸಮಯದೊಳಾತ್ಮನವೆ  
ಬೆದಬೆದನೆ ಕಿಚ್ಚಡರಿ ಸುಡುಸುಡುತ ಪೇರುರಿಯು ಗದಗದಿಸಿ  
ನಾಲ್ದಿಸೆಯೊಳು ।

ವದುಪದುಳದಿಂ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡು ಬರುತಿರಲದಕೆ

ಹೆದರದಾತ್ಮದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಳ್ವೆ  
ನದುಭಕ್ತನವನಹನು ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನ

ಭಕ್ತ ಸಂಗಾ || ೨ ||

—ನಿಜಲಿಂಗ

— ೦ —

[ ೨೫ ]

**ಸದೈವ ದೇವನನ್ನು ನೆನೆಯಿರಿ**

ಆಸನವು ದೃಢವಾಗಿ ನಾಸಿಕಾಗೃಹಿ ದಿಟ್ಟಿ

ಸೂಸುವ ಮನವ ಘನದಲಿರಿಸಿದನು ಜಗ- ।

ಧೀಶನಾಗಕ್ಕು ! ಸರ್ವಜ್ಞ

|| ೧ ||

ಭಕ್ತಿಗೆರಡಕ್ಕರವು ಮುಕ್ತಿಗೆರಡಕ್ಕರವು ।  
 ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದರೆ ಬಿಡದೆ ಆ- ।  
 ರಕ್ಕರವ ಹೇಳೊ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೨ ॥

ಎಂಜಲವು ಶವುಶವು ಸಂಜೆಯೆಂದೆನ ಬೇಡ ।  
 ಕುಂಜರವು ವನವನೆನೆವಂತೆ ಬಿಡದೆ ನಿ- ।  
 ರಂಜನನ ನೆನೆಯೊ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೩ ॥

ಸುಧಿಯು ಸುಧೆಯನು ಸವಿದು ಮುದದಿ ಮಂತ್ರವ ನೆನೆದು ।  
 ಉದಯರಾಗದೊಳು ನಿಂದಿದರ್ ಶಿವಯೋಗಿ ।  
 ನಿಧಿ ಪುರುಷಕಾಣೊ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೪ ॥

ಕೋಳಿ ಕೂಗದ ಮುನ್ನ ಎಳುವದು ನಿತ್ಯ ದ- ।  
 ಯಾಳು ದೇವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೆನೆವರೆ ।  
 ಆಳಿನಾಳಯ್ಯ ! ಸರ್ವಜ್ಞ

॥ ೫ ॥

—ಸರ್ವಜ್ಞ

( ಇ ) ವಚನಗಳು:—

( ೫೩ )

ಒಲಿದು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳು

ಒಲಿದು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಒಲಿದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ

ಹಲವು ಕೊಂಬೆಗೆ ಹಾರದಿರು ಮರುಳೇ !

ಅಟ್ಟಿನೋಡುವ, ಮುಟ್ಟಿನೋಡುವ,

ತಟ್ಟಿನೋಡುವ, ಒತ್ತಿನೋಡುವ,

ಅಟ್ಟಿದಡೆ, ಮುಟ್ಟಿದಡೆ, ತಟ್ಟಿದಡೆ, ಒತ್ತಿದಡೆ,

ನಿಷ್ಠೆಯ ಬಿಡದಿದ್ದಡೆ ತನ್ನನೀವ ಮಹಾಲಿಂಗ ಕಲ್ಲೀಶ್ವರನು

( ೫೪ )

ನಿಷ್ಠೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ನೆಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ, ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂದರೆ,

ಸಲೆ ಮಾರುವೋದನೆಂದರೆ,

ತನುವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು,

ಮನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು,

ಧ್ಯಾನವನಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆ ನೀನು

ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಂಜದಿದ್ದಡೆ,

ಭಕ್ತಿಕಂಪಿತ ನಮ್ಮ ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ

( ೫೫ )

ಭಕ್ತಿಯ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಸಂಕಟದ ಪುಟ

ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು

ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು

ಜರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು  
 ಕೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು  
**ಕೊಡಲಸಂಗನ** ಶರಣರಿಗೆ ಮುನಿಸತಾಳಿ  
 ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಅರಿಯಾಯಿತ್ತು

( ೫೬ )

**ಕೊಂದರೂ ಭಕ್ತಿಯ ಬಿಡೆನು**

ಚಂದನವ ಕಡಿದು, ಕೊರೆದು, ತೇದೊಡೆ,  
 ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೇ ?  
 ತಂದು ಸುವರ್ಣವ ಕಡಿದೊರೆದಡೆ,  
 ಬೆಂದು ಕಳಂಕ ಹಿಡಿದಿತ್ತೇ ?  
 ನಂದು ಸಂದು ಕಡಿದು ಕಬ್ಬನುತಂದು  
 ಬೆಂದು ವಾಕಾಗುಳ್ಳ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗಿ  
 ನೊಂದೆನೆಂದು ಸವಿಯ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೇ ?  
 ನಾ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಹೀನಂಗಳೆಲ್ಲವ ತಂದು  
 ಮುಂದಿಳುಹಲು ನಮಗೆ ಹಾನಿಯೇ ?  
**ಎನ್ನ ತಂದೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಯ್ಯ !**  
 ಕೊಂದಡೆ ಶರಣೆಂಬುದ ಮಾಣೆನು

( ೫೭ )

**ಫಲದ ಬಲ**

ಫಲವಿರಬೇಕು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ,  
 ಹಿಡಿದು ಬಿಡೆನೆಂಬ ಫಲವಿರಬೇಕು ನಿತ್ಯನೇಮದಲ್ಲಿ.  
 ಹಿಡಿದು ಬಿಡೆನೆಂಬ ಫಲವಿರಬೇಕು,  
 ನಮ್ಮ ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ ಕೂಡಿ,  
 ಅಗಲಬಾರದೆಂಬ ನಿಷ್ಕೆಯಲ್ಲಿ.

( ೫೮ )

**ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯೇ ಮೇಲು ಸಾಧನ**

ಮನ ಚಂಚಲದಿ ತಪವ ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ಯವು.

ಘನ ಅಜ್ಞಾನದಿ ಕೆಲವು ಕರ್ಮವು ಹತ್ತವು.

ಧನಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ದಾನ ವೃಥಾ.

ಇವು ಇನಿತಾದ್ದರಿಂದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ,

ಈ ಯುಗದಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಲೇಸೆಂದನು.

( ೫೯ )

**ನಾಮವು ಕಲ್ಪತರು**

ನರವೃಂದಯೆಂಬುವ ಕಾನನದಲ್ಲಿ,

ಶ್ರೀ ಹರಿನಾಮವೆಂಬಂಧಾ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಹುಟ್ಟಿತಯ್ಯಾ.

ನೆರಳು ಸೇರಲುಂಟು, ಫಲವು ಮೆಲ್ಲಲುಂಟು.

ಒರೆವ ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿಗೆ ನಾಮಮಂತ್ರಗಳುಂಟು.

ಇದೇ ಮುನಿಜನರ ಮನದ ಕೊನೆಯ ರಾವೊ.

ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಸದಮಲ ಹೃದಯ ಪೀಠ.

ಇದೇ ದ್ವಾರಾವತಿ ! ಇದೇ ಪ್ರೀರಾಂಬುಧಿ !

ಇದೇ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ವೈಕುಂಠ ಮಂದಿರ !

( ೬೦ )

**ನಾಮ ಮಹಿಮೆ**

ನಾಮವೇ ಸರ್ವಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವುದು.

ನಾಮವೇ ಘನದುರಿತ ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದು.

ನಾಮವೇ ನೆನವಂಗಿ ವಜ್ರಾಂಗಿಯಿಪ್ಪುದು.

ನಾಮವೇ ಸಕಲ ಭಕ್ತಸೋಮವ ವಾಲಿಸಿತು.

ನಾಮವೇ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ.

ನಾಮವೊಂದು ನೆನೆಯೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ

ಧಾಮವೆ ಆಗುವದು ನಡೆಯದೆ ನಮಗೆಲ್ಲ.



( ೬೭ )

**ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿ**

ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ  
 ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನ ಡಂಗುರ.  
 ಮಾಡಿದನೆಂದಿರಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ !  
 ಮಾಡಿದನೆನ್ನದಿರಾ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ !  
 ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
 ಬೇಡಿದ್ದ ನೀವನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

( ೬೮ )

**ದೇವರ ಕೃಪೆಯ ಹಿರಿಮೆ**

ನೀನೊಲಿದರೆ ಕೊರಡು ಕೊನರುವದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಬರಡು ಹಯನಹುದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ವಿಷವೆಲ್ಲ ಅಮೃತವಹುದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥ ಇದಿರಲ್ಲಿವ್ವುವು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ

---

# ಗೊಂಚಲು ಏಳು

ಕರುಳಿನ ಕಳವಳ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ಏಜನಗಳು

( ೬೧ )

**ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ಮರವಿನ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ**

ಕರಿ ಘನ ಅಂಕುಶ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಅಯ್ಯ ?

ಗರಿ ಘನ ವಜ್ರ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಅಯ್ಯ ?

ತಮಂಥ ಘನ ಜ್ಯೋತಿ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಅಯ್ಯ ?

ಮರಹು ಘನ, ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಅಯ್ಯ ?

**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯ ಘನ ನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಿ.**

( ೬೨ )

**ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ**

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಾದಾಗಳೇ ಉದಯ.

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮರಹಾದಾಗಳೇ ಅಸ್ತಮಾನ.

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪವೇ ಜೀವಾಳ.

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪವೇ ಪ್ರಾಣ ಕಾಣಾ ಸ್ವಾಮಿ !

ಎನ್ನ ಹೃದಯವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣದ ಉಂಡಿಗೆಯನೊತ್ತಯ್ಯ.

ಎನ್ನ ವದನದಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರಿಯ ಬರೆಯಯ್ಯ

**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.**

( ೬೩ )

**ನಾಮಾಮೃತವ ನೀಡು**

ಎನೆ ಬಿರಿ ವನಕ, ಮನದಣಿ ವನಕ

ನಾಲಿಗೆ ನಲಿನಲಿದೋಲಾಡು ವನಕ

ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಮೃತವ ತಂದಿರಿಸು-

ಕಂಡಯ್ಯ ! ಎನಗೆ, ಎನ್ನ ತಂದೆ !

ಬಿರಿ ಮುಗುಳಂತೆ ಎನ್ನ ಹೃದಯ

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಚರಣದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅರಳುಗೆ

**ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ**

( ೬೪ )

### ಜ್ಞಾನಲೋಚನದ ನೋಟ

ಅಂದರೆದೆವೆ ದೃಷ್ಟಿಯ ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ,  
ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಚಲಲಿಂಗದೊಳಗೆ  
ಜ್ಞಾನಲೋಚನದಿಂ ನೋಡುತ್ತ,  
ತನುಮನೇಂದ್ರಿಯ ತರಹರವಾಗಿ,  
ಮನ ನಿವಾತ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ನಿಂತು,  
ನಿಜವ ಕೂಡಬಲ್ಲಾತನೇ ನಿಜಗುರು  
ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸಹಜಯೋಗಿ.

( ೬೫ )

ನೀವು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಇದ್ದ ಮೂಲಕ ನಾನು 'ತುಂಬಿ' ಯಾಗಿರುವೆ

ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ತುಂಬಿ,  
ನಯನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರುತಿ ತುಂಬಿ,  
ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ತುಂಬಿ,  
ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯು ತುಂಬಿ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲದೊಳು  
ಸೊಗದ ಬಂಡನುಂಬ ತುಂಬಿಯಾಗಿರ್ವೆನು.

( ೬೬ )

### ಅಷ್ಟಸಾಕ್ಷಿಗಳಾವಗಳೇ ಭಕ್ತಿಯ ಕುರುಹು

ಮನ ಮನ ಕರಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನು ಕರಗದಿದ್ದರೆ,  
ಸೊಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪುಳಕಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದಿದ್ದೋಡೆ,  
ತಂಗಳಶ್ರು ಜಲಗಳು ಸುರಿಯದಿದ್ದೋಡೆ  
ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದಿದ್ದೋಡೆ,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಗಿದೇ ಚಿಹ್ನೆ,  
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಆನು ದಾಂಭಿಕ ಕಾಣಿರೋ.

( ೬೭ )

**ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿ**

ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ  
 ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನ ಡಂಗುರ.  
 ಮಾಡಿದೆನೆಂದಿರಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ !  
 ಮಾಡಿದೆನ್ನದಿರಾ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ !  
 ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
 ಬೇಡಿದ್ದ ನೀವನು ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ಬೇವಾ

( ೬೮ )

**ಬೇವರ ಕೃಪೆಯ ಹಿರಿಮೆ**

ನೀನೊಲಿದರೆ ಕೊರಡು ಕೊನರುವದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಬರಡು ಹಯನಹುದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಪಿಷವೆಲ್ಲ ಅನ್ಯತವಹುದಯ್ಯ.  
 ನೀನೊಲಿದರೆ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥ ಇದಿರಲ್ಲಿವ್ವುವು  
 ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ಬೇವಾ

---

# ಗೊಂಚಲು ಏಳು

ಕರುಳಿನ ಕಳವಳ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ಅಯಿ ! ನಂದತನುಜ ! ಕಿಂಕರಂ

ಪತಿತಂ ಮಾಂ ವಿಷಮೇ ಭವಾಂಬುಧೇ |

ಕೃಪಯಾ ನಿಜಪಾದಪಂಕಜ-

ಸ್ಥಿತಧೂಲಿಸದೃಶಂ ವಿಭಾವಯ || ೧ ||

ನ ಧನಂ ನ ಜನಂ ನ ಸುಂದರೀಂ

ಕವಿತಾಂ ನಾ ಜಗದೀಶ ಕಾಮಯೇ |

ಮಮ ಜನ್ಮನಿ ಜನ್ಮನೀಶ್ವರೇ

ಭವತಾಢ್ಛಕ್ತಿರಹೈತುಕೇ ತ್ವಯಿ || ೨ ||

ನಯನಂ ಗಲದಶ್ರುಧಾರಯಾ

ವದನಂ ಗದ್ಗದರುದ್ಧಯಾ ಗಿರಾ |

ಪುಲಕೈರ್ನಿಚಿತಂ ಕದಾ ವಪುಃ

ತವ ನಾಮಗ್ರಹಣೇ ಭವಿಷ್ಯತಿ || ೩ ||

—ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ

—೪೪—

## ನನ್ನ ರೋಗವನ್ನು ಕಳೆ

( ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ ಝಂಪತಾಳ )

ಆವ ರೋಗವು ಎನಗೆ ದೇವ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ?

ಸಾವಧಾನದಿ ಎನ್ನ ಕೈಪಿಡಿದು ನೋಡಯ್ಯ || ಪ ||

ಹರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಎನ್ನ ಕಂಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸವು

ಹರಿಯ ಕೀರ್ತನೆ ಕೇಳಿಸದೆನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ।

ಹರಿಮಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ ಬಾರದು ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ

ಹರಿಪ್ರಸಾದ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ನವಿಯಾಗದಯ್ಯ || ೧ ||

ಹರಿಪಾದ ಸೇವೆಗೆನ್ನ ಹಸ್ತಗಳು ಚಲಿಸವು

ಗುರುಹಿರಿಯರಂಘ್ರಿಗೆ ಶಿರ ಬಾಗದು ।

ಹರಿಯ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾಘ್ರಾಣಿಸದು ನಾಸಿಕವು

ಹರಿಯಾತ್ಮೆಗಳಿಗೆನ್ನ ಕಾಲೇಳವಯ್ಯ || ೨ ||

ಅನಾಧಬಂಧು ಗೋಪಾಲವಿತಲರಾಯ

ಎನ್ನ ಭಾಗದ ವೈದ್ಯ ನೀನೆಯಾದಿ ।

ಅನಾದಿ ಕಾಲದ ಭವರೋಗ ಕಳೆಯಯ್ಯ

ನಾನೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯೆ ನೀ ಮಾಡಿದುವಕಾರ || ೩ ||

—ಗೋಪಾಲದಾಸ

— ೦ —

—೪೫—

## ತನುಮನಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆನೆಯಲೀಯವು

( ರಾಗ—ಕನ್ನಡ ಝಂಪತಾಳ )

ತನುವಿನಾಗುಣವು ನಿ- । ಮ್ಮನು ನೆನೆಯಲೀಯದೆಲಿ ।

ಘನಮಹಿಮನೆ ಮುಂದೆ ಎನಪ್ಪುದೊ ? || ಪ ||



ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿಹೆನೆ ? | ಧೀರತನವೆನಗಿಲ್ಲ |

ಊರೊಳಗಿಹೆನೆ ? ವಾಗ್ವಿಷಯ ಘನವು ||

ಮಾರಾರಿ ! ನೀ ಬೇರೆ | ಸೇರೆ ನಾನೆಂದೊಡಂ |

ಯಾರು ನಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಏನವೈನೊ ? || ೧ ||

ಇರುಳು ನಾನೆನೆನೆ ? ಇರುಳು ನಿದ್ರೆಯ ಜಡವು |

ಇರುವೆ-ನಗೆ ಹಗಲು ವ್ಯಾವಾರ ಹಸಿವು ||

ತೊರೆಯಲಾರೆನು ಅಶನ | ತರುಬಲಾರೆನು ನಿದ್ರೆ |

ಮರುಳಿ ನಾ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೇನೆವೈನೊ ? || ೨ ||

ಘನವ ನಾ ನೆನೆವೆನೆ ? ಮನ ಹಲವ ನೆನೆವುತಿದೆ |

ಮನವ ಹಿಡಿತರುವನಕ ನಿಮಗೆ ಮುನಿಸು ||

ಮನಭೋಗ ಬಯಸುವದು | ತನು ಸೊಬಗಿಗಳಸುವದು |

ಘನಮಹಿಮ, ನಾ ಮುಂದೆ ಏನವೈನೊ ? || ೩ ||

ಅಂಗವನು ವೇಷದಲಿ | ಸಿಂಗರಿಸಿ ಫಲವೇನು ?

ಅಂಗದಲಿ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಬೆರೆಯದನಕ ||

ಅಂಗಜಾರಿಯೆ ! ಎನ್ನ | ಸಂಗವನು ನೀನೊಲ್ಲೆ |

ಲಿಂಗವೇ ! ನಾ ಮುಂದೆ ಏನವೈನೋ ? || ೪ ||

ಮನವು ಬೇರೆನ್ನವನು | ಜಿನುಗಿ ಕಾಡುತಲಿದೆ |

ನೆನಹಿಂಗೆ ಬಾರದಿರೆ ನೀನೆನ್ನವ ||

ಅನವರತ ಕಾಡುವಿಯೊ | ಅನುವ್ರಾಣಿ ನೀ ಕರುಣ |

ವನು ಮಾಡು **ಷಡಕ್ಷರಿ** ಲಿಂಗವೆ || ೫ ||

—ಷಡಕ್ಷರಿ

( ೪೬ )

## ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ

( ರಾಗ — ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಝಂಪೆ ತಾಳ )

ಬಿನ್ನಹಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ !

ಅನಂತ ಅಪರಾಧ ಎನ್ನೊಳಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ || ಪ ||

ಶಿಶುವೋಹ, ಸತಿಮೋಹ, ಜನನಿ ಜನಕರ ಮೋಹ  
ರಸಿಕ ಭ್ರಾತರ ಮೋಹ ರಾಜಮೋಹ ।

ವಶುವೋಹ, ಭೂಮೋಹ, ಬಂಧುವರ್ಗದಮೋಹ  
ಅಸುರಾರಿ ನಿನ್ನ ಮರೆತೆನೊ ಅಕಟ ಕಾಯೋ || ೧ ||

ಅನ್ನಮದ ಅರ್ಧಮದ ಅಖಿಳ ವೈಭವದಮದ  
ಮುನ್ನ ವ್ರಾತದ ರೂಪ ಮೋಹ ಮದವೋ ।

ತನ್ನ ಸತ್ವದಾ ಮದ ಧಾತ್ರಿವಶವಾದ ಮದ  
ಇನ್ನು ತನಗೆದುರಿಲ್ಲವೆಂತೆಂಬೊ ಮದದಿಂದ || ೨ ||

ಇಷ್ಟು ದೊರಕಿದರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೇಕೆಂಬಾಸೆ  
ಅಷ್ಟು ದೊರಕಿದರು ಮತ್ತಷ್ಟುರಾಸೆ ।

ಕಷ್ಟಬೇಡೆಂಬಾಸೆ ಕಡುಸುಖವ ಕಾಂಬಾಸೆ  
ನಷ್ಟಜೀವನದಾಸೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

— ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೪೭ —

## ನಂಬಿದವರೊಡನೆ ಇಂತಣಕವೇ ?

( ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಅಟತಾಳ )

ನೀನೊಲಿದುದಕಿಹಸೌಖ್ಯವೇ ? ರಂಗಾ ?

ನಾನೊಲ್ಲೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇಶಾ || ಪ ||

ಸಾನುರಾಗದಲಿ ನೀ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ।

ಮಾನವನೊಡನೆ ಇಂತಣಕವಾಡುವರೇನು ? || ಅ ||

ಷಡುರಸಯುಕ್ತ ಸುಭೋಜನವನ್ನು ।  
 ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ದಾನವ ಭಂಜನಾ ।  
 ಒಡಲಿಗಾಗಿ ನಾ ನಿನ್ನಡಿಯ ಪೂಜಿಸಿದೆನೆ ?  
 ಒಡನೆ ದಾಟಿಸೋ ಭವಜಲಧಿಯಿಂದೆನ್ನ ।  
 ತೊಡಿಸದಿರು ದಿವ್ಯಾಂಬರಗಳನು ।  
 ಉಡಿಸಿ ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಗಳನು ॥  
 ತೊಡಿಸಿ ಬರಿ ಮಾತಾಡಿ ಮೋರೆಯ ।  
 ತಡವಿದರೆ ನಾನೊಲ್ಲೆ ದೇವಾ

॥ ೧ ॥

ಜನರು ಜನಪರಿಂದೆ ಮನ್ನಣೆ ನಸುವೊ ।  
 ಎನಗೆ ಒಲ್ಲದೊ ತಿಳಿ ನನ್ನಾಣೆ  
 ಮನುಜನಾಶ್ರಯಿಸಿದವನು ಬಯಸಲು ನಾ- ।  
 ಹನ-ರಥ-ಸೌಭಾಗ್ಯ-ಘನವದ ದೊರಕದೆ ॥  
 ಜನುಮದಲಿ ಬಂದುದಕೆ ಬಹು ಸಾ-  
 ಧನವಿದಾಯಿತೆ? ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂ-  
 ದೆನಿಸದಲೆ ನಿಸ್ಸಾರವೇ ನಾ- ।  
 ರೆನಿಸಿ ತೋರ್ವರೆ ದೆವ ? ಸೈ ಸೈ

॥ ೨ ॥

ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಎನ್ನ ।  
 ಧಂಡಧಂಡದಲಿ ಮರುಗಿಸಿ ।  
 ಮಂಡಲದೊಳು ಬಲು ಚಂಡನೆನಿಸಿ,ನಾನು ।  
 ಉಂಡ ವರಾನ್ನಕೆ ದಂಡನೆ ಪೊಂದುತೆ ॥  
 ತೊಂಡನಾದೆನು ಕರುಣಸಾಗರ ।  
 ಕಂಡ ಕಂಡದ ಕೊಡದೆ ನಿನ್ನಯ ॥  
 ಹಿಂಡ ಭಕುತರ ಸಂಗವೀವುದು ।  
 ಅಂಡಜಾಂಕನೆ ! ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ

॥ ೪ ॥

—ವಿಜಯದಾಸ

( ೪೮ )

ಎನ್ನ ಕಾಯ ಬೇಕಯ್ಯ ಹರಿ

( ರಾಗ—ಜೋಗಿ ರುಪಂತಾಳ )

ನಿನ್ನನ್ನೆ ನಂಬಿದೆನೊ -

ನೀನೆನ್ನ ಸಲಹಯ್ಯ

|| ವ ||

ಎನ್ನ ಗುಣದೋಷಗಳ -

ನೆಣಿಸದಿರಯ್ಯ

|| ಅ ||

ಬಾಲ್ಯದಲಿ ಕೆಲವು ದಿನ -

ಬರಿದೇ ಹೋಯಿತು ಹೊತ್ತು ।

ಮೇಲೆ ಯಾವನ ಬರಲು

ಮುಂಡರಿಯದಾದೆ ||

ಜಾಲ ಸಂಸಾರದಲಿ -

ಸಿಲುಕಿ ಬಳಲಿದೆನಯ್ಯ ।

ವಾಲಿನೋ ವರಮಾತ್ಮಾ

ಭಕ್ತುತಿಯನು ಕೊಟ್ಟು

|| ೧ ||

ಈ ತೆರದಿ ಕಳೆದೇನೊ

ಇಂದಿರೇಶನೆ ಕಾಲ ।

ಭೀತ ನಾಗದೆ ಯಮಗೆ

ಅಜ್ಞಾನದಿ ||

ಮಾತೆ ಶಿಶುವನು ಕರೆದು -

ಮನ್ನಿಸುವ ತೆರನಂತೆ ।

ದಾತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ದಯ ಮಾಡಿ ಸಲಹೋ

|| ೨ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

—೪೯—

## ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿ

( ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ )

ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿ ಎನಗೆ । ಗೋ- ।

ವಿಂದ ಬಾರಯ್ಯ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರಕೆ || ಪ ||

ಮೊದಲಿಂದೆ ಬರಬಾರದು ನಾನು ಬಂದೆ

ತುಡಿಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಭವದಿಂದ ನೊಂದೆ ।

ಇದರಿಂದ ಗೆದ್ದು ಪೋಗುದ ಕಾಣೆ ಮುಂದೆ

ಪದುಮನಾಭನೆ ತವ್ವು ಕ್ಷಮೆ ಮಾಡು ತಂದೆ || ೧ ||

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಾಸೆಗೆ ಬಿದ್ದು

ವುಣ್ಯವಾವನ ನಾನು ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದು ।

ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು ಇದಕೇನು ಮದ್ದು

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಿದ್ದು || ೧ ||

ಹಿಂದೆ ನಾ ಮಾಡಿದ ಪಾವನ ಕಳೆಯೆ

ಮುಂದೆನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಫಲಮಾಡಿ ಪೊರೆಯೆ ।

ತಂದೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ವಿಠಲೆನ್ನ ಪೊರೆಯೆ

ಎಂದೆಂದಿಗಾನಂದ ಸುಖವನ್ನೆ ಗರೆಯೆ || ೨ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

—೫೦—

## ಬೇರೆ ಗತಿಯಾರೆನಗೆ

( ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ ಝಂಪಿತಾಳ )

ನೀನುವೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯಾರೆನಗೆ

ನಿಗಮಗೋಚರ ಮುಕುಂದಾ || ಪ ||

ಗಾನ-ರಸ-ಲೋಲ ಆಗಮಶೀಲ ಭಕ್ತಜನ- ।

ಪಾಲ ವಸುದೇವ ಬಾಲಾ || ಅ ||

ಜಪತವಾನುಷ್ಠಾನ ಗೈದು ನಿನ್ನನು ನೆನೆಯೆ ।

ಜಾಣತನವೆನ್ನೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ॥

ಗುಪಿತದಲಿ ದಾನ ಧರ್ಮವ ಮಾಳ್ವಿನೆಂದುದಕೆ ।

ಘನವಾದ ಧನವು ಇಲ್ಲ ॥

ಅಪರಮಿತ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆವುದಕೆ ।

ನಿವುಣತ್ವ ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ ॥

ನಿವುಣತ್ವ ಜಾಣತನವಿಲ್ಲದಿಹ ಕೃಪಣನಿಗೆ ।

ಸುಪವಿತ್ರನಾಗದಲೆ ಗತಿಯು ಇಲ್ಲ

॥ ೧ ॥

ಆನೆ ನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಅರಿಬಾಯಿ ಬಿಡುತಿರಲು ।

ಮೊನದಲಿ ಬಂದು ಮೊರೆದೆ ॥

ಹೇ ನಾರಗಾ! ಎಂದು ಕೂಗಿದ ಅಜಾಮಿಳಿಗೆ ।

ನೀನೊಲಿದು ಕೃಪೆಮಾಡಿದೆ ॥

ಹಾನಿಯಿಲ್ಲದ ಪದವಿ ಧ್ರುವರಾಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ।

ದೀನತನವನು ಬಿಡಿಸಿದೆ ॥

ದಾನವಾಂತಕ ಸಕಲ ದಿವಿಜರೊಡೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣ ।

ನೀನೆನ್ನ ಸಲಹದಿರೇನಯ್ಯ ಬರಿದೆ ।

॥ ೨ ॥

ಈಷಣತ್ರಯದಿ ಬಯಲಾಶಯಲಿ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ।

ಮೋಸ ಹೋಗಿಹೆನು ಇಂದು ॥

ಬೇಸರದಿ ಮನನೊಂದು ಮಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ನಾ- ।

ಗಾಸಿ ಬಡಲಾರೆನೆಂದು ॥

ವಾಸುವೇವನೆ ನಿನ್ನ ಮೊಂದಿ ಬದುಕುವೆನೆಂದು ।

ಆಶೆ ಬಡುತಿಹೆನು ಇಂದು ॥

ದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ದು ಬಡದಾದಿ ।

ಕೇಶವನೆ ಕರುಣಿಸಿದೆನ್ನನು ಬಂದು

॥ ೩ ॥

— ಕನಕದಾಸ

( ೫೧ )

ಇದೇ ಸಲಹುವ ಸಮಯ

( ರಾಗ— ಅರವಿ ಅದಿತಾಳ )

ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೇ | ದೊರೆಯೇ || ಪ ||

ಇದೇ ಸಮಯ ನಿನ್ನ | ವದಾಬ್ಬ ತೋರುತೆ |  
 ಸದಾ ಎನ್ನನು ನೋಡಿ | ಮುದದಿ ಸಲಹುವರೆ || ಅ ||

ನಾನಾ ಜನ್ಮದಿ ಬಂದು | ಜ್ಞಾನ ವಿಹೀನನಾಗಿ |  
 ದೀನನಾದವಗೆ ಸು - | ಜ್ಞಾನ ಪಾಲಿಸುವರೆ || ೧ ||

ಆಶಾವಾಶದಿ ಸಿಕ್ಕಿ | ಶ್ರೀಶಾ ! ಮರೆತೆ ನಿನ್ನ |  
 ಲೇಸು ದಾರಿಯ ತೋರಿ | ದಾಸನ ಕಾಯುವರೆ || ೨ ||

ಸಂತರ ಸಂಗವ ಸಂತತ ಪಾಲಿಸಿ |  
 ಅಂತರಂಗದ ಏ - | ಕಾಂತ ಭಜನೆಗಾಗಿ || ೩ ||

ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿ | ಬಂದೆ ಮಾನವನಾಗಿ |  
 ಮುಂದಿನ ಪದವನು | ಒಂದಿಸಿ ಪೊರೆಯಲು || ೪ ||

ಶ್ರೀವತಿ ವಿಜಯ ನಿ- | ಶ್ಲಲ ಶ್ರೀವೆಂಕಟ |  
 ತಾಪತ್ರಯದಿಂ- | ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೆ || ೫ ||  
 —ವಿಜಯದಾಸ

— ೦ —

( ೫೨ )

ನನ್ನ ಏಕಮೇವ ಬೇಡಿಕೆ

( ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ ಅದಿತಾಳ )

ನಾ ನಿನ್ನೊಳನ್ಯ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ | ಎನ್ನ |  
 ಹೃದಯ ಕಮಲದಲಿ ನಿಂದಿರು ಹರಿಯೆ || ಪ ||

ಶಿರ ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆ ಎರಗಲಿ | ಎನ್ನ |  
 ಚಕ್ಕು ಸದಾ ನಿನ್ನ ನೋಡಲಿ ಹರಿಯೆ ||  
 ಕರ್ಣ ಗೀತಂಗಳ ಕೇಳಲಿ | ನಿನ್ನ |  
 ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ನಾಸ ಘ್ರಾಣಿಸಲಿ ಹರಿಯೆ || ೧ ||

ನಾಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಲಿ | ಎನ್ನ |  
 ಕರಗಳೆರಡು ನಿನ್ನನರ್ಚಿಸಲಿ ಹರಿಯೆ ||  
 ಚರಣ ಶಿರ್ಷಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಲಿ | ಎನ್ನ |  
 ಮನ ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಲಿ ಹರಿಯೆ || ೨ ||

ಬುದ್ಧಿ ನಿನ್ನೊಳು ಬೆರೆಯಲಿ | ಎನ್ನ |  
 ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನೊಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ ಹರಿಯೆ ||  
 ಭಕ್ತಜನರ ಸಂಗವಾಗಲಿ | ಪುರಂದರ |  
 ವಿಠಲನೆ ಇಷ್ಟೇ ದಯಮಾಡು ಹರಿಯೆ || ೩ ||  
 — ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

( ೫೩ )

ಹೃದಯದಿಂದಗಲದಿರು

( ರಾಗ—ಕಾಂಚೋದಿ ರುಂಪಿತಾಳ )

ಕರುಣಿಸೋ ಗುರು ಎನಗೆ  
 ಅರಗಳಿಗೆನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದಗಲದ್ದಾಂಗೆ || ಪ ||

ಬೇಡುವದೊಂದೆ ನಾ ಬಿಡದೆ ನಿಜರೂಪವ  
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯದಿ |  
 ಎಡಬಲ ನೋಡದೆ ಒಡಲು ಹೊಕ್ಕಿಹೆ ನಿನ್ನ  
 ಕಡೆಗಾಣಿಸುವದೆನ್ನೊಡೆಯನೆ ಪಿಡಿದು ಕೈ || ೧ ||



ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ಣ  
 ವ್ರಾಣ ನಿಲ್ಲದೊ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲಿ ।  
 ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೊದಗಿ ನೀ ಖೂನದೋರದಿದ್ದರೆ  
 ತನು ವಿಕಲಿತವಾಗಿ ಸ್ನೇಹಹೊಂದುವದೋ ॥ ೨ ॥

ನುತ್ತಿ ಸುಳಿವುತವೆನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದಗಲದೆ  
 ನಿತ್ಯವಾಗಿರೊ ಹೃತ್ಕಮಲದಲಿ ।  
 ಹೆತ್ತತಾಯಿಯೋನಾದಿ ತುತ್ತು ತುತಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ  
 ಹತ್ತಲಿದ್ದು ಸಂತತ ನಲಹೊ ಮಹಿಪತಿಗೆ ॥ ೨ ॥  
 —ಮಹಿಪತಿ

( ಆ ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೨೫ ]

ಮನದ ಮಂಗತನ ಬಿಡಿಸು

ಒಮ್ಮೆ ಸಂಸಾರವನು ತೊರೆಯಬೇಕೆಂದೆಂಬು

ದೊಮ್ಮೆ ಸಂಸಾರವನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಂಬು

ದೊಮ್ಮೆ ದೇವರ ಭಜನೆಯನು ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯಪದವಿಯ ವಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ।

ಒಮ್ಮೆ ದೇವರ ಭಜನೆಯಿಂದೇನು ಫಲವೆಂದು

ಹಮ್ಮಿಸಿ ಹರಿವೃತಿಹ ಮನವನೊಬ್ಬಳಿಗೊಳಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯೋಳಿಸು, ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣ ಜನಭಕ್ತ

ಸಂಗಾ || ೧ ||

ನಿತ್ಯವಾದುದನೆಲ್ಲ ಹಿಡಿಯಲೊಲ್ಲದು ಮನವು

ನತ್ಯವಾಗಿರದಡಗಿ ಕೊಂಡಿಹುದು ಆ ಮನವು

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಣಿಕುಣಿದು ಬರುತಿಹದದೊಮ್ಮೆ ಸತ್ಯವ ಬಿಟ್ಟು ವೃತ್ತಿಯುತಿಹುದು ।

ಮೃಂತ್ಯುಂಜಯನೆ ನಿಮ್ಮ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ ದುರ್ಮನವ

ಕತ್ತರಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳು ಬಿಡದೆ ಮನವಿತ್ತು

ನಿತ್ಯ ಸಲಹುವದೆನ್ನ ನಿಜಲಿಂಗ

ಸಂಗಾ || ೨ ||

ವರುಸಲೋಹವನು ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವತೆರದಿ

ಕುರುಡಿವನ ವುಳುವು ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡುವತೆರದಿ

ಪರಿಮಳಿವ ಚಂದನವು ತಾ ಮರವ ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬುದ ತೆರದೊಳು ।

ಪರಶಿವನೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ಥಿರವದವೀವ

ಬಿರುದಾಂಕನೆಂದು ನಂಬಿದನೆನ್ನ ಭವವನ್ನ

ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯ ! ನಿಜಲಿಂಗ

ಸಂಗಾ || ೩ ||

—ನಿಜಲಿಂಗ

[ ೨೬ ]

ಮನವು ನಾಮವ ಮರಿಯದಂತಿರಿಸು

ಎನ್ನೊಳಪರಾಧವೇನಯ್ಯ ದೇವರದೇವ !

ನಿನ್ನಿಂದ ನಡೆವವನು, ನಿನ್ನಿಂದ ನುಡಿವವನು

ನಿನ್ನಿಂದ ಸಕಲ ಸುಖದುಃಖಗಳನನುಭವಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ವ ಬಡವ ನಾನು ।

ವನ್ನಗ ವಿಭೂಷಣನೆ ! ವಾವನ್ನ ವಿಗ್ರಹನೇ !

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಮರಿಯದಂತೆ ಸದ್ಗುಣವಿತ್ತು

ಎನ್ನ ಸಲಹುವದಯ್ಯ ! ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನ ಭಕ್ತ

ಸಂಗಾ || ೧ ||

ನಿಮ್ಮ ನಾಮಾಮೃತವ ಹಾ ! ಎಂದು ಸವಿವಂತೆ

ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ನುತಿಸಿ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕುಣಿವಂತೆ

ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ನೆನೆದು ಹರುಷಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನಲಿದು ಈಸಾಡುವಂತೆ !

ನಿಮ್ಮ ನಾಮಗಳನು ನುತಿಸಿ ಮೈಮರೆವಂತೆ

ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ಸತತ ಮನ ಮರಿಯದಿರುವಂತೆ

ನಿಮ್ಮ ನಾಮದೊಳಿರಿಸು ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ

ಸಂಗಾ || ೨ ||

ಮೊಲೆವಾಲಮೇಲೆ ಬಾಲಕರ ಮನವಿರುವಂತೆ

ಜಲಜ ವರಿಮಳಕೆ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮನವಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ।

ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಮನ ಹಂಬಲು ಚಕೋರಕಿರುವ ತೆರನಂತೆ

ಬಲಿದು ಶಿವ ನಿಷ್ಕು ಧ್ಯಾನವ ಮಾಳ್ವ ಸಜ್ಜನರ

ಹಲವು ದೋಷಗಳೆಲ್ಲ ಕಳೆದು ಮರಮರಳಿ ಭವ-

ದಲಿ ಬಾರದೊಲು ಮಾಡು ನಿಜಲಿಂಗ

ಸಂಗಾ || ೩ ||

—ನಿಜಲಿಂಗ

[ ೨೭ ]

ನಿನ್ನೆ ಡೆಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ಎಂದು ?

ಕರೆವುದೆಂದು ಕಾಲ್ಪಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂದು ದಯಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂ  
ವೊರೆವುದೆಂದು ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂ ಮದವೇರಿವುದೆಂದು ನೋಂಕಿನಿಂ ।

ಹರಿವುದೆಂದು ಸಂತಸದೆ ವೆರ್ಚಿಪುದಿದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿ ನೀಂ ಕರಂ—  
ಕರಗಿವುದೆನ್ನನೆಂದೊಸೆದು ವೇಳೆನಗಿಂದೆಲೆ ಹಂವೆಯಾಳ್ವನೇ || ೧ ||

ನೋಡದ ಕಣ್ಣಿಳೇಕೆ, ಸತಿ ಕೇಳದ ಕರ್ಣಮದೇಕೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
ವಾಡದ ಬಾಯದೇಕೆ, ವೆಸಗೊಳ್ಳದ ಜಿಹ್ವೆಯದೇಕೆ ಪೂಜೆಯಂ ।

ಮಾಡದ ಕೈಗಳೇಕೆ, ನೆರೆನೋಂಕದ ದೇಹಮದೇಕೆ ಕೂಡಿಯ—  
ಳ್ಳಾಡದ ಚಿತ್ತವೇಕೆನೆಗೆ ಹಂವೆಯ ಲಿಂಗವೆ ನಿಮ್ಮೊಳಳ್ಳರಿಂ || ೨ ||

ಸತಿವುತ್ರರ್ ಮಿತ್ರರಾಪ್ತರ್ ತನುಮನಧನವೆಂ—

ಬಿಂತಿವಂ ನಿತ್ಯಮೆಂದು—

ಚ್ಚತರ ವ್ಯಾನಂಗದಿಂ ಮೆಯ್ಯರಿಯದೆ ಮರುಳಾ—

ನಿರ್ದೆನೆನ್ನಂ ದುರಾಶಾ ।

ವೃತನಂ ದುರ್ಮೋಹಿಯಂ ದುಸ್ತರತರ ನಿಷಯ—

ವ್ಯಾಪ್ತನಂ ದುರ್ಧರೈನೋ—

ಹತನಂ ದುರ್ಬೋಧನಂ ರಕ್ಷಿವುದೆಲೆ ಕೃಪೆಯಿಂ—

ದಂ ವಿರುವಾಕ್ಷಲಿಂಗಾ

|| ೩ ||

ನಾನಾಜನ್ಮಗಳೊಳ್ಳಾ ಬಾರದ ವರಿಭವಮಂ

ಬಂದ ತನ್ನಂದ ಮಂ ತಾ—

ನೇನೆಂದೊಂದೆಳ್ಳ ನಿತ್ತಂ ನೆನೆಯದು ತನಗೆಂ—

ತಿಚ್ಚೆಯಂತಿದುರ್ ನಿನ್ನೀ— ।

ಧ್ಯಾನಾರಂಭಕ್ಕಣಂ ಸಲ್ಲದು ಸುಡು ನುಡು ಚಿ

ಮನ್ಮನೋವೃತ್ತಿ ನಿನ್ನಂ

ತಾನಾರೆಂ ನೀನೆ ಸಂತಂ ನಿಲಿಸಿದನೊಲಿವಿಂ—

ದಂ ವಿರುವಾಕ್ಷಲಿಂಗಾ

|| ೪ ||

ಹರಹರ ಕರ್ಮದೊಳ್ ಬಳಲದಿಂತು  
 ಬರ್ದುಂಕಿದೆನ್ನೆ ಸದಾಶಿವಾ !  
 ನರಪರ ಸೇವೆಯೊಳ್ ಕುದಿಯದಿಂತು  
 ಬರ್ದುಂಕಿದೆನ್ನೆ ಮುಖಾರಿ ಅ— ।  
 ಸ್ಥಿರ ಪರದೈವದೊಳ್ ತೊಡರದಿಂತು  
 ಬರ್ದುಂಕಿದೆನ್ನೆ ಮಹೇಶ ! ಮ—  
 ದ್ಗುರುವೆ ಪುರಾರಿ ! ಪೂಜ್ಯನೆ ! ನಿಜಾಂಘ್ರಿ  
 ಸಾದೆಲೆ ಹಂವೆಯಾಳ್ವನೇ !

॥ ೫ ॥

—ಹರಿಹರ

( ಇ ) ವಚನಗಳು:—

( ೬೯ )

**ಮನವು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು**

ಅಂದಣವನೇರಿದ ಸೋಣಗನಂತೆ,  
ಕಂಡದ ಬಿಡದು, ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವಭಾವವನು.  
ಸುಡು! ಸುಡು! ಮನವಿದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು.  
ಮೃಡ! ನಿಮ್ಮನನುದಿನ ನೆನೆಯಲೀಯದು.  
ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ!  
ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ನೆನೆವಂತೆ ಕರುಣಿಸೋ  
ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

( ೭೦ )

**ವಿಷಯರಹಿತನ ಮಾಡು**

ವಿಷಯವೆಂಬ ಹಸುರನ್ನು,  
ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ಪಸರಿಸದಿರಯ್ಯ!  
ಪಶುವೇನು ಬಲ್ಲದು, ಹಸುರೆಂದೆಳಸುವದಲ್ಲದೆ?  
ವಿಷಯರಹಿತನ ಮಾಡಿ; ಭಕ್ತಿರಸವ ದಣಿಯೆ ಮೇಯಿಸಿ,  
ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಉದಕವನೆರೆದು,  
ನೋಡಿ ನಲಹಯ್ಯಾ ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

( ೭೧ )

**ಹಸಿವು ನಿದ್ರೆಯ ಬಿಡಿಸು**

ಹಗಲು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ.  
ಇರುಳು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ನಿದ್ರೆಭರದಿಂದ,  
ಎರಡರ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾದೆನೋ!  
**ಪುರಂದರ ವಿಠಲ**

( ೭೨ )

ನಿನ್ನ ನೆನೆವ ಚಿಂತೆ

ಚಕೋರಂಗಿ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳಗಿನ ಚಿಂತೆ.  
 ಅಂಬುಜಕೆ ಭಾನುವಿನ ಉದಯದ ಚಿಂತೆ.  
 ಭ್ರಮರಂಗಿ ವರಿಮಳದ ಬಂಡನುಂಬ ಚಿಂತೆ,  
 ಎನಗೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ  
 ನೆನೆವ ಚಿಂತೆ.

( ೭೩ )

ನಿಮ್ಮನುಳಿದು ಅನ್ಯದಕ್ಕೇಳಿಸದು ಮನ

ಗಿರಿಯಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲು ಮೊರಡಿಯಲ್ಲಾಡುವದೇ ನವಿಲು ?  
 ಕೊಳನಲ್ಲದೆ ಕಿರಿವೆಳ್ಳಕೆಳಸುವದೇ ಹಂಸೆ ?  
 ಮಾಮರ ತಳಿತಲ್ಲದೆ ಸ್ವರಗೈಪುದೇ ಕೋಗಿಲೆ ?  
 ವರಿಮಳವಲ್ಲದೆ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆಳಸುವದೇ ಭ್ರಮರ ?  
 ಎನ್ನ ದೇವ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲದೆ,  
 ಅನ್ಯಕ್ಕೆಳಸುವದೇ ಎನ್ನ ಮನ ?

( ೭೪ )

ನೀವಲ್ಲದೆ ಎನಗಾರಯ್ಯ

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯ ಸಿಂಪಿಯಂತೆ,  
 ಬಾಯಬಿಡುತ್ತಲಿದ್ದೇನಯ್ಯ !  
 ನೀವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಎನ್ನವರಿಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯ.  
 ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ  
 ನೀವಲ್ಲದೊಳಕೊಂಬವರಿಲ್ಲ ನೋಡಯ್ಯ.

( ೭೫ )

### ಸಂತತವಾದ ನೆನಪು

ಹಿಂಡಿನಗಲಿ ಹಿಡಿವಡೆದ ಕುಂಜರ,  
ತನ್ನ ವಿಂಧ್ಯವ ನೆನೆವಂತೆ ನೆನೆವೆನಯ್ಯ !  
ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗಿಳಿ,  
ತನ್ನ ಬಂಧುವ ನೆನೆವಂತೆ ನೆನೆವೆನಯ್ಯ !  
ಕಂದಾ ನೀನಿತ್ತ ಬಾ ! ಎಂದು ನೀವು  
ನಿಮ್ಮಂದ ತೋರಯ್ಯ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !

( ೭೬ )

### ಹಗಲಿರುಳು ನಿಮ್ಮ ಕಳವಳ

ಹಗಲು ನಾಲ್ಕು ಜಾವು ನಿಮ್ಮ ಕಳವಳದಲ್ಲಿವೆ ನೋಡಯ್ಯ.  
ಇರುಳು ನಾಲ್ಕು ಜಾವು ನಿಮ್ಮ ವಿಕಳಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ ನೋಡಯ್ಯ !  
ಇರುಳು ಹಗಲು ನಿಮ್ಮ ಕಳವಳದಲ್ಲಿ ಮರೆದೊರೆಗಿದನಯ್ಯ !  
**ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ,** ನಿಮ್ಮೊಲುಮೆ ನೆಟ್ಟು,  
ಹಸಿವೆ ತೃಷೆ ನಿದ್ರೆಯ ಮರೆತೆನು.





# ಗೊಂಚಲು ಎಂಟು

ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ಸರ್ವಧರ್ಮಾನ್ವರಿತ್ಯಜ್ಯ

ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ |

ಅಹಂ ತ್ವಾಂ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯಾ

ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾ ಶುಚಃ

|| ೧ ||

ಅನನ್ಯಚೇತಾಃ ಸತತಂ

ಯೋ ಮಾಂ ಸ್ಮರತಿ ನಿತ್ಯಶಃ |

ತನ್ಮಾಹಂ ಸುಲಭಃ ಪಾರ್ಥ

ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ

|| ೨ ||

ಮಯ್ಯೇವ ಮನ ಆಧತ್ಸ್ವ

ಮಯಿ ಬುದ್ಧಿಂ ನೀವೇಶಯ |

ನಿವಸಿಷ್ಯಸಿ ಮಯ್ಯೇವ

ಆತ ಉಧ್ವಂ ನಸಂಶಯಃ

|| ೩ ||

—ಶ್ರೀ ಗೀತಾ

—೫೪—

## ಸೂತ್ರಧಾರಿ ನೀನು

( ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ ರುಂಪಿತಾಳ )

ಅಪರಾಧಿ ನಾನಲ್ಲ ಅಪರಾಧವೆನಗಿಲ್ಲ ।

ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ನೀನೇ || ಪ ||

ನೀನೇ ಆಡಿಸದಿರಲು ಜಡ ಒನಿಕೆಯಾ ಬೊಂಬೆ ।

ಏನು ಮಾಡಲು ಬಲ್ಲದೈ ! ತಾನೆ ಬೇರೆ ||

ನೀನಿಟ್ಟು ಸೂತ್ರದಿಂ ಚಲಿಸುವವು ಕೈಕಾಲು ।

ನೀನೆ ಮುಗ್ಗಿಸಲು ಮುಗ್ಗುವ ದೇಹದವನು || ೧ ||

ಒಂದೆಂಟು ಬಾಗಿಲುಗಳಿಹ ಪಟ್ಟಣಕೆ ತನ್ನ- ।

ವೆಂದು ಇವತ್ತಾರು ಮನೆಯಾಳ್ಗಳ ||

ತಂದು ಕಾವಲಿಗಿರಿಸಿ ಎನ್ನನೀ ಒಳಗಿಟ್ಟು ।

ಮುಂದೆ ಭಾವದಲಿ ಭವಣಿಪುದು ನಿನ್ನದನ್ಯಾಯ || ೨ ||

ಯಂತ್ರವಾಹಕ ನೀನೆ ಒಳಗಿದ್ದುಯೆನ್ನನು ಸ್ವ- ।

ತಂತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಲಿಸುವರೆ ! ದೇವಾ ||

ಕಂತುಸಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ! ಎಂತು ನಾ ಬಾಳುವುದ- ।

ನಂತಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ || ೩ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

—೦—

— ೫೫ —

## ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆವೆ ನುಡುವೆ

( ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ ಅಟಿತಾಳ )

ನನ್ನಿಂದ ನಾನೇ ಜನಿಸಿ ಬಂದೆನೆ ದೇವ || ಪ ||

ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆದು ನುಡಿದ ಮೇಲೆ ।

ನಿನ್ನಜೆ ತಪ್ಪೊ ! ಎನ್ನಜೆ ತಪ್ಪೊ ! ವರಮಾತ್ಮ || ಅ ||

ಜನನಿಯ ಜರರದಿ ನವಮಾಸವು ।  
 ಘನತೆಯಿಂದಲಿ ವೋಷಿಸುತಿರೆ ನಾನು ॥  
 ಜನಿಸಲಾರಿನೆನೆ ಜನಿಸೆಂದಿಕ್ಕಳದಿಂದ ।  
 ವನಜಾಕ್ಷ ! ನೂಕಿದವನು ನೀನಲ್ಲವೆ ! ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

ಅಂಧನ ಕೈಯಲಿ ಕೋಲಿತ್ತು ಕರೆದೊಯ್ದು ।  
 ಹಿಂದೆ ಮುಂದಾಡಿಯು ಕೆಡಹೆ ಬೀಳಲು ॥  
 ಅಂಧಕನದೆ ತವ್ವೊ ! ಮುಂದಾಡಿಯ ತವ್ವೊ ! ।  
 ಹಿಂದಾಡಬೇಡ ತನ್ನೊಳು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೊ ರಂಗಾ ! ॥ ೨ ॥

ಕಂದನ ತಾಯಿಯು ಆಡಿಸುತಿರೆ ಪೋಗಿ ।  
 ಕಂದ ಬಾವಿಯನೋಡಿ ಬೀಳುತಿರೆ ॥  
 ಬಂದು ಬೇಗನೆ ತೆಗೆದಪ್ಪದಿರಲು ಆ ।  
 ಕಂದನ ತವ್ವೊ ! ಮಾತೆಯ ತವ್ವೊ ! ಪರಮಾತ್ಮ ॥ ೩ ॥

ಭಾರವು ನಿನ್ನದೊ ಇರು ನಿನ್ನದೊ ಕೃಷ್ಣ ।  
 ನಾರಿ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆ ನಿನ್ನವಯ್ಯ ॥  
 ಪ್ರೇರದೊಳಗೆ ಅದ್ದೊ ! ನೀರಿನೊಳಗೆ ಅದ್ದೊ ।  
 ಹೇರನೊಪ್ಪಿಸಿರಲು ಸುಂಕವೇತರದಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ನ್ಯಾಯವಾದರು ದುಡುಕು ನಿನ್ನದು ಅ- ।  
 ನ್ಯಾಯವಾದರು ವೇಳುವವರಾರಿನೆಗೆ ॥  
 ಕಾಯಜಪಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ- ।  
 ರಾಯ ! ನೀ ಕಾಯಯ್ಯ ! ತವ್ವುಗಳೆಣಿಸದೆ ॥ ೫ ॥

—ಕನಕದಾಸ

— ೫೬ —

## ನಿನ್ನನ್ನು ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೆ ?

(ರಾಗ—ಬಾಗೇಶ್ರೀ ಝಂಪತಾಳ)

ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೆ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಚರಣವನು ।

ಕರವಿಡಿದು ಸಲುಹೆನ್ನ ಕರುಣಸಾಗರನೇ !

॥ ಪ ॥

ತಾಯತಂದೆಯ ಬಿಟ್ಟು ತವವಮಾಡಲು ಬಹುದು ।

ದಾಯಾದಿ ಬಂಧುಗಳ ಬಿಡಲು ಬಹುದು ॥

ರಾಯ ತಾ ಮುನಿದರೆ ರಾಜ್ಯವನು ಬಿಡಬಹುದು ।

ಕಾಯಜನಪಿತ ನಿನ್ನ ಅಡಿಯ ಬಿಡಲಾಗದು

॥ ೧ ॥

ಒಡಲು ಹಸಿದರೆಯು ಅನ್ನವನು ತ್ಯಜಿಸಲುಬಹುದು ।

ವಡೆದ ಭೂಮಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಬಹುದು ॥

ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲ ತೊಲಗಿ ಹೋಗಲುಬಹುದು ।

ಕಡಲೊಡೆಯ ನಿನ್ನಡಿಯ ಗಳಿಗೆ ಬಿಡಲಾಗದು

॥ ೨ ॥

ವ್ರಾಣವನು ಪರರಿಂಗೆ ಬೇಡಿದರೆ ಕೊಡಬಹುದು ।

ಮಾನಾಭಿಮಾನವನು ತಗ್ಗಿಸಲುಬಹುದು ॥

ವ್ರಾಣನಾಯಕನಾದ ಅದಿಕೇಶವರಾಯ ।

ಜಾಣ ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಡಿಯ ಬಿಡಲಾಗದು

॥ ೩ ॥

— ಕನಕದಾಸ

— ೦ —

— ೫೭ —

## ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

(ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ ಅಟತಾಳ)

ತನು ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದು ರಂಗ

ಅನುದಿನದಲಿ ಬಹೊ ಸುಖದುಃಖ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

॥ ಪ ॥

ಸವಿನುಡಿ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳು  
 ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವ ಕಥೆ ನಿನ್ನದು  
 ನವಮೋಹನಾಂಗೇರ ರೂಪವ ಕಣ್ಣಿಂದ  
 ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವ ನೋಟ ನಿನ್ನದಯ್ಯ      || ೧ ||

ಒಡಗೂಡಿ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪರಿಮಳಂಗಳು  
 ಬಿಡದೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಬುದು ನಿನ್ನದು  
 ಷಡುರಸದನ್ನಕ್ಕೆ ನಲಿದಾಡುವ ಜಿವ್ವೆ  
 ಕಡುರುಚಿಗೊಂಡರೆ ಆ ರುಚಿ ನಿನ್ನದಯ್ಯ      || ೨ ||

ಮಾಯಾವಾಶದ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂಥ  
 ಕಾಯಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಿನ್ನವು  
 ಮಾಯಾರಹಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ  
 ರಾಯ ನೀನಲ್ಲದೆ ನರರು ಸ್ವತಂತ್ರರೆ      || ೩ ||  
 —ಕನಕದಾಸ

— ೦ —

— ಜಿಲ್ಲೆ —

ಕಾಯದೇವಾಲಯದಿ ಭಾನಪುಷ್ಪದಿಂದ  
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ

(ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ರುಂಪಿತಾಳ)

ಎನ್ನ ಕಾಯವು ನಿನಗೆ  
 ಉನ್ನತಾಲಯವಾಯ್ತು ।  
 ಇನ್ನೆನಗೆ ಭಯವುಂಟೆ !  
 ಎಲೆ ಲಿಂಗವೇ !      || ಪ ||

ಎನ್ನ ಸಮತೆಯೆ ಜಲವು  
 ಎನ್ನ ಸದ್ಗುಣ ಗಂಧ ।  
 ಎನ್ನ ಸತ್ಯತ್ವವೇ ಅಕ್ಷತೆಗಳು ॥

ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನವೆ ಪುಷ್ಪ  
 ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೆ ಬೋನ ।  
 ಎನ್ನ ಮನವೇ ನಿನಗೆ ಪೂಜಾರಿಯೊ ॥ ೧ ॥

ಇಂತವ್ವ ಪೂಜೆಯನು  
 ಸಂತಸದಿ ಕೈಕೊಳುತೆ ।  
 ಕಂತುಹರ ಶಿವಷಡಕ್ಷರಿ ಲಿಂಗವು ॥

ಮುಂತೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ ನಿ-  
 ಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುತಿರಲು ।  
 ಚಿಂತೆಯುಂಟೇ ಹಲವು ಭವಭೀತಿಯಾ ॥ ೨ ॥

—ಷಡಕ್ಷರಿ

---



## (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೨೮ ]

ಮನ-ಬುದ್ಧಿ-ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎನಗೆ ಅರ್ಪಿಸು

ಎನ್ನೊಳೇ ಮನವನು ನಿಲಿಸುನೀ ।

ನೆನ್ನನೇ ಜಪಿಸೆರಗು ನಿಜದಿಂ ।

ದೆನ್ನೊಳತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ ಭಕ್ತ ನೀನಾಗು ॥

ಭಿನ್ನ ಭಾವವನುಳಿದು ಚಿತ್ತವ ।

ನೆನ್ನೊಳೀವರಿ ನಿಲಿಸಿದೊಡೆ ನೀ- ।

ನನ್ನನೈದುವೆ ಸತ್ಯವಿದು ಕಲಿವಾರ್ಥಕೇಳೆಂದ

॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ।

ಸರ್ವಧಾ ಕೇಳಾರು ಕೆಲಬರು ।

ಸರ್ವಭಾವನೊಳೆನ್ನೊಳ್ಳೆಕಾಸಕ್ತರಾಗಿಹರು ॥

ಉರ್ವಿಯೊಳಗೇ ಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿ- ।

ಸರ್ವಗತನಾದೆನ್ನ ನೆನೆಯುತ ।

ಸರ್ವದಾ ಭಜಿಸುವವರ ರಕ್ಷಿಸುವೆ ನಾನೆಂದ

॥ ೨ ॥

ಎನ್ನೊಳಿರಿಸಿದ ಮನವನುಳ್ಳ ನಿ- ।

ಜೋನ್ನತರ ಭಕ್ತರನು ವೃತ್ಯುಭ- ।

ಯೋನ್ನತದ ಸಂಸಾರಘನಸಾಗರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ॥

ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರ್ವ ಸುಖದಿಂ ।

ದನ್ಯಭಾವವ ಬಿಡಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂ ।

ಮನ್ನಿಸುತಲತಿವೇಗದಿಂ ದಾಂಟಿಸುವೆ ಕೇಳೆಂದ

॥ ೩ ॥

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವ ನೆನ್ನೊಳರ್ಪಿಸು ।

ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೊಳೆನ್ನನೇ ನೆರೆ- ।

ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರಿಸುತೀವರಿ ಮಾಡುತಿರೆ ಬಳಿಕ ॥

ಅನ್ಯಭಾವವನುಳಿದುಳಿದು ನೀ- ।

ನೆನ್ನೊಳೈಕ್ಕೈವ ಪಡೆದು ವರನ- ।

ಚ್ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮನ ಪದವನ್ನೈದುವೆ ಪಾರ್ಥಕೇಳೆಂದ ॥ ೪ ॥

ಬಿಡು ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳನು ನೀ- ।

ತಡೆಯದೆನ್ನೊಬ್ಬನನೆ ಮರೆಹೋಗು ।

ಬಿಡಿಸುವೆನು ನಾನಖಿಳವಾತಕದಿಂದ ನಿನ್ನವನು ॥

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಶೋಕವನು ಮಾಡದಿ- ।

ರೊಡೆಯನಾನಿರಲಂಜಬೇಡಂ ।

ದೊಡಬಡಿಸಿದನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಸುರವನಂದನನ ॥ ೫ ॥

—ನಾಗರಸ

(ಕ. ಭ. ಗೀತೆ.)

---

## (ಇ) ವಚನಗಳು:--

( ೭೭ )

**ತಂದೆ ತಾಯಿ ನೀನು**

ತಂದೆ ನೀನು, ತಾಯಿ ನೀನು  
ಬಂಧು ನೀನು, ಬಳಗ ನೀನು  
ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಇಲ್ಲವಯ್ಯ !  
**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ ! ಹಾಲಿಲ್ಲದ್ದು ! ನೀರಲ್ಲದ್ದು !**

( ೭೮ )

**ನೀವೇ ಪ್ರಾಣ-ಗತಿ-ಮತಿ**

ನಾ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವೆನು; ನೀವೆನ್ನನರಿಯಿರಿ !  
ನಾ ನಿಮ್ಮನೋಲೈಸುವೆನು; ನೀವೆನ್ನ ಕಾಣಿರಿ !  
ನಾ ನೆಂತು ಬದುಕುವೆನೆಂತು ಜೀವಿಸುವೆನಯ್ಯ ?  
**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ !**  
ಎನಗೆ ನೀವೇ ಪ್ರಾಣ-ಗತಿ-ಮತಿ ನೋಡಯ್ಯ !

( ೭೯ )

**ಎನ್ನ ದೇಹವೀಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸು**

ಎನ್ನ ಕಾಯುವ ದಂಡಿಗೆಯ ಮಾಡಯ್ಯ !  
ಎನ್ನ ಶಿರವ ನೋರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯ  
ಎನ್ನ ನರವ ತಂತಿಯ ಮಾಡಯ್ಯ  
ಎನ್ನ ಬೆರಳ ಕಡ್ಡಿಯ ಮಾಡಯ್ಯ  
ಬತ್ತೀಸ ರಾಗವ ಹಾಡಯ್ಯ  
ಉದರಲೊತ್ತಿ ಬಾರಿಸು **ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ**

( ೮೦ )

**ಎನ್ನ ಮನ ಸದೈವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲಿ**

ನೆಚ್ಚುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ; ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ.  
ಸಲಹುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ.  
ಅಳಲುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ; ಬಳಲುಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ.  
ಕರಗಂಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ; ಕೊರಗಂಗೆ ಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ.  
ಎನ್ನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಕರ್ಪೂರ ಉಂಡ ಉರಿಯಂತೆ,  
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆರಸುಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ.

( ೮೧ )

**ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮ್ಮನು ನೆನೆವೆ**

ನೆನೆಸುವೆ; ಮರೆಸುವೆ.  
ಎನ್ನ ಗುಣ-ದೋಷ ನಿಮ್ಮದು.  
ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ!  
ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ನಾನಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯ.  
ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿಮ್ಮನೆ ನೆನೆವೆನು.  
ಕೃಪೆಮಾಡು ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ.

( ೮೨ )

**ನೀವು ಅಡಿಸಿದಂತೆ ಆಡುವೆ**

ದರ್ವಣದೊಳಗಣ ರೂಪಿಗೆ ಚೇಷ್ಟೆ-ಭಾವವುಂಟೆಂದಡೆ,  
ನೋಡುವಾತನ ಚೇತನದಿಂದಲ್ಲದೆ,  
ಬೇರೆ ಚೇತನವುಂಟೇನಯ್ಯಾ?  
ಎನ್ನ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಚೇಷ್ಟಿಸಿದವೆಂದಡೆ,  
ನಿಮ್ಮ ಚೇತನದಿಂದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಚೇತನವುಂಟೇನಯ್ಯಾ?  
ಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ನೀವಾಡಿಸಿದಡೆ,  
ನಾನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ.

( ೮೩ )

**ನಿಮ್ಮ ಕಡಲಲ್ಲಿಯಬೊಬ್ಬರೆ ನಾನು**

ಒಡಲುಗೊಂಡೆನಾಗಿ ಮೃಡ, ನಿಮಗೆ ಹಗೆಯಾದೆನಯ್ಯ !

ಆನು ಒಡಲುಗೊಂಡರೇನು ?

ಕಡಲೊಳಗಣ ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ, ಕಡಲೊಳಗೆ ಅಳಿವಂತೆ,

ಎನ್ನೊಡಲು ಅಳಿದು ಹೋದರೇನು ?

ಪ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮ ಎಡೆಯಲಡಗುವದಯ್ಯ !

**ರಾಮನಾಥ !**

( ೮೪ )

**ಎನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ ನೀನೆಯೆಯ್ಯ !**

ಎನ್ನಂತರಂಗ ನೀವಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಬಹಿರಂಗ ನೀವಯ್ಯ.

ಎನ್ನರಿವು ನೀವಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಮರಹು ನೀವಯ್ಯ.

ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ನೀವಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಯುಕ್ತಿ ನೀವಯ್ಯ.

ಎನ್ನ ಆಲಸ್ಯ ನೀವಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಪರವಶ ನೀವಯ್ಯ,

ಸಮುದ್ರವ ಹೊಕ್ಕ ಕಾಲು ಬಳದಲ್ಲಿ

ಕೊರತೆಯನರಸುವದೆ ಆ ಸಮುದ್ರವು ?

ಎನ್ನ ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲಿಂಬುದ ನೀವೆ ಬಲ್ಲಿರಿ.

ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ವಾದವೇ ಸಾಕ್ಷಿ, ಎನ್ನ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ

**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ**

— — —

# ಗೊಂಚಲು ಒಂಬತ್ತು

ಅನುಭಾವದ ಅಂದ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ಹಿರಣ್ಮಯೇ ವರೇ ಕೋಶೇ

ವಿರಜಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಕಲಂ |

ತಚ್ಚು ಭ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿಃ

ತದ್ಯದಾತ್ಮವಿದೋ ವಿದುಃ

|| ೧ ||

—ಮುಂಡಕ

ನೀಹಾರಧೂಮಾರ್ಕಾನಲಾನಿಲಾನಾಂ

ಖದ್ಯೋತ ವಿದ್ಯುತ ಸ್ಫಟಿಕ ಶಶಿನಾಂ |

ಏತಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ಪುರಸ್ಕರಾಣಿ

ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರಾಣಿ ಯೋಗೇ

|| ೨ ||

—ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ

ಅಹೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ |

ಆತ್ಮಾನ್ಯ ಜಂತೋರ್ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಯಾಂ

|| ೩ ||

—ಕರ

ಬ್ರಹ್ಮೈವೇದಮಸ್ಮೃತಂ ಪುರಸ್ತಾತ್

ಬ್ರಹ್ಮ ಪಶ್ಚಾತ್ಪ್ರಹ್ಮ ದಕ್ಷಿಣತಶ್ಚೋತ್ತರೇಣ ||

ಅಧಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಸೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮೈವೇದಂ

ವಿಶ್ವಮಿದಂ ವರಿಷ್ಠಮ್

|| ೪ ||

—ಮುಂಡಕ

ಸರ್ವಭೂತಸ್ಯ ಮಾತೃನಂ—

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಚಾತ್ಮಾನಿ |

ದ್ರಕ್ಷತೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ

ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶನಃ

|| ೫ ||

—ಶ್ರೀ ಗೀತಾ

—೬೦—

## ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದರ್ಶನ

( ರಾಗ—ದುರ್ಗಾ ತ್ರಿತಾಳ )

ಸಾರಿ ಚೆಲ್ಲಿದ ಮುಕುತಿ | ಗುರು |

ತೋರಿಸದಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸದಣ್ಣಾ

|| ಪ ||

ವೇದದ ಮೊದಲಿನ ಮೂಲವದು |

ಮೇದಿನಿಯೊಳು ತಾ ತುಂಬಿಹುದು ||

ಹಾದಿ ಹಾದಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಹುದು | ಇದು |

ಸಾಧಕಜನರಿಗೆ ಕಾಣುವದಣ್ಣಾ

|| ೧ ||

ಎತ್ತ ನೋಡೆ ವರಬ್ರಹ್ಮವಿದು |

ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಸುಳಿಯುವದು ||

ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದು ಕಾಂಬುವದು | ಗುರು |

ವೃತ್ತರಿಗಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸದಣ್ಣಾ

|| ೨ ||

ಹಿಂದೆ ನೋಡಲು ಬಂದಿಹುದು |

ಮುಂದೆ ನೋಡಲು ನಿಂದಿಹುದು ||

ಸಂದಿಸಂದಿಗೆ ಜಡಿವಿಹುದು | ಆ- |

ನಂದ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವದಣ್ಣಾ

|| ೩ ||

—ಪ್ರಭುದೇವ

—೬೧—

## ಚಿದ್ರತ್ನವನ್ನು ನೋಡಿರಿ

( ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಅಟತಾಳ )

ರತ್ನ ಬಂದಿದೆ ನೋಡಿರೋ | ಉನ್ನತಜೀವ

|| ಪ ||

ಪ್ರಧ್ವಿಗಧಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಪುರದಿಂದ ಬಂದಿದೆ |

ರತ್ನಪರೀಕ್ಷೆಯ ಬಲ್ಲ ಸತ್ಪುಷರು

|| ಅ ||



ಶಿರದೊಳು ಅಡಗಿಯಿದೆ | ಯಾವಾಗಲು |

ಕರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ |

ವರಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ಬೀದಿಗಳೊಳಗಿಟ್ಟಿದೆ |

ದುರಿತ ಕರ್ಮಗಳಳಿದವಗೆ ಕಾಣುತ್ತಲಿದೆ

|| ೧ ||

ಅಷ್ಟದಳಗಳಿಂದಾ | ಆ ರತ್ನವು |

ದಿಟ್ಟವಾಗಿಹುದರಿಂದಾ |

ದೃಷ್ಟಿಯನಗಲದೆ ನೋಡಿದ ಪುರುಷನು |

ನಷ್ಟವಾತಕನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವನಂತೆ

|| ೨ ||

ಕಳ್ಳರ ಭಯವಿಲ್ಲವು | ಈ ರತ್ನಕ್ಕೆ |

ಸುಳ್ಳರ ಸುಳುಹಿಲ್ಲವು |

ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ನೋಡಲಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಬುದು ತಾನು |

ಒಲ್ಲಿನೆಂದರು ಬಿಡದೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುದು

|| ೩ ||

ಶಿರದೊಳು ರತ್ನವನ್ನು | ಧರಿಸಿದಂಧ |

ಉರಗನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ |

ಉರಗಭೂಷಣ, ವಕ್ಷಿಹಂಸವಾಹನ ಮುಖ್ಯ |

ಸುರಮುನಿ ಹೃದಯದಿ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಗುವಂಧ |

|| ೪ ||

ದೊರೆ ದೇಸಾಯಿಗಳಲ್ಲಿಯು | ನವಕೋಟಿಯ |

ವರನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿಯು |

ನೆರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬೊಕ್ಕಸದೊಳಗಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ- |

ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗನ ಭಂಡಾರದೊಳಿಹ

|| ೫ ||

—ಶಂಕರಾನಂದ

— ೬೨ —

## ದಿವ್ಯ ಪರಬಿಂದು

( ರಾಗ—ಮಾಂಡ ದೀಪಚಂದಿ )

ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಪರಬಿಂದು

|| ಪ ||

ಶಾಂಭವಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ।

ಲಕ್ಷವಿಡಲಾಕ್ಷಣದಿ

|| ಅ ||

ಸ್ಥಿರಕಾಯನಾಗಿ ಕುಳಿತು । ವ್ಯವ- ।

ಹರಿಪ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳನು ತಡೆದು

ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಕರವನಳಿದು । ದೃಷ್ಟಿ ।

ಮನವವನ ಬೆರಸಿ ನಾಸಾಗ್ರದಲಿ ನೋಡೆ

|| ೧ ||

ಎಳೆಯಾದ ಮುತ್ತಿನಂತೆ । ದೀವ- ।

ದುರಿಯಂತೆ ನೆಳೆಮಿಂಚಿನಂತೆ ರತ್ನದಂತೆ ।

ತೊಳೆವ ವಿದ್ವಾಂಸ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ । ಧಳ- ।

ಧಳಿಪ ಶಶಿನೂರ್ಯಕೋಟಿವೃಭೆಯಂತೆ

|| ೨ ||

ಒಳಗಿರ್ಪ ವ್ರಾಣಲಿಂಗಾ । ಅದು ।

ಪಳಕಿನ ಕೊಡದಲಿಹ ದೀಪತೆರದಿ ।

ಹೊಳೆವ ನೇತ್ರದ್ವಾರದಿ । ಅದು ।

ಬೆಳಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಗುರುಸಿದ್ಧ ತಾನೆಯಾಗಿ || ೩ ||

— ಸರ್ಪ ಭೂಷಣ

— ೦ —

— ೬೩ —

## ತೇಜಃಪುಂಜ ವಸ್ತು

( ರಾಗ—ಲಾವಣಿ )

ವಸ್ತು ಕಂಡೆನೊ ಒಂದು ।

ಕರ್ತು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ

|| ಪ ||

ತೇಜಃಪ್ರಂಜಿದರ ರೂನಾ ।  
 ಮೂಜಗದೊಳಗಿದು ಅವರೂಪಾ ॥  
 ನಿಜವಾಗಿ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾ ।  
 ಸುಜನರ ಹೃದಯದಿ ಚಿಧ್ವನದೀವಾ ॥ ೧ ॥

ರೂಪಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ।  
 ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದು ಮೂಜಗವೆಲ್ಲ ॥  
 ಗುಪ್ತ ಜ್ಞಾನಿಯು ಬಲ್ಲಾ ।  
 ಜಪತಪಕೆ ಇದು ನಿಲುಕುವದಿಲ್ಲಾ ॥ ೨ ॥

ಬಯಲಿಗೆ ನೀರ ಬಯಲಾ ।  
 ಭಾವಿಕ ಬಲ್ಲನೊ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊಯಿಲಾ ॥  
 ಮಹಿಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲಾ ।  
 ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಿಗಿದುವೇ ಮೂಲಾ ॥ ೪ ॥

—ಮಹಿಪತಿ

— ೦ —

— ೬೪ —

### ಅನಾಹತನಾದಶ್ರವಣ

( ರಾಗ— ಕಾನಡಾ ತ್ರಿತಾಳ )  
 ನಾದವ ಕೇಳುತ ನಿದ್ರೆಯ ಮಾಡುತ  
 ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನಾಗಿ ।'  
 ನಾದವ ಕೇಳಲು ನಾನಾಗುಣಗಳು-  
 ಹೋದವು ತಾವಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಕೂಡಿತ್ತು ದೃಷ್ಟಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿ ತಾ  
 ಅನುದಿನದಲಿ ಬ್ಯಾಗಿ ।  
 ಮನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹುಡುಕಿದರಿಲ್ಲ-  
 ಹೋದವು ತಾವಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ನಾನಾ ವರ್ಣದ ಛಾಯವ ನೋಡುತ

ನಿದ್ರೆಯ ಮಾಡಿದನೋ ।

ಭಾನುಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶದ ಬೆಳಕಲಿ

ನಾದವ ಕೇಳಿದನೋ

॥ ೨ ॥

ಕಾಣದ ರೂಪದ ಕಾಣುತಲೆ ನಾ

ಕಾವಿಸಿ ಮಲಗಿದನೋ ।

ಬೋಧ ಚಿದಾನಂದ ಸದ್ಗುರುರಾಯನ

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಿದನೋ

॥ ೩ ॥

—ಚಿದಾನಂದ

—೦—

— ೬೫ —

**ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕು**

( ರಾಗ— ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ಅಟತಾಳ )

ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ । ವಿಮಲ ವರಂ- ।

ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ

॥ ಪ ॥

ಮಾತುಮನಂಗಲಿಂದತ್ತತ್ತದ ಮೀರಿದ ।

ಸಾತಿಶಯದ ನಿರುನಾಧಕ ನಿರ್ಮಲ

॥ ಅ ॥

ಶಿವಧರ್ಮನಾಳವೆಂತೆಂಬ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ।

ಸುವಿವೇಕ-ಹೃದಯಾಬ್ಜ ವಣತಿಯೊಳು ॥

ಸವಿಯದ ಸದ್ಭಕ್ತಿರಸ-ತೈಲ ತುಂಬಿದ ।

ಪ್ರವಿಮಲ-ಕಳೆಯೆಂಬ ಬತ್ತಿವಿಡಿದು ದಿವ್ಯ-

॥ ೧ ॥

ಮುಸುಕಿದ ವಿಷಯ ವತಂಗ ಬಿದ್ದುರುಳಿ ತಾ- ।

ಮನಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯಳಿಯೆ ॥

ಮಸಗಿ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂತೆಂಬ ಮಹಾವ್ರಭೆ ।

ಪಸರಿಸಿ ಮಾಯಾಕಾಳಿಕೆ ಪೊರ್ದದನುಪಮ

॥ ೨ ॥

ಪ್ರಣವಾಗಾರದ ಗುಣಮೂರು ಮುಟ್ಟಿದ ।

ಗಣನೆಗತೀತಾರ್ಥವನೆ ತೋರುವ ॥

ಅಣುಮಾತ್ರ ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷಚಿಂತಾ- ।

ಮಣಿಯೆನಿಸುವ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತಾನಾದ ॥ ೪ ॥

—ನಿಜಗುಣಿ

— ೦ —

— ೬೬ —

ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆ; ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ಬೆಳನಿಂಗಳು

( ರಾಗ— ಶಂಕರಾಭರಣ ದಾದರಾ )

ಅರ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಬನ್ನಿ ।

ಅರ್ತನೋಡುವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ।

ನಿರ್ತವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ।

ಬೆರ್ತನೋಡುವ ಬನ್ನಿ ! ಗುರ್ತದಿಂದ ॥ ಪ ॥

ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ಸು-

ಪ್ರಕಾಶ ತುಂಬಿದೆ ಹೇಳಲೇನಾ ?

ತುರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ-

ಬೆರ್ತಕೂಡುವ ಜ್ಞಾನಿ, ಬಲ್ಲ ಖೂನಾ ॥ ೧ ॥

ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳ-

ದಿಂಗಳ ಬಿದ್ದಿದೆ ಬಲುಭಾಳಾ ।

ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ-

ಹರುಷಾಗಿ ನೋಡುವವು ನರ್ವಕಾಲಾ ॥ ೨ ॥

ಸುಂದ್ರವಾದ ಸು-

ವಸ್ತುವೊಂದೊಳಗದ ಬಲು ಮೇಲಾ ।

ಸಾಂದ್ರವಾದ ಸುಖಾ

ತುಂಬಿ ತುಳಕತದ, ಧಳಧಳಾ ॥ ೩ ॥

ಮನದ ಕೊನೆಯಲಿದ್ದ,  
ಘನಸುಖ ನೋಡಿರಿ, ನೆನೆದು ಬೇಗಾ ।

ಅನುಭವಿಗಳಿಗಿದು,  
ಅನುಕೂಲವಾದಿತು, ಬ್ರಹ್ಮಭೋಗಾ

॥ ೪ ॥

ನಾನೀನೆಂಬುವ ಮಾತು,  
ಏನು ತಾಳುವದಲ್ಲ, ರಾಜಯೋಗ ।

ಅನುದಿನ ಮಹಿಷತಿ  
ತಾನೆ ತಾನಾದನು ಸದ್ಗುರುವೀನಾ

॥ ೫ ॥

—ಮಹಿಷತಿ

— ೦ —

— ೬೭ —

**ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯ ಕೈವಲ್ಯವ ಬಣ್ಣಿಸಬಾರದು**

( ರಾಗ— ಶಂಕರಾಭರಣ ದಾದರಾ )

ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ನೋಡು- ।

ಕೈವಲ್ಯವ ನೀನು ಕಣ್ಣುತುಂಬಿ ॥

ಬಣ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ ।

ಸದ್ಗುರು ಚರಣವ ನಿಜ ನಂಬಿ

॥ ೧ ॥

ಕತ್ತಲ ಮನೆಯೊಳು ।

ರತ್ನದ ಮಣಿಯದೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ ॥

ಚಿತ್ತದ ಕೊನೆಮೇಲೆ ।

ಶ್ರೀಹರಿ ನಿಂತಾನ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ

॥ ೨ ॥

ಒಳಹೊರಗ ಒಂದಾಗಿ ।

ಹೊಳೆಯುತ್ತಲಿರುವುದು ನಮನಮಾಡಿ ॥

ಥಳಗ್ಗಲಿಸುವ ಸೂ- ।

ವರ್ಣದ ಜ್ಯೋತಿಯ ತಾರಕನೋಡಿ

॥ ೩ ॥

ಉನ್ನಿನಿಯೊಳಗಿದ್ದ ।  
 ಓಂಕಾರನಾದವ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ ॥  
 ಸನ್ನಾನದಿಂದಲಿ ।  
 ಸಾಧುಸಂತರ ಬಲಗೊಂಬಿರಯ್ಯಾ ॥ ೩ ॥

ಕಾಯವು ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ ।  
 ಮಾಯದ ಸಂಸಾರ ಅಳಿಯಬೇಕು ॥  
 ಕಾಯವು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ।  
 ಕಮಲನಾಭನಕೂಡ ಬೆರೆಯಬೇಕು ॥ ೪ ॥

ಜ್ಞಾನಿಯಾದಮೇಲೆ ।  
 ತಾನೇತಾನಾದದ್ದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ॥  
 ಸುಜ್ಞಾನಿ ಪುರಂದರ ।  
 ವಿಠಲರಾಯನಕೂಡ ಬೆರೆಯಬೇಕು ॥ ೫ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೬೮ —

**ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡೆ**

(ರಾಗ— ಕಾಂಭೋದಿ ರುಪಂಪೆತಾಳ)

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತೆಂದು ।  
 ಇಂತು ವುಣ್ಣದ ಫಲದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಎನಗೆ ॥ ೧ ॥

ಏಸುದಿನವಾಯಿತೋ ! ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ಮಾಡಿ ।

ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೈ ದುರುಳರಲ್ಲಿ ॥

ಮೋಸವಾಯಿತು ಇಂತು ಬರಿದೆ ಇಂದಿನತನಕ ।

ಸೂರ್ಯ ತಮಸಿನಿಂ ಕಾಣುತಿದ್ದಿಲ್ಲ

॥ ೨ ॥

ಹರಿಕರುಣವೆಂಬುವಾ ಕೀಲಿಕೈ ದೊರೆಯಿತು ।

ಗುರುಕರುಣವೆಂಬಂಧ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ॥

ವರ ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸವನು ನಾಮಾಡಿ ।

ಹರಿಭಜನೆಯಿಂದಲೇ ಬೀಗವನು ತೆಗೆದೇ ॥ ೨ ॥

ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ವರೆಲ್ಲ ಎತ್ತಲೋ ಓಡಿದರು ।

ತತ್ವಚಿಂತನೆಯೆಂಬ ದೀವವನ್ನೂ ॥

ಜತ್ತಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರವನು ಪ್ರೋಗಲು ।

ಎತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತ ಶೃಂಗಾರ ಸದನಾ ॥ ೩ ॥

ಹೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ಒಳಗೈದು ದ್ವಾರಗಳು ।

ಒಳದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾದಿಪ್ರಿಯರು ॥

ಮಿರುಗುವಾ ಮಧ್ಯಮಂಟಪ ಕೋಟಿರವಿಯಂತೆ ।

ಸರಸಿಜಾತನಪಿತನ ಅರಮನೆಯ ಸೊಬಗು ॥ ೪ ॥

ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣ ಮಧ್ಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ ।

ರಮೆಯೊಡನೆ ನಗೆಮೊಗದಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವ ॥

ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಿಹ ಹೃದಯ- ।

ಕಮಲದೊಳಗಿಹ ವಿಜಯ ವಿಠಲನನು ಕಂಡೆ ॥ ೫ ॥

—ವಿಜಯದಾಸ

— ೦ —

— ೬೯ —

ವೈಕುಂಠ ದರ್ಶನ

(ರಾಗ—ಅನಂದಭೈರವಿ ಅಟತಾಳ)

ಇಷ್ಟು ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ ।

ಎಷ್ಟು ದೊರವೆನ್ನು ತಿದ್ದೆ ॥

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡೆ

ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ಪ ॥



ವನ ಉಪವನಗಳಿಂದ ।

ಘನಸರೋವರಗಳಿಂದ ॥

ಕನಕ ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ।

ಘನಶೋಭಿತನೆ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ೧ ॥

ಎಂಟು ಏಳು ಕಳೆದದ್ದರಿಂದ ।

ತುಂಟರೈವರ ತುಳಿದದ್ದರಿಂದ ॥

ಕಂಟಕನೊಬ್ಬನ ಕಳೆದದ್ದರಿಂದ ।

ಬಂಟನಾಗಿ ಬಂದೆ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ೨ ॥

ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯ ತೊಲೆಗಳ ಕಂಡೆ ।

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ಮಹಾದ್ವಾರವ ಕಂಡೆ ॥

ನಿರ್ಜರೋತ್ತಮರ ಮನೆಗಳ ಕಂಡೆ ।

ದುರ್ಜನಾಂತಕ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ೩ ॥

ರಂಭೆ ಉರ್ವಶಿ ಮೇಳವ ಕಂಡೆ ।

ತುಂಬರ ನಾರದರ ಕಂಡೆ ॥

ಅಂಬುಜೋದ್ಭವ ಪ್ರಮುಖರ ಕಂಡೆ ।

ಶಂಬರಾಂತಕಪಿತ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ೪ ॥

ನಾಗಶಯನನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡೆ ।

ಭೋಗಿಭೂಷಣ ಶಿವನ ಕಂಡೆ ॥

ಭಾಗವತರ ಸಮ್ಮೇಳವ ಕಂಡೆ ।

ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ

॥ ೫ ॥

—ಕನಕದಾಸ

— ೭೦ —

## ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಆನಂದ ಸಂಭ್ರಮ

(ರಾಗ—ಭೈರವಿ ಅಟತಾಳ)

ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ದೊರಕಿತು ಎನಗೀಗ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ವರಗುರು ಉವದೇಶ ನೆರವಾಯ್ತು ಎನಗೀಗ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ಪ ||

ಮಾಯದ ಸಂಸಾರ ಮಮಕಾರ ತಗ್ಗಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ತೋಯಜಾಕ್ಷನ ಧ್ಯಾನ ಹೃದಯದೊಳ್ಳೆಲಿಸಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ೧ ||

ಹಲವು ದೈವಗಳೆಂಬ ಹಂಬಲ ಬಿಡಿಸಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ಜಲಜನಾಭನ ನಾಮ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳ್ಳೆಲಿಸಿತು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ೨ ||

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮುಚಕುಂದ ವರದನಾದ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಮುಕುಂದ ದಯಮಾಡಿದ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ೩ ||

ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಆನಂದ ಸಂಭ್ರಮ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ಆನಂದಕಂದನ ಒಲುಮೆಯಗಳಿಸಿದೆ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ೪ ||

ಎನ್ನ ವಂಶಗಳೆಲ್ಲ ವಾವನವಾದವು | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು |  
ಚಿನ್ನಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಯ್ಯ ದೊರಕಿದ | ಇನ್ನೇನಿನ್ನೇನು || ೫ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

( ಆ ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೭೯ ]

ಚಿದ್ರೂಪ ದರ್ಶನ

ಆರು ಬಲ್ಲರು ಹಂಸತತ್ವವ ತಮ್ಮ ಶ- ।

ರೀರ ತುಂಬಿರುತಿಹುದದನು ॥

ಹಾರದೆ ಸಾರದೆ ಹೊರಹೊರಗಾಡಿ ನಂ ।

ಸಾರದುಃಖವನುಣ್ಣುತಿಹರು ॥ ೧ ॥

ಹೊಳೆವ ಕನ್ನಡಿ ಕೈಯೊಳಿದುರ್ ನೋಡದೆ ನೀರ ।

ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಮೊಗವ ನೋಳ್ಪಂತೆ ॥

ಬಳಗಿದ್ದ ಚಿದ್ರೂಪ ನೋಡದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ।

ಬಳಲುತಿಹುದು ಹೋರಾಡಿ ॥ ೨ ॥

ತಿಳಿವೆ ಶರೀರ ತಿಳಿವೆ ರೂವು ಬೆಳಗೆ ಮೈ ।

ಬೆಳಗೆ ತಾನಾಗಿರುತಿಹುದು ॥

ತಿಳಿವು ಬೆಳಗುಗಳ ಹಂಸನ ಕುರುಹೆಂದು ।

ತಿಳಿದು ನೋಳ್ಪವನೀಗ ಧನ್ಯಾ ॥ ೩ ॥

ವುರುಷಾಕಾರನು ಮೈಯೊಳಿದುರ್ ಮೈಯ ।

ಬೆರಸದೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಿಹನು ॥

ವುರುಷಾಕಾರವನಾಕಾಶದೊಳಗೊಂದ- ।

ಬರೆದರೋ ಎಂಬ ಭಾವದೊಳು ॥ ೪ ॥

ಸುರುಚಿರ ಛಾಯಾ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಛಾಯಾ ।

ವುರುಷಗೆ ಸದೃಶನನೆಂದು ॥

ಸ್ಮರಿಸುತ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನೋಡಿದರವರಂತೆ ।

ಪರಮಾತ್ಮತೋರುವನೊಳಗೆ ॥ ೫ ॥

ಎಳೆಮಿಂಚಿನಂದದ ಬೊಂಬೆಯೊ ತಿಂಗಳೆ ।

ತಿಳಿವೆಳಗಿನೊಳಾದ ರೂಪೋ ॥

ಪಳಕಿನ ಪುತ್ತಳಿಯೋ ಯನಕ್ರಮದಿಂದ ।

ಹೊಳೆವುದೊಳಗೆ ತನ್ನ ರೂಪು

॥ ೬ ॥

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕವ ಹೊಕ್ಕಂತೆ ತಂಪಿನ ।

ಜ್ಯೋತಿಯ ನಡುವೆ ನಿಂದಂತೆ ॥

ತಾ ತನ್ನ ನಿಜವನೋಳ್ಪಾಗಳೀವುದು ತನು ।

ವಾತದೊಳಿಹ ಸಿದ್ಧರಂತೆ

॥ ೭ ॥

ನುಡಿಯಿಲ್ಲ ನಡೆಯಿಲ್ಲ ತನುವಿಲ್ಲ ಮನವಿಲ್ಲ ।

ಕಡೆಗೆ ವಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಲ್ಲ ॥

ಕಡುಸುಖ ಸುಜ್ಞಾನಕಾಂತಿಯೆ ರೂವಾಗಿ ।

ವೊಡಲು ತುಂಬಿಹುದಾತ್ಮರೂಪು

॥ ೮ ॥

ತನ್ನ ತಾನೋಳ್ಪಾಗ ನೋಡು ಚಿತ್ರವಕರ್ಮ ।

ತನ್ನ ತಾ ಜರಿದೋಡುತಿಹುದು ॥

ಮುನ್ನಂದು ಕಂಡು ಕೇಳಿದ ತೆರನಲ್ಲದೊಂ ।

ದುನ್ನತ ಸುಖ ಹುಟ್ಟುತಿಹುದು

॥ ೯ ॥

ಜುಮ್ಮೆನ್ನುತಿಹುದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಲ್ಲಿಯ ।

ಉಮ್ಮುತಿಹುದು ಸುಖವೊಳಗೆ ॥

ಮಂಮಾಯಿದೊಂದು ವಿಸ್ಮಯವೆಂದೆನುತ ವರ ।

ಬೊಮ್ಮದೊಳೊಲಾಡುತಿಹುದು

॥ ೧೦ ॥

ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲ ವಿಕಲ್ಪವಿಲ್ಲೊಂದರ ।

ಸೋಂಕಿಲ್ಲ ತನ್ನನೆ ತಾನು ॥

ಸೋಂಕಿ ತನ್ನೊಳು ಹುಟ್ಟಿದಾನಂದರಸದೊಳು ।

ತೇಂಕಾಡುತಿದ್ದನಾ ರಾಯಾ

॥ ೧೧ ॥

ಒಳಗುಮ್ಮಿದಾನಂದ ಹೊರಸೂಸುವಂತೆ ಕಂ ।

ಗಳಲೊಗುತಿಹುದು ಮುದಾಶ್ರು ॥

ಪುಳಕವೆದ್ದಿಹುದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಹಂಸ ।

ಕಳೆಯೊಳಿದ್ದನು ಕಳಾರತ್ನಾ

॥ ೧೨ ॥

ಕೋಗಿಲೆದನಿಯಂತೆ ವೀಣಾರವದಂತೆ ।

ರಾಗ ದೋರುವುದೊಮ್ಮೆ ನಾದಾ ॥

ಸಾಗರಘೋಷ ತೋರುವುದು ಕರ್ಣದೊಳು ।

ಲಾಗುಯೋಗ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ

॥ ೧೩ ॥

ನಿಂದೆಳ ಮುತ್ತಿನಂತೊಪ್ಪುವ ನಿರ್ಮಲ ।

ಬಿಂದುವ ಕಾಣ್ಕೊನೊಮ್ಮೆ ॥

ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದುಳ್ಳಿನವೊಲು ಚಲಿಸುವಾ- ।

ನಂದ ಕಲೆಯ ಕಾಣ್ಕೊನೊಮ್ಮೆ

॥ ೧೪ ॥

ರತ್ನ ಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರ- ।

ಯತ್ನಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಕಾಣ್ಬಾ ॥

ರತ್ನಮೂರೊಡಲಾದ ಹಂಸನ ಕಂಡು ।

ವತ್ಸ ಕರ್ಮವ ಸುಡುತಿಹುದು

॥ ೧೫ ॥

—ರತ್ನಾಕರ

—೦—

[ ೩೦ ]

ಆತ್ಮದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಮಾನಂದ

ಪಳಕಿನ ಶಿಲೆಯೊಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ

ಸಲೆ ಜನರಾಕೃತಿಯಂತೆ ।

ಒಲಿದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿನ್ನೊಳಗೆ

ಬೆಳಗೊಂದಪ್ಪುದು ನೋಡಿ

॥ ೧ ॥

ನೋಡಿದೊಡಾತ್ಮನ ತೀರ್ಥವನೆ  
ಕುಡಿದೊಡಾತ್ಮದಿ ಮುಕ್ತಿ ।  
ಪಾಡಿದದಾಗಲೆ ಕರ್ಮತತಿ  
ಓಡುವನವನಂಜಿ ಬೆಚ್ಚಿ

೫೧ ೨ ೩

ನಿರವಧಿ ಗುಣನಿಧಿ ಚಿನ್ಮಯನ  
ಹರುಷದಿ ಭಾವಿಸುವಲ್ಲಿ ।  
ಸ್ಪುರಿಸುವ ಪರಮಾನಂದವನು  
ವರ ಶಮವೆಂಬನು ಯೋಗಿ

೫೨ ೩ ೪

ಪರ್ವದ ಪರಮಾನಂದವಿದು  
ಸರ್ವರ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಹೇತು ।  
ದುವಾರಿಂದ್ರಿಯದಂತಿಗಳ  
ವೆರ್ವಲಕಿದು ಮೃಗವೈರಿ

೫೩ ೪ ೫

ಇದು ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜಾಣರಿಗೆ  
ಇದು ವಾವನ ಸುರಧೇನು ।  
ಇದು ನಿರುವಾಧಿಕ ಸುರಕುಜವು  
ಚಿದಮಲ ಸೌಖ್ಯವಿಕಾಸಿ

೫೪ ೫ ೬

ಇದು ಸುರವಿದ್ಯಾಸಾಗರವು  
ಇದು ಭವರೋಗದ ಮದ್ದು ।  
ಇದು ಕುದೃಷ್ಟಿಗಳಂಜನವು  
ಚಿದಮಲಸೌಖ್ಯವಿಕಾಸಿ

೫೫ ೬ ೭

ಇದುವೆ ಸುಶೀಲವು ಮುನಿಗಳಿಗೆ  
ಇದುವೆ ಮನೋಜನ ವೈರಿ ।  
ಇದುವೆ ರಹಸ್ಯವು ಜನಮತದ  
ಚಿದಮಲಸೌಖ್ಯವಿಕಾಸಿ

೫೬ ೭ ೮

ಇದುವೆ ವಿಚಾರದ ಕಟ್ಟಕಡೆ

ಇದು ಚಾತುರ್ಯದ ಗಾಡಿ ।

ಇದುವೆ ಚೂಡಾಮಣಿ ಭೂತ್ರಯದ

ಚಿದಮಲ ಸೌಖ್ಯವಿಕಾಸಿ

॥ ೯ ॥

ಇದುವೆ ಸುಖಾಮೃತ ಭಾಜನವು

ಇದುವೆ ಸೌಖ್ಯದ ಕಡೆಯಣಾ ।

ಇದುವೆ ಸುಸಾರವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ

ಚಿದಮಲ ಸೌಖ್ಯವಿಕಾಸಿ

॥ ೧೦ ॥

— ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ

---

(ಇ) ವಚನಗಳು:—

( ೮೫ )

**ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯ ಸುಗ್ಗಿ**

ನೆನಹಿನ ನಿಧಿಯ ನೋಡಾ !

ಎನ್ನ ಅರವಿನ ಘನವ ನೋಡಾ !

ಆಹಾ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯವೇ !

ಆಹಾ ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ನಿತ್ಯದ ಬೆಳಗೇ !

ಎನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಗಣ ಸುಗ್ಗಿಯೆ,

**ನಿಃಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ,**

ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಭುವಿನ ವಾದಕ್ಕೆ

ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು

( ೮೬ )

**ಚಿತ್ತೂರ್ಯನುದಯ**

ವಶ್ವಿಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರ್ಯನುದಯವಾದುದ ಕಂಡೆ !

ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕತ್ತಲೆಯೆಲ್ಲ, ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿದು ಹೋಹುದ ಕಂಡೆ!

ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ, ಬೆಳಗಿನ ಮೊತ್ತವೆ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿದ್ದ  
ಕಂಡೆ !

ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಕಮಲಂಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ಅರಳಲಾಗಿ,

ಅಚ್ಚಹೊಸಗಂಧವು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಎಸೆದುದ ಕಂಡೆ !

ಇಂತಿದರ ಕುಶಲವ ಕಂಡು,

ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯ **ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ**

( ೮೭ )

**ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪ ಕಂಡೆ**

ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ,

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪವ ಕಂಡು ಮರುಳಾದೆನಪ್ಪಾ !



ಆತನ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನವ್ವಾ !  
 ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಆತ್ಮನೊಳಗೆ,  
 ಅನುಮಿಷ ನಿಜೈಕ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂಡು

( ೮೮ )

**ಅನಿಲದಲ್ಲಿಯ ತಂಪಿನಂತೆ ಕಳೆಯಲ್ಲಿಯ ರೂಪ**

ಹೂವಿನೊಳಗಣ ಕಂಪ ಹೊರಸೂಸಿ  
 ಸುಳಿವ ಅನಿಲನಂತೆ,  
 ಅಮೃತದೊಳಗಣ ರುಚಿಯ,  
 ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವನ ಚೇತನದಂತೆ  
 ನಿಲವಿಲ್ಲದ ರೂಪ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸುವವನ ಪರಿ ರಾಮನಾಥಾ !

( ೮೯ )

**ಅಮೃತ ವರ್ಷ**

ಅಂಬರದೊಳಗಿನ ಅಮೃತಕೊಳನುಕ್ಕಿ,  
 ಕುಂಭಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಸೂಸಲು,  
 ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ಬನವೆಲ್ಲ,  
 ಅಮೃತವ ಕಂಡು, ದಣಿಯೆ ಉಂಡು,  
 ಅನಿತ್ಯದ ಭೋಗವ ಮರೆದು,  
 ಅಸತ್ಯದ ಹಂಗು ಹರಿದು,  
 ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತರಾಗಿರ್ದರಯ್ಯ  
 ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ !

( ೯೦ )

**ನಿಮ್ಮ ನೋಟ ಕೊಟಿದಿಂದ ಪರಮ ಸುಖ**

ನಿಮ್ಮ ನೋಟವನಂತ ಸುಖ,  
 ನಿಮ್ಮ ಕೂಟ ಪರಮ ಸುಖವಯ್ಯ !

ಅಷ್ಟಕೋಟಿ ರೋಮಂಗಲೆಲ್ಲ  
ಕಂಗಲಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು  
**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ! ನಿಮ್ಮ ನೋಡಿ ನೋಡಿ,**  
ಎನ್ನ ಮನದಲಿ ರತಿಹುಟ್ಟಿ,  
ನಿಮಿದವೆನ್ನ ಕಂಗಳು

( ೯೧ )

**ಸ್ವಾನುಭವದ ಸುಖವ ಹೇಳಬಾರದು**

ಹಾಲುಂಡ ಸವಿಯ ಮೇಲುಂಡ ಪಂಕ್ತಿಯ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲದೆ,  
ಸುಖಸೋಂಕಿನ ಸ್ವಾನುಭವವ,  
ಹೇಳಬಾರದು ಕೇಳಬಾರದು  
ಇಂಬಿನ ಸೋಂಕು ಸಂಬಂಧವಳಿದ ಬಳಿಕ ಉಪಚಾರವುಂಟೇ ?  
**ಕೊಡಲಚನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನ** ಅರುಹಿಂದಲೆ ಅರಿದೆನಲ್ಲದೆ,  
ಎನಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ

( ೯೨ )

**ಅಖಂಡತನ ಕಂಡೆನೆಂಬವರುಂಟೆ ?**

ಖಂಡಿತವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತನೇ !  
ನಿಮ್ಮ ಕಂಡವರುಂಟೇ ಹೇಳಯ್ಯ ?  
ಕಂಡೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಬಂಜೆಯ ಮಕ್ಕಳು  
ನಿನ್ನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬಿಂದು ಒಂದು  
ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳಗುವ ಚಂದನ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆರೆದೆ ಕಾಣಾ  
**ರಾಮನಾಥಾ**

( ೯೩ )

**ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರು ನಿಮ್ಮಂತಪ್ಪರು**

ಜ್ಯೋತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಬತ್ತಿಯೆಲ್ಲ, ಜ್ಯೋತಿಯಪ್ಪವಯ್ಯ  
ಸಾಗರ ಮುಟ್ಟಿದ ನದಿಗಳೆಲ್ಲ, ಸಾಗರವಪ್ಪವಯ್ಯ

ಪ್ರಸಾದ ಮುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಸಾದವೆಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದವಪ್ಪನಯ್ಯ  
 ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದ ಅಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಪ್ಪನಯ್ಯ ।  
 ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ, ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪರಯ್ಯ

( ೯೪ )

### ಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಹೊಸಮುತ್ತಿನ ಸುವ್ವಾಣಿಯಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೂ  
 ನ್ನಟಿಕದ ಘಟಪೊಳಗಣ ವ್ರಭೆಯಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೂ  
 ವಾಯುವಿನ ಸಂಚದ ವರಿಮಳದ ನಿಲವಿನಂತೆ  
 ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಸಂಬಂಧವಿದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

( ೯೫ )

### ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಸಂಬಂಧ

ತುಂಬಿ ವರಿಮಳ ಉಂಡುದೋ ?  
 ಪರಿಮಳ ತುಂಬಿಯ ನುಂಡುದೋ ?  
 ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತೋ ?  
 ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾಯಿತೋ ?  
 ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಈ ಉಭಯದ ಭೇದವ  
 ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ

( ೯೬ )

### ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲು

ಆಡಬಾರದ ಬಯಲು, ನೋಡಬಾರದ ಬಯಲು;  
 ನುಡಿಯಬಾರದ ಬಯಲು, ಹಿಡಿಯಬಾರದ ಬಯಲು;  
 ಈ ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಬಯಲೊಳಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವ,  
 ಈ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥಾ :

# ಗೊಂಚಲು ಹತ್ತು

ದಿವ್ಯ ಜೀವನ

- (ಅ) ಪದಗಳು
- (ಆ) ಪದ್ಯಗಳು
- (ಇ) ವಚನಗಳು

## ಮಕರಂದ

ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಪಿದ್ವಾನ್  
ನ ಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚನ

|| ೧ ||

—ತೈತ್ತಿರೀಯ

ಭಿದ್ಯತೆ ಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿಃ  
ಭಿದ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಸಂಶಯಾಃ |

ಪ್ರೇಯಂತೇ ಚಾಸ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ  
ತಸ್ಮಿನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪರಾವರಿ

|| ೨ ||

—ಮುಂಡಕ

ಅತ್ಮರಜಃ ಆತ್ಮಕ್ರೀಡಃ ಕ್ರಿಯಾವಾಸೇಷ  
ಬ್ರಹ್ಮಪದಾಂ ಪರಿಷ್ಕಃ

|| ೩ ||

—ಮುಂಡಕ

ವಿನೃಜತಿ ಹೃದಯಂ ನಯಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್  
ಹರಿವಶಾಭಿಹಿತೋಽವ್ಯವಾಹನಾಶಃ |

ಪ್ರಣಯುರಶನಯಾ ಧ್ವತಾಂಘ್ರವದ್ಮಃ  
ನ ಭವತಿ ಭಾಗವತವ್ರಧಾನ ಉಕ್ತಃ || ೪ ||

|| ೪ ||

ಸಾಧವೋ ಹೃದಯಂ ಮಹ್ಯಂ  
ಸಾಧೂನಾಂ ಹೃದಯಂ ತ್ವಹಂ |

ಮದನ್ಯತ್ತೇ ನ ಜಾನಂತಿ

ನಾಹಂ ತೇಭ್ಯೋ ಮನಾಗಪಿ

|| ೫ ||

—ಶ್ರೀ ಭಾಗವತ

ಸರ್ವಭೂತಹಿತೇರತಾಃ

|| ೬ ||

—ಶ್ರೀ ಗೀತಾ

— ೭೧ —

## ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು

( ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ ಆದಿತಾಳ )

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು

ಹೇಸಿಕೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಶಾಲೇಶಮಾಡದಂತೆ || ಪ ||

ತಾನರಿಯ ಜಲದಂತೆ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಭವದೊಳು

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮನೆನುತ ನಾಡಿ ಕಾಮಿತ ಕೈಕೊಂಬರೆಲ್ಲ ||

ಗೇರು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ ನೇರಿದಂತೆ ಸಂಸಾರದಿ

ಮೀರಿ ಆನೆ ಮಾಡದಂತೆ ಧೀರ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆವರೆಲ್ಲ ||

ಮಾಂಸದಾನೆಗೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಸಿಲುಕಿ ಹಿಂಸೆವಟ್ಟು ಪರಿಯಂತೆ

ಮೋನಹೋಗದಂತೆ ಜಗದೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆನುತ

—ಪುರಂದರದಾಸ

— ೦ —

— ೭೨ —

## ಸ್ವಹಿತ ಪಡೆದವ ಉಪಾಧಿರಹಿತ

( ರಾಗ—ಭೂವ ಧುನಾಳಿ )

ದಾವ ವಡೆದ ಸ್ವಹಿತಾ ।

ಅವನೆ ಉಪಾಧಿರಹಿತ || ಪ ||

ಆಶ್ರಯಿಸಿದನು ದಾವನು ಶ್ರಯಧೇನು ।

ನಾಸ್ತಿಕವನಗೆಲ್ಲಹುದು ತಾನು || ೧ ||

ಇವದಾವನು ಸುರತರುವಿನ ಬಳಿಯು ।

ಅವಗೆಲ್ಲಿಹದುದರದ ಕಳವಳಿಯು || ೨ ||

ಸುರನದಿಯಲಿ ದಾವನ ಸಹವಾಸ ।

ಧರೆಯೊಳಗನಗೆಲ್ಲಿಹ ಮಹಾದೋಷ || ೩ ||

ರವಿಸ್ತಭೆಯೊಳು ದಾವನಿಹ ಕೂಡಿ ।

ಅವಗೆಲ್ಲಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ ನೋಡಿ

|| ೪ ||

ದಾವ ಗುರು ಮಹಿಷತಿ ವಾದ್ದೊಂದಿದ ।

ಅವಗೆಲ್ಲಿಹದು ತಾ ಭವಬಂಧ

|| ೫ ||

—ಮಹಿವತಿ

—೦—

—೭೩—

### ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮ ಹರಿಪ್ರೇರಿತ

( ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ ರೂಪವೆತಾಳ )

ಇದ್ದರಿರಬೇಕು ಸಂಸಾರಸುಖದಲ್ಲಿಗೆ ।

ವದ್ಮವತ್ರವು ಜಲದೊಳಗಿದ್ದಾಂಗಿ

|| ಪ ||

ನಡಿ ನಡಿಯಬೇಕ್ಷಿಂಗೆ, ನಡಿಯೊಳ್ಳರಿಬಿಡದ್ದಾಂಗಿ ।

ನುಡಿ ನುಡಿಯಬೇಕು, ಹರಿ ನುಡಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ ||

ವಡೆದರಿದೆ ಪಡಿಯಬೇಕು, ಹರಿ ಒಡಲ ಹುಗದ್ದಾಂಗಿ ।

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹರಿಕೂಡಿ ಬಿಡದಗಲದ್ದಾಂಗಿ

|| ೧ ||

ಉಂಡರುಣಬೇಕ್ಷಿಂಗೆ, ಉಂಡದ್ದರಿಗುಣಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ ।

ಕೊಂಡರೆ ಕೊಳಬೇಕು ಹರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ

ಮಂಡಣೆಯ ಮಾಡ ಹೀಗೆ, ಹರಿಗೆ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ ।

ಕಂಡುಕೊಂಬುರು ಹರಿ ಕಂಡು ವಲುವ್ದಾಂಗಿ

|| ೨ ||

ಮಲಗಿ ಎಳುವದ್ದೀಂಗಿ, ಮಲಗ್ದರಿಗೇಳಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ ।

ತಿಳವು ತಿಳವದು ಹರಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಂಗಿ ||

ಸುಳಹವು ಸುಳವದು, ಹರಿ ಸುಳಸ್ಯಾಡಿದ್ದಾಂಗಿ ।

ಒಲವು ಮಾಡುವದ್ದೀಂಗಿ ಹರಿಯ ಒಲವಾದ್ದಾಂಗಿ || ೩ ||

ಗತಿ ಪಡೆವದು ಹೀಗೆ, ಹರಿಗತಿಯಾಗುವದ್ದಾಗೆ ।

ಅತಿಹರುಷಬಡು ಹರಿ ನೋಡುವದ್ದಾಗೆ ॥

ಸಥಿಯ ಪಡೆವುದು ಹೀಗ್ಗರಿಯ ಸಥಿನಡಿಸಿದ್ದಾಗ ।

ಸ್ತುತಿನಾಡು ಮಹಿಮೆ ಪ್ರತಿಗಾಣದ್ದಾಗೆ ॥ ೪ ॥

—ಮಹಿಮೆ

— ೦ —

— ೭೪ —

**ಬೂದಿಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಇಪ್ಪರು**

( ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ ರುಂಪೆ ತಾಳ )

ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತಿವರು ॥ ಪ ॥

ಈ ಧರಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಹರಿಭಕ್ತಜನರು ॥ ಅ ॥

ಅಂಗನೋಡಲು ಅನ್ಯಾವಕ್ರವಾಗಿವರು

ಕಂಗಳಿಂದಲಿ ನೋಡೆ ಘೋರತರರು ।

ಮಂಗಳಾಂಗನ ಅಂತರಂಗದಲಿ ಭಜಿಸುತ್ತ

ಹಿಂಗದೆ ಸಂತಜನ ಸಂಗದೊಳಿಹರು ॥ ೧ ॥

ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರುಗಳಾಸಮವಾಗಿ ಎಣಿಸುವರು

ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಭ್ರಾತೃಗಳ ನೆಚ್ಚರು ।

ಯಾತ್ರೇ ತೀರ್ಥಂಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ಶ್ರೀಹರಿಯ

ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಮಾಡಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬವರು ॥ ೨ ॥

ಕಷ್ಟ ಸೌಖ್ಯಂಗಳನು ಕರಿವರದಗರ್ವಿಪರು

ಇಟ್ಟು ತೊಟ್ಟದ್ದು ಹರಿಕೊಟ್ಟನೆಂಬುವರು ।

ಸೃಷ್ಟೀಶ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪದಪದ್ಮಾ

ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಡೆಯುವರು ॥ ೩ ॥

—ವಿಜಯದಾಸ



—೭೫—

**ಕಲ್ಪಭೂರುಹರಾದ ದಾಸರು ನರರೆ ?**

( ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ ರೂಪತಾಳ )

ನೋಡಿರೈ ಕಲ್ಪ ಭೂರುಹರ !

ನಾಡೊಳಗಚ್ಚುತದಾಸರು ನರರೇ || ವ ||

ಕ್ಷೀರ ಕೂಡಿದ ಜಲವ ನೀರೆನ್ನಬಹುದೇ ?

ನೀರೊಳುದಿಸಿದ ಮುತ್ತು ನೀರಾಗೋದೇ ?

ಅರಿದ ಭಾಂಡ ಮೃತ್ತಿಕೆ ಕೂಡಲರಿವುದೆ

ಶೌರಿಯ ಶರಣರ ನರರೆನ್ನ ಬಹುದೆ ? || ೧ ||

ಹರಿಗೆರೆದ ನೀರು ತೀರ್ಥವೆನಿಸಿತು, ನರ

ಹರಿವುಂಡ ಚರವು ಪ್ರಸಾದವಾಯ್ತು

ಹಿಂದಾಸರುಗಳೆಂಬ ನಾಮಧಾರಕರನ್ನು

ನರರೆನ್ನಬಹುದೇನೋ ಸುರರಿಗಧಿಕರನ್ನು || ೨ ||

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವು, ಚರಬ್ರಹ್ಮ ವೈಷ್ಣವ

ಪರಕೀನಲರಿಯರು ಮತಿಭ್ರಷ್ಟರು

ಧರೆಯೊಳು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ದಾಸರ

ನರರೆಂದವಗೆ ಘೋರ ರೌರವ ನರಕ || ೩ ||

—ಪುರಂದರದಾಸ

—೦—

—೭೬—

**ತನು ತಂಬೂರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣನನಾದದೊಡನೆ ಹಾಡುವ ದಾಸರು**

( ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ ರೂಪತಾಳ )

ದಾಸರೋ ನಾವು | ಹರಿ | ದಾಸರೋ ನಾವು || ವ ||

ದಾಸರೆನಿಸಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ |

ಆಶೆಗಡಿದು ಲೀನನಿರುವ ||

ಕಾನು ಕವಡಿ ಕಾಲಿಲೊದ್ದು ।  
ಈಶನೊಲಿಸಿಕೊಂಬುವಂಧಾ

॥ ೧ ॥

ತನುವು ತಂಬೂರಿಯ ಮಾಡಿ ।  
ವ್ರಣವ ನಾದ ಸ್ವರದಿ ಹಾಡಿ ॥  
ಚಿನ್ನುಮಯಾತ್ಮನೊರವಿಲೈದು ।  
ಮನಿಯ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವಂಧ

॥ ೨ ॥

ಪರಶಿವನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯನ್ನು ।  
ಬರಸಿಯಿಟ್ಟು ಶಿರದಮೇಲೆ ॥  
ಕರವ ಬಳಿದು ಶಿಶುನಾಳೇಶ ।  
ವರವ ಕೊಟ್ಟು ನಲಹಿದಂಧ

॥ ೩ ॥

—ಶರೀಫಸಾಹೇಬ

— ೦ —

— ೭೭ —

## ಪರಮಾನ್ಯತನ ಸವಿದ ಪರಮಹಂಸರು

( ರಾಗ—ಸುವ್ನಾಜಿ; ರೂಪಕತಾಳ )

ಹಂಸನಾಗ ಲೋ । ಪರಮ । ಹಂಸನಾಗ ಲೋ ॥ ವ ॥  
ಹಂಸೊಹಂಸೊಹಂಸೊಯೆನುತ ।

ಧ್ವಂಸಗೈದು ದ್ವೈತ ಭಾವ ॥ ಅ ॥

ಮಾಯೆ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ।  
ಮಾಯೆ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳಿದು ॥  
ಮಾಯೆ ಕಳೆಯ ಸೆಳೆದು ಮುದದಿ ।  
ಮಾಯೆ ಕಳೆಗತೀತನಾಗಿ

॥ ೧ ॥

ನೀರನುಳಿದು ರಾಜಹಂಸ ।  
ಕ್ಷೀರ ಸವಿಯುವಂತೆ ಜಗದಿ ॥

ಮೂರು ದೇಹವುಳಿದು ಪೊಳೆವ ।

ಸಾರ ತತ್ವಸಾರ ಸವಿವ

॥ ೨ ॥

ನಿರುತ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಶಾಂತಿ- ।

ಕರವೆನಿವ ಬ್ರಹ್ಮವುರದೊಳ್ ॥

ಇರುವ ಅಮೃತಕೊಳದಿ ಮುಳುಗಿ ।

ಪರಮ ಅಮೃತರಸವ ಸವಿವ

॥ ೩ ॥

ನಿರುತ ವಾಪವುಣ್ಯನೆಂಬ ।

ಮೆರೆವ ಕಮಲ ವನವ ಮೆಲುತ ॥

ಸ್ಫುರಿವ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬನದಿ ।

ಪರಮ ಸುಖದಿ ಚರಿಸುವಂಧ

॥ ೪ ॥

ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಡಿ ।

ಪೂರ್ಣ ಬೋಧನಾಗಿ ಉಂಡು ॥

ಅನ್ನ ಅಮೃತಮಾಡಿ ಸವಿದ ।

ಚನ್ನ ಶ್ರೀಗುರುರಂಗನೆಂಬ

॥ ೫ ॥

—ಶಂಕರಾನಂದ

—೦—

—೭೮—

ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಭರಿತ ಯೋಗೀಶ್ವರನು

( ರಾಗ—ಶ್ಯಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ; ದೀಪಚಂದಿ )

ಪರಮ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಭರಿತದಿ ।

ಧರೆಯೊಳಿಹ ಯೋಗೀಶ್ವರಂ ॥

ಮೆರೆವ ಸೂರ್ಯನ ಪರಿ ವಿರಾಜಿಸಿ ।

ನಿರುತ ಸಾಕ್ಷಿಕನಿಸುವಂ

॥ ೬ ॥

ಪರಮ ಮಂಗಳ ಶಾಂತಿಸ್ಥಾನವು ।

ವಿರತಿ ಭಸ್ಮವ ಧರಿಸುವಂ ॥

ಪರಪತಿವ್ರತೆ-ಭಿಕ್ಷೆಕೊಳ್ಳುವ ।

ಕರುಣಕರ-ಪಾತ್ರನಿಸುವಂ

॥ ೧ ॥

ನಿರುತ ತತ್ವವು ಎಂಬದೇಶದಿ ।

ಚರಿಸುತಾತನ ಪೂರ್ವದ ॥

ವರ ಕುಲಗಳಿವೃತ್ತವೊಂದನು ।

ಭರದಿ ಪಾವನಗೈಯ್ಯುವಂ

॥ ೨ ॥

ಭಾವಿಸಲಿಕಿಂತಿರುವ ಯೋಗಿಯು ।

ಯಾವ ರೋಗದಿ ದುಃಖದಿಂ ॥

ಯಾವವಿಧದಿ ಬಿಡಲು ಘಟವನು ।

ಓವಿತಾ ಬಯಲಾಗುವಂ

॥ ೩ ॥

ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರವ, ಘೃತವು ಘೃತವಂ ।

ಸೇರುವಂದದಿ ಯತಿವರಂ ॥

ಪ್ರಾರಬಂಧುಣ್ಣತಲಿ ಅಂತ್ಯಕೆ ।

ಸೇರುವನು ಕೈವಲ್ಯವಂ

॥ ೪ ॥

ಆತಗಿಲ್ಲವು ಶ್ರಾದ್ಧಕರ್ಮ ಗ- ।

ಳಾತಗಿಲ್ಲವು ದಹನವು ॥

ಆತ ಗುರುಮಹಲಿಂಗನೆನ್ನಿಸಿ ।

ಖ್ಯಾತಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬುವಂ

॥ ೫ ॥

—ಶಂಕರಾನಂದ

(ಆ) ಪದ್ಯಗಳು:—

[ ೩೦ ]

ಜ್ಞಾನಿಯ ಲಕ್ಷಣ

ನುಡಿವೆನೆಂದರೆ ಬಾರದಾಸುಖ ತಾನುಂಡು ।

ಕಡು ತೃಪ್ತನಾಗಿರಬಹುದು ॥

ನಡೆವ ನುಡಿವ ಜಗದಾಟವೆಲ್ಲಾತಗೆ ।

ಜಡವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತಿಹುದು

॥ ೧ ॥

ಲೋಕವೆಲ್ಲವನಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಂತಿಹುದವ ।

ಲೋಕಕೆ ಹುಚ್ಚನಂತಿಹನು ॥

ಫಾಕು ಮುದ್ರಿಸುವುದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನುಡಿದು ಕೊಡೆ ।

ಮೂಕನಂತಿಹನಾತ್ಮಯೋಗಿ

॥ ೨ ॥

ಏಕಾಂತವನು ಬಯಸುವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಸನು ।

ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿರುತಿಹನು ॥

ಲೋಕದಗ್ರಕೆ ಹೋಹನೊಮ್ಮೆ ತಾ ತನ್ನಾತ್ಮ ।

ಲೋಕದೊಳಿರುತಿಹನೊಮ್ಮೆ

॥ ೩ ॥

ತನ್ನ ತಾನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಸುಖವನುಂಡು ।

ತನ್ನೊಳು ತಾನುಬ್ಬಿನಗುವಾ ॥

ಅನ್ನಿಗರಿಗೆ ಹೇಳನಿವು ಧರ್ಮಯೋಗವ ।

ಮುನ್ನ ಸಾಧಿವನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

॥ ೪ ॥

ಆ ಧರ್ಮ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಕೇಳ್ವ ಜನಕಷ್ಟು ।

ಬೋಧಿಸುವನು ಭವ್ಯರರಿದು ॥

ಬೋಧೆಯ ಕೇಳ್ವರಿಂಬಾನಂದ ತನಗಿಲ್ಲ ।

ಬೋಧಿಕೇಳದರೆ ನೋವಿಲ್ಲ

॥ ೫ ॥

ಕೆಲಬರಿಂತುಪಕರಿಸುತ ನಡೆವರು ಮತ್ತೆ ।  
 ಕೆಲಬರಾಗುಂಜನು ಹೊಗರು ॥  
 ಬಲಿದ ಸಂವರಗೂಡಿ ನಿರ್ಜರಿಸುತ ಹೋಹ ॥  
 ರೆಲೆ ಭವ್ಯ ಧರ್ಮಯೋಗವಿದು

॥ ೬ ॥

ಉಂಡು ತೇಗುವನಂತೆ ತಾನಾತ್ಮಯೋಗದೋ - ।  
 ಉಂಡ ಸವಿಯ ಕೃತಿಮಾಳ್ವಾ ।  
 ಕಂಡು ತೋರುವಂತೊಳಗೆ ತನ್ನಾತ್ಮನ ।  
 ಕಂಡುದನುಸುರಿ ತೋರುವನು

॥ ೭ ॥

ಬೇಕಾದರಾದಿಸಿ ಗಾಳಿಪಟವನರ್ತಿ ।  
 ಸಾಕಾಗಿ ಸುರುಳುವನಂತೆ ॥  
 ನೂಕಿ ಚಿತ್ತವ ಹೊರಗಾಡಿಸುವನು ತನ್ನೊ - ।  
 ಳೇಕವಾಗಿರುಸುವನೊಮ್ಮೆ

॥ ೮ ॥

ಉಂಡುಪವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಭೂ - ।  
 ಮಂಡಲವಿದ್ದು ನಿಸ್ಸಂಗ ॥  
 ಮಂಡೆ ಬೆಳೆದು ಮನದೊಳಾದ ತಪಸಿಯ ।  
 ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ಚಕ್ರಿಯನು

॥ ೯ ॥

ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲ ವಿಕಲ್ಪವಿಲ್ಲೊಂದರ ।  
 ಸೋಂಕಿಲ್ಲ ತನ್ನನೆ ತಾನು ॥  
 ಸೋಂಕಿ ತನ್ನೊಳು ಹುಟ್ಟಿದಾನಂದರಸದೊಳು ।  
 ತೇಂಕಾಡುತಿದ್ದನಾ ಭೋಗಿ

॥ ೧೦ ॥

—ರತ್ನಾಕರ

[ ೩೨ ]

## ಶಿವನಾದ ಚಿದಾನಂದ

ಶಿವನನ್ನೆ ಕಂಡು ವಳಹೊರಗೆಲ್ಲ ಜಗವ  
 ಶಿವನೆಂದು ಅಣುರೇಣು ಕಾಷ್ಠನೋಡುವಾ ।  
 ಶಿವನ ಹೊರ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದಿರುವಾ  
 ಶಿವನಾದ ಚಿದಾನಂದ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆವಾ || ೧ ||

ಮಾಡುವನು ಸಂಸಾರ ತಾನು ಅಂಟದಲಿ  
 ಮೋಡದೊಳಗಿರುತಿಹಾ ಸೂರ್ಯನಂದದಲಿ ।  
 ಆಡಲೇನು ? ವಿಭೂತೀಗ ಆನಂದದಲಿ  
 ಗೂಢ ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯತೆರದಲಿ || ೨ ||

ಕೇರ ಬೀಜವು ತಾನು ಹೊರಗೆ ಇದ್ದಂತೆ  
 ನೀರಿಗಂಟದಾ ತಾವರಿಯ ಪರ್ಣದಂತೆ ।  
 ಘೋರ ಸಂಸಾರದಲಿ ಆ ಪ್ರಕಾರದಂತೆ  
 ನೀರ ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಇಹನಂತೆ || ೩ ||

ಕುಂಬಾರ ಹುಳವು ಕೆಸರಿನೊಳು ಇಹತೆರದಿ  
 ತುಂಬಿದಾ ಉದಕದಿ ಚಂದ್ರ ಬೆರೆದ ತೆರದಿ ।  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸಂಸಾರ ಆ ಬಗೆ ವಿಧದಿ  
 ಶಂಭು ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ 'ಈ' ತೆರದಿ || ೪ ||

ನಾಲಿಗೆಗೆ ಹೆಡಸು ತಾ ಅಂಟಿದಾವೋಲು  
 ಬಹಳ ಶಾಖದಿ ಸವಟು ರುಚಿನರಿಯದೋಲು ।  
 ಕೇಳು ಸಂಸಾರದಿ ಆ ಸಾಕ್ಷಿವೋಲು  
 ತೋಲ ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ತೆರದಲು || ೫ ||

ಕೊಡದೊಳಗೆ ಬೈಲು ಹತ್ತದಲೆಯಿದ್ದಂತೆ  
 ನೋಡುವಾ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಘಟದಂತೆ ।  
 ಜಡ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಇದ್ದಂತೆ  
 ಮೃಡ ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಬಗೆ ಅಂತೆ

|| ೬ ||

ಬಡತನವು ಬಂದರೆಯು ವಂದಿಸಮನಿಹಾ  
 ಕಡುಭಾಗ್ಯವಿರಲು ವಂದೆ ಸಮನಿಹಾ ।  
 ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ತೀರೆ ವಂದೆ ಸಮನಿಹಾ  
 ದೃಢ ಚಿದಾನಂದನಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಯೀಹಾ

|| ೭ ||

ಮತದಾಭಿಮಾನ ಮಾನಭಿಮಾನವಿಲ್ಲಾ  
 ಮತವಿಕಾರವಿಲ್ಲಯೆಂದಿಗೂ ಮರುಕಿಲ್ಲಾ ।  
 ಅತಿ ಚಿದಾನಂದರನು ಕೂಡಿರು ಬಲ್ಲಾ  
 ನಿರ್ವಿಕಾರ ಚಿದಾನಂದನಿಗೆ ಏನೇನು ಇಲ್ಲಾ

|| ೮ ||

ಕಷ್ಟ ಬಡವರ ನೋಡಿ ಕರುಣ ತಾನು  
 ಇಷ್ಟವನ್ನವನು ಅವರಿಗಿಕ್ಕುವನು ।  
 ಬಟ್ಟೆಯನೆ ಕೊಡುವಾ ತಾನೀಗ ವುಟ್ಟುದನು  
 ಮುಟ್ಟಿ ಚಿದಾನಂದ ಮಹಿಮರಿಗೆ ನಡೆವನು

|| ೯ ||

ಸುಖಿಯಾಗಿರುವ ಅವಾವ ಕಾಲದಲಿ  
 ಸುಖಿಯಾಗಿಹನು ಸತಿಸುತರ ನಡುವಿನಲಿ ।  
 ಸುಖಿಯಾಗಿಹನು ಮನೆಮಾರು ಹೋದಲಿ  
 ಸುಖಿಯಾಗಿ ಚಿದಾನಂದ ಬೆಳಗುತಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ

|| ೧೦ ||

—ಚಿದಾನಂದ



(ಇ) ವೆಚನಗಳು:-

( ೯೭ )

**ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬ ಭೇದವ ಮರೆದವ ಶರಣ**

ನಾನು ಘನ ತಾನು ಘನ !  
ಎಂಬ ಹಿರಿಯರುಂಟೇ ಜಗದೊಳಗೆ ?  
ಹಿರಿಯರ ಹಿರಿಯತನದಿಂದೇನಾಯಿತ್ತು ?  
ಹಿರಿದು ಹಿರಿದೆಂಬ ಭೇದವಡಗಿದರೆ,  
ಆತನೇ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

( ೯೮ )

**ಘನದಲ್ಲಿ ಬೆರೆವುದೇ ಹಿರಿತನ**

ಅಜಕೋಟಿ ವರುಷದವರೆಲ್ಲರು ಹಿರಿಯರೇ ?  
ಹುತ್ತೇರಿ ಬೆತ್ತ ಬೆಳೆದ ತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಿರಿಯರೇ ?  
ನಡು ಮುರಿದು, ತಲೆ ನಡುಗಿ,  
ನೆರೆತೆರೆ ಹೆಚ್ಚಿ, ಮತಿಗೆಟ್ಟು,  
ಒಂದನಾಡಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತನಾಡುವ  
ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೇ ?  
ಅನುವರಿತು ಘನ ಬೆರಸಿ,  
ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬ ಭೇದವ ಮರೆದು  
ಕೊಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ  
ಬೇರಿಲ್ಲದಿವು ಹಿರಿಯತನ  
ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗಾಯಿತ್ತು

( ೯೯ )

**ತುಂಬಿದುದು ತುಳುಕದು**

ತುಂಬಿದುದು ತುಳುಕದು ನೋಡಾ !  
ನಂಬಿದುದು ಸಂದೇಹಿಸದಾ ನೋಡಾ !

ನೆರೆಯರಿದುದು ಮರೆಯದು ನೋಡಾ !

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ, ನೀನೊಲಿದ ಶರಣಂಗಿ  
ನಿಸ್ಸೀಮ ಸುಖ ನೋಡಾ

( ೧೦೦ )

**ಕತ್ತಲೆ ಕೊರತೆಗಳ ಅಭಾವ**

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಹಿಡಿದು, ಕತ್ತಲೆ ಎನಲೇತಕ್ಕೆ ?  
ವರುಷರಸ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಕೂಲಿಯ ಮಾಡಲೇತಕ್ಕೆ ?  
ಕ್ಷುತ್ತು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದವಂಗಿ,  
ಕಟ್ಟೋಗರದ ಹೊರೆಯ ಹೊರಲೇತಕ್ಕೆ  
ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯವನೇ ತಿಳಿದು

ಮರ್ತ್ಯ ಕೈಲಾಸವೆಂಬುದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ  
ನಿಶ್ಚಯ ತಾನರಿದು, ಅತ್ತಣ ಗೊತ್ತು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ  
ಆ ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ನೋಡಿಕೊ  
ಎನ್ನಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನಿಃಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ

( ೧೦೧ )

**ತಾವರಿ ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ ಅಲಿಪ್ತ**

ಕುಂಡಲಿಗನ ಕೀಟದಂತೆ,  
ಮೈ ಮಣ್ಣಾಗದಂತೆ ಇರ್ದೆಯಲ್ಲಾ ಬಸವಣ್ಣಾ !  
ಜಲದೊಳಗಣ ತಾವರಿಯಂತೆ,  
ಹೊದ್ದಿ ಹೊದ್ದದಂತೆ ಇರ್ದೆಯಲ್ಲಾ ಬಸವಣ್ಣಾ !  
ಜಲದಿಂದಾದ ಮೌಕ್ತಿಕದಂತೆ,  
ಜಲವು ತಾನಾಗದಂತೆ ಇರ್ದೆಯಲ್ಲಾ ಬಸವಣ್ಣಾ  
ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಾಣತಿ ವಿಡಿದು,

( ೧೦೨ )

ಮಲರಹಿತ

ಉರಿಯೊಳಗಣ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಕರಿಯುಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?  
 ಬಯಲ ಮರೀಚಿಯ ಜಲಕ್ಕೆ ಕೆಸರುಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?  
 ನಾಯುನಪ್ಪಿದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವುಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?  
 ನೀನು ನೆರೆ ಬಲಿದ ಬಳಿಕ, ಎನಗೆ ಭವವುಂಟೇ ?  
**ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ** ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದೊಳಗೆ  
 ಎನ್ನನಿಂಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಯ್ಯ !

( ೧೦೩ )

ಮಹಾಭಕ್ತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಿವ

ಶಮೆ, ದಮೆ, ವಿನೇಕ, ವೈರಾಗ್ಯ,  
 ಪರಿಪೂರ್ಣಭಾವ, ಶಾಂತಿ, '  
 ಕಾರುಣ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸತ್ಯ, ಸದ್ಭಕ್ತಿ,  
 ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಾನಂದ ಉದಯವಾದ  
 ಮಹಾಭಕ್ತನ ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಪ್ಪೆ  
 ಆತನ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ,  
 ಮುಕ್ತಿಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದಯ್ಯ  
**ನಿಜಗುರು ಸ್ವತಂತ್ರಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ**

( ೧೦೪ )

ಶರಣನ ವಚನ ಪರಮಾನ್ಯತ

ಕಾಮಧೇನುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಸವಿಯಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ,  
 ಮರ್ತ್ಯದ ಪಶುವಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?  
 ಮಹಾಶೇಷನಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರಭಾವಿಷುತ್ತಿವುದಲ್ಲದೆ,  
 ಕೆರಿಯೊಳಗಣ ಒಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?

ವಾರಣದ ಕುಂಭಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಮೌಕ್ತಿಕ ಬೆಳಗುತ್ತಿವುದಲ್ಲದೆ,  
 ಊರ ಹಂದಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ ?  
 ಶರಣರ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು,  
 ಆ ಶರಣರ ಜಿಹ್ವೆಯಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ,  
 ವಚನವೆಂಬ ವರಮಾಮೃತವ ಕರೆದು,  
 ಕೆಲಬಲದ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಸವಿಯ ತೋರಿ,  
 ಆ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ,  
 ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಿಗಳೆಂಬವರಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ  
 ಘನಲಿಂಗಿಯ ಮೋಹನ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ

( ೧೦೫ )

ಮಾಡಿಮಾಡದವ

ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು, ಮಾಡದಂತಿರಬೇಕು  
 ಮಾಡುವ ಮಾಟದೊಳಗೆ ತಾನಿಲ್ಲದಂತಿರಬೇಕು  
 ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವರ ನೆನೆವುತ್ತು ನೆನೆವುತ್ತು  
 ನೆನೆಯದಂತಿರಬೇಕು

( ೧೦೬ )

ಅನಂದದ ಅತಿರೇಕ

ಕಂಗಳು ಚೆಲುವನ ನೋಡಿ,  
 ಕರ್ಣಂಗಳು ವಾರುತೆಯ ಕೇಳಿ  
 ಹಿಂಗದೆ ನಾಮವ ವದನದಿ ಸವಿಯುತ್ತೆ,  
 ಪದಂಗಳ ಮನದಿ ನೆನೆನೆನೆದು,  
 ರೋಮಂಗಳು ವುಳಕಿತನಾಗಿ,  
 ಲೋಕಂಗಳ ಕಡಲೊಳು ಮುಳುಗಿ,  
 ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬುತ್ತೆ,

ಅಂಗವ ಮರೆದಾನಂದಡಿ;  
 ರಂಗಾ ಎನುತಿದ್ದರೆ ಸಾಲಿಡೆ ?  
 ಮಂಗಳ ಜಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸೋ !  
 ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗವನೊಲ್ಲೆನೋ  
 ಸಿರಿಕೃಷ್ಣರಾಯ !

—ವ್ಯಾಸರಾಯರು

—: ಜೈಹಿಂದ್ :—

## ಅನುಬಂಧ ೧

### ಸಂತ—ಕವಿಗಳು

ಹೆಸರು	ಮುದ್ರಿಕೆ	ಪದ-ಪದ್ಯ-ವಚನಗಳು
೧ ಕನಕದಾಸ	ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ	೫-೧೧-೧೩-೨೧-೫೦-೫೫-೫೬- -೫೭-೬೯-
೨ ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ	—	[೫][೮][೨೩][೩೦]
೩ ಕೃಷ್ಣರಾಯ	ಗುರು ಮಹಿಮತಿ	-೬-೩೧-
೪ ಗೋಪಾಲದಾಸ	ಗೋಪಾಲ ವಿರಲ	-೪೧-೪೪-
೫ ಚಂದಿಮರಸ	ನಿಮುಲಗೆಯ ಚೆನ್ನರಾಮ	(೪೮)
೬ ಚೆನ್ನಬಸವ	ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮದೇವ	(೯೮)(೧೦೨)(೧೦೫)
೭ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ	ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲ	-೪೩- [೩] (೪)(೫)(೬)(೧೦)(೨೯)(೩೦) (೩೭)(೪೬)(೪೭)(೮೩)(೮೮) (೯೨)(೯೬)
೮ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ	—	[೨೮]
೯ ನಾಗರಸ	—	-೩೨-೬೫-
೧೦ ನಿಜಗುಣಿ	ಶಂಭುಲಿಂಗ	[೧೮]
೧೧ ನಿಂಬರಗಿ	ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ	-೪-೧೭-೩೩-
ಮಹಾರಾಜ	-ಅತ್ಮದೇವ	[೬][೧೫]
೧೨ ಪುರಂದರದಾಸ	ಪುರಂದರವಿರಲ	-೧೬-೧೯-೨೦-೨೪-೨೫-೩೬- -೩೮-೩೯-೪೦-೪೨-೪೬-೪೮- -೪೯-೫೨-೫೪-೬೭-೭೦-೭೧- -೭೫- (೪೧)(೫೦)(೫೮)(೫೯)(೭೧) -೬೦- (೩)(೧೯)(೨೦)(೫೧)(೮೮) (೯೪)(೯೫)(೯೬)(೧೦೧)
೧೩ ಪ್ರಭುದೇವ	ಗುಹೇಶ್ವರಾ	

ಹೆಸರು	ಮುದ್ರಿಕೆ	ಪದ-ವದ್ಯ-ವಚನಗಳು
೧೪ ಬಸವಣ್ಣ	ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ	(೧)(೧೧)(೧೨)(೧೩)(೧೪) (೧೫)(೧೬)(೧೭)(೧೮)(೨೦) (೨೨)(೨೩)(೨೪)(೨೫)(೩೫) (೩೮)(೩೯)(೪೦)(೫೪)(೫೫) (೬೧)(೬೨)(೬೩)(೬೫)(೬೬) (೬೭)(೬೮)(೬೯)(೭೦)(೭೨) (೭೪)(೭೭)(೭೮)(೭೯)(೮೪) (೮೫)(೯೦)(೯೧) (೨)(೭)(೮)(೨೬)(೨೮)(೩೧) (೩೨)(೩೩)(೩೪)(೩೬)(೪೨) (೪೩)(೪೪)(೪೫)(೫೬)(೭೩) (೭೫)(೭೬)(೮೦)(೯೯)(೧೦೦) (೧೦೪)
೧೫ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ		[೧೧][೧೬] -೧೨-೨೬-೨೭-೫೩-೬೩-೬೬- -೭೨-೭೩- [೭] (೧೦೩)
೧೬ ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ	—	[೧೨][೧೩][೧೯][೨೦][೨೨] [೨೯][೩೧] -೪೭-೫೧-೬೮-೭೪- (೬೦) (೧೦೬) -೭-೮-೯-೧೦-೧೪-೧೫-೧೮- -೨೩-೨೯-೩೭-೬೧-೭೭-೭೮- [೧][೧೦] -೭೬- -೩-೨೮-೪೫-೫೮-
೧೭ ಮಹಿಪತಿ	ಮಹಿಪತಿ	
೧೮ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ	ನಿಜಗುರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ	
೧೯ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	—	
೨೦ ವಿಜಯದಾಸ	ವಿಜಯವಿರಲ	
೨೧ ವ್ಯಾಸರಾಯ	ಸಿರಿಕೃಷ್ಣರಾಯ	
೨೨ ಶಂಕರಾನಂದ	ಗುರುಮಹಾಲಿಂಗ	
೨೩ ಶೇರೀಫಸಾಹೇಬ	ಶಿಶುನಾಳಧೀಶ	
೨೪ ಷಡಕ್ಷರಿ	ಷಡಕ್ಷರಿಲಿಂಗ	

ಹೆಸರು	ಮುದ್ರಿಕೆ	ಪದ-ಪದ್ಯ-ವಚನಗಳು
೨೫ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿ	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ	(೯)(೪೯)(೫೭)(೮೨)(೮೬) (೮೯)(೯೦)(೬೬)
೨೬ ಸರಳೇಶ ಮಾದರಸ	ಸರಳೇಶ್ವರದೇವ	(೨೭)(೯೩)
೨೭ ಸರ್ವಭೂಷಣ	ಗುರುಸಿದ್ಧ	-೨-೨೨-೩೪-೬೨-
೨೮ ಸರ್ವಜ್ಞ	ಸರ್ವಜ್ಞ	[೪][೯][೧೪][೧೭][೨೧][೨೫]
೨೯ ದರಿಹರ	—	[೨೭]
೩೦ ಹಾವಿನಹಾಳ	ಮಹಾಲಿಂಗ	(೫೭)(೫೩)
ಕಲ್ಲಯ್ಯ	ಕಲ್ಲೇಶ್ವರದೇವರು	
೩೧ ?	ಚಿದಾನಂದ	-೬೪- [೩೨]
೩೨ ?	ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನ ಭಕ್ತಸಂಗಾ	[೨][೨೪][೨೫][೨೬]
೩೩ ?	ಗುರುಭವತಾರಕ	-೩೦-೩೫-
೩೪ ?	ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ	(೬೪)

ಸೂಚನೆ:—ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಕಂಸಗಳ ಸಂಕೇತಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

-- = ಪದಗಳು; [ ] = ಪದ್ಯಗಳು; ( ) = ವಚನಗಳು.



---

---

ಮುದ್ರಕರು  
ಎಂ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ,  
ಗೌರಿಶ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,  
ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು  
ಬಿ. ಜಿ. ಅನಧಾನಿ,  
ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,  
ಧಾರವಾಡ.

---

---





